AMIGA NEWS

Amiga NEWS
& Vidéo Numérique



ISSN 1164-1746

AMIGA-A\BOX-BeOS
PIOS-DRACO-pOS



POS: du beau travail

Gateway démarre son R&D

Des licences Amiga pour Index et Micronik

La révolution chez Real

Choisir son provider internet

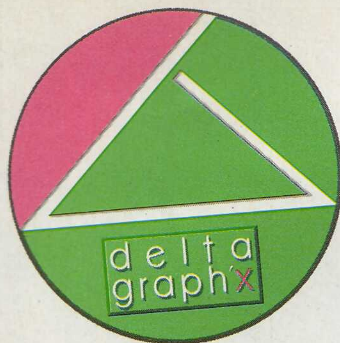
Shopping sur le Web en France, Suisse et Belgique

Tests: tour Atéo , Syjet avec CStorm SCSI, Magellan, Digital Universe



World Construction Set V2 et Aladdin 4D v5 sortent sur Amiga

Septembre 1997 n°104 Suisse 12FS, Belgique 250FB, Canada 8.50$.



détendez-vous...
vous êtes chez
deltagraph'X

4 rue des Iris
91180 St. Germain les Arpajon
Tél/Fax +33 01 60 84 16 14
dgx@deltagraphx.com
http://www.deltagraphx.com

Septembre 97
131 nouveaux produits
112 produits en baisse



Amigalement votre
Gert René Schmidt

Cartes Turbo

A1200

- Blizzard 1230 S4 ..... 865 Fr
- Blizzard 1240 T ERC ..... 1850 Fr
- Blizzard 1260 ..... 3120 Fr
- Blizzard Power PC 603e 175 Mhz
  - avec socle 68030/50 Mhz ..... 3040 Fr
  - avec CPU 68030/50 Mhz ..... 3445 Fr
- Blizzard Power PC 603e 200 Mhz
  - avec socle 68040/25 Mhz ..... 4045 Fr
  - avec socle 68040/40 Mhz ..... 4045 Fr
  - avec socle 68060/50 Mhz ..... 4045 Fr
  - avec CPU 68040/25 Mhz ..... 4475 Fr
  - avec CPU 68040/40 Mhz ..... 4800 Fr
  - avec CPU 68060/50 Mhz ..... 6485 Fr
- Mise à jour Blizzard PPC 603e 175 Mhz
  - avec socle 68030/50 Mhz ..... 2930 Fr
- Copro 50 Mhz ..... 379 Fr
- Module FSCSI 1230/40/60 ..... 580 Fr

A2000

- Blizzard 2040 ..... 2360 Fr
- Blizzard 2060 ..... 3920 Fr
- Blizzard 2604 150 Mhz
  - avec socle 68040/25 Mhz ..... 5155 Fr
  - avec socle 68040/40 Mhz ..... 5155 Fr
  - avec socle 68060/50 Mhz ..... 5155 Fr
  - avec CPU 68040/25 Mhz ..... 5590 Fr
  - avec CPU 68040/40 Mhz ..... 5915 Fr
  - avec CPU 68060/50 Mhz ..... 7600 Fr
- Blizzard 2604 180 Mhz
  - avec socle 68040/25 Mhz ..... 5965 Fr
  - avec socle 68040/40 Mhz ..... 5965 Fr
  - avec socle 68060/50 Mhz ..... 5965 Fr
  - avec CPU 68040/25 Mhz ..... 6400 Fr
  - avec CPU 68040/40 Mhz ..... 6720 Fr
  - avec CPU 68060/50 Mhz ..... 8400 Fr
- Blizzard 2604 200 Mhz
  - avec socle 68040/25 Mhz ..... 6840 Fr
  - avec socle 68040/40 Mhz ..... 6840 Fr
  - avec socle 68060/50 Mhz ..... 6840 Fr
  - avec CPU 68040/25 Mhz ..... 7270 Fr
  - avec CPU 68040/40 Mhz ..... 7600 Fr
  - avec CPU 68060/50 Mhz ..... 9280 Fr
- Mise à jour Blizzard 2604 150 Mhz
  - avec socle 68040/40 Mhz ..... 4990 Fr
  - avec socle 68060/50 Mhz ..... 4990 Fr
- Mise à jour Blizzard 2604 180 Mhz
  - avec socle 68040/40 Mhz ..... 5620 Fr
  - avec socle 68060/50 Mhz ..... 5620 Fr
- Mise à jour Blizzard 2604 200 Mhz
  - avec socle 68040/40 Mhz ..... 6400 Fr
  - avec socle 68060/50 Mhz ..... 6400 Fr

A3000 A4000

- Cyberstorm MK2 68040 ..... 2360 Fr
- Cyberstorm MK2 68060 ..... 3920 Fr
- Blizzard 4030 sans 68030 ..... 575 Fr
- Cyberstorm PPC 150 Mhz
  - avec socle 68040/25 Mhz ..... 4990 Fr
  - avec socle 68040/40 Mhz ..... 4990 Fr
  - avec socle 68060/50 Mhz ..... 4990 Fr
  - avec CPU 68040/25 Mhz ..... 5430 Fr
  - avec CPU 68040/40 Mhz ..... 5750 Fr
  - avec CPU 68060/50 Mhz ..... 7430 Fr
- Cyberstorm PPC 180 Mhz
  - avec socle 68040/25 Mhz ..... 5700 Fr
  - avec socle 68040/40 Mhz ..... 5700 Fr
  - avec socle 68060/50 Mhz ..... 5700 Fr
  - avec CPU 68040/25 Mhz ..... 6130 Fr
  - avec CPU 68040/40 Mhz ..... 6460 Fr
  - avec CPU 68060/50 Mhz ..... 8140 Fr
- Cyberstorm PPC 200 Mhz
  - avec socle 68040/25 Mhz ..... 6590 Fr
  - avec socle 68040/40 Mhz ..... 6590 Fr
  - avec socle 68060/50 Mhz ..... 6590 Fr
  - avec CPU 68040/25 Mhz ..... 7030 Fr
  - avec CPU 68040/40 Mhz ..... 7350 Fr
  - avec CPU 68060/50 Mhz ..... 9035 Fr
- Mise à jour Cyberstorm PPC 150 Mhz
  - avec socle 68040/40 Mhz ..... 4775 Fr
  - avec socle 68060/50 Mhz ..... 4775 Fr
- Mise à jour Cyberstorm PPC 180 Mhz
  - avec socle 68040/40 Mhz ..... 5370 Fr
  - avec socle 68060/50 Mhz ..... 5370 Fr
- Mise à jour Cyberstorm PPC 200 Mhz
  - avec socle 68040/40 Mhz ..... 6190 Fr
  - avec socle 68060/50 Mhz ..... 6190 Fr
- Cyberstorm Fast SCSI ..... 577 Fr
- QuickPak 060/50 A4000T ..... 3555 Fr

Vidéo

- Casablanca + Disq. Dur 4 Go ..... 18500 Fr
- Casablanca + Disq. Dur 9 Go ..... 24900 Fr
- Cavin Computer Editing ..... 3890 Fr
- DeltaCam 64 ..... 999 Fr
- Enceintes Stéréo 380 Watt ..... 340 Fr
- FrameMachine ..... 870 Fr
- Gemini Vidéo selector ..... 2020 Fr
- Neptun Genlock Pal Y/C ..... 4960 Fr
- Pluto Genlock ..... 2865 Fr
- Prism24 ..... 380 Fr
- Peggy Plus ..... 3500 Fr
- Sirius 2 Genlock ..... 6990 Fr
- SMD100 Video MPEG ..... 2022 Fr
- Time Base Corrector ..... 6500 Fr
- Time Base Corrector Light ..... 4960 Fr
- Vlab interne ..... 1690 Fr
- Vidéo Backup System ..... 390 Fr
- Vidi Amiga 24 RT ..... 1450 Fr

Logiciels

- Adorage 2.5 VF ..... 560 Fr
- Adorage Magic Casablanca V1 ..... 590 Fr
- Adorage Magic Draco V1 ..... 590 Fr
- Adorage Premium FX ..... 250 Fr
- Animage Composer VF ..... 530 Fr
- ASIMCDFS V3.7 ..... 410 Fr
- Clarissa ..... 1010 Fr
- Cocktel Software ..... 635 Fr
- CrossDos ..... 350 Fr
- CrossMac ..... 640 Fr
- BurnIt ..... 790 Fr
- Decision Maker ..... 1900 Fr
- Deluxe Music 2 ..... 465 Fr
- Diavolo Backup Pro ..... 547 Fr
- Directory Opus Magellan ..... 560 Fr
- Essence ..... 360 Fr
- Final Writer V5 ..... 966 Fr
- FM-Connector Clarissa Pro ..... 455 Fr
- Font Machine ..... 533 Fr
- GP Fax ..... 365 Fr
- Ibrowse 1.1 ..... 299 Fr
- Image FX 2.6 ..... 2200 Fr
- Imagine 5 ..... 750 Fr
- Imagine Doc en francais ..... 180 Fr
- Lightwave V4 ..... 1800 Fr
- Lightwave V5 VF ..... 9300 Fr
- Lightwave Enhancer CD ..... 195 Fr
- Lightwave mise à jour 4/5 ..... 4900 Fr
- MainActor Broadcast ..... 1750 Fr
- MaxDos ..... 790 Fr
- Miami + into the net CD ..... 420 Fr
- Monument Designer V3 ..... 2670 Fr
- Mon. Designer MàJ 2 à 3 ..... 1210 Fr
- Mon. Design. MàJ MovieShop ..... 370 Fr
- Mon. Designer creative set ..... 360 Fr
- OCR Reconn. caractères ..... 350 Fr
- Pagestream ..... 1560 Fr
- Personal Paint V6.4 ..... 50 Fr
- Personal Paint V7.1 CDrom ..... 376 Fr
- Photo Worx Pro ..... 340 Fr
- Power Titler V1.15 ..... 625 Fr
- QuarterBack Tools Deluxe ..... 795 Fr
- Real 3D V 3.3 ..... 3770 Fr
- Scala MM400 VF ..... 1350 Fr
- Scanquix 3.5 VF ..... 540 Fr
- Scanquix mise à jour ..... 190 Fr
- Siamese RTG Mise à Jour ..... 850 Fr
- Trapfax ..... 430 Fr
- Turboprint V5 VF ..... 375 Fr
- Turboprint M.à.J. 4 à 5 ..... 270 Fr
- TVPaint Cybergraphx VF ..... 1540 Fr
- Wordworth VF V6 ..... 540 Fr
- X-DVE v2.7 ..... 1250 Fr
- XCad 2000 ..... 290 Fr
- Xi Paint CD ..... 199 Fr

Demandez-nous notre catalogue illustré complet sur CDROM au prix de : 50 Fr

Towers



- A3000 Classic Tower Micronik ..... 3575 Fr
- A4000 Classic Tower Micronik ..... 3610 Fr
- Adaptateur PCMCIA ..... 255 Fr
- Clavier Windows95 ..... 110 Fr
- Coque clavier Amiga ..... 200 Fr
- DeltaDeskTop prêt à monter ..... 780 Fr
- Eagle Tower A500 ..... 1470 Fr
- Eagle Tower A1200-A4000 ..... 1300 Fr
- Eagle Tower A2000-A3000 ..... 1550 Fr
- Extension Zorro2 RBM ..... 1695 Fr
- Extension Zorro2 Mikronic ..... 1695 Fr
- Extension Z2 Mikronic (vidéo) ..... 2300 Fr
- Extension Zorro3 Mikronic ..... 4096 Fr
- Extension Zorro2 PCI Eagle ..... 2250 Fr
- Extension Zorro2 Shuttle ..... 1500 Fr
- Infinitiv Tower ..... 1570 Fr
- Infinitiv TopCase ..... 330 Fr
- Infinitif Power Supply ..... 480 Fr
- Infinitif Coque clavier et IF ..... 480 Fr
- Interface clavier Amiga ..... 320 Fr
- Interf. clavier PC/A1200 Eagle ..... 480 Fr
- Interf. clavier PC/A4000 Eagle ..... 450 Fr
- Power Supply 230 W ..... 210 Fr
- Towerhawk RBM A1200 ..... 1820 Fr
- Towerhawk RBM A4000 ..... 2930 Fr
- TwinPowerTower A1200 ..... 1890 Fr — Montage GRATUIT

CDrom / Graveurs

- Lecteur CDROM IDE 12x ..... 580 Fr
- Lecteur CDROM IDE 16x ..... 1175 Fr
- Lecteur CDROM SCSI 8x ..... 1165 Fr
- Lecteur CDROM SCSI 12x ..... 1380 Fr
- Graveur Philips CDD2600 ext. ..... 3580 Fr
- CD pour graveur ..... 30 Fr

CDroms

- Amiga Developer v1.1 ..... 95 Fr
- Amiga Developer Environment ..... 113 Fr
- Aminet 8/10/12/13 ..... 18 Fr
- Aminet 14/18 ..... 75 Fr
- Aminet 15/17/19 ..... 88 Fr
- Aminet set 1 / set 2 ..... 139 Fr
- Aminet set 3 / set 4 ..... 215 Fr
- Aminet set 5 ..... 243 Fr
- Artworx ..... 80 Fr
- Cd Communicator 2 ..... 90 Fr
- Da Capo ..... 179 Fr
- Erotic Arts 1 ..... 130 Fr
- Fractal Universe ..... 78 Fr
- Kara Collection ..... 299 Fr
- Lechner Collection ..... 169 Fr
- Legenden-Film ..... 156 Fr
- Lightrom 3 ..... 338 Fr
- Lightrom 4 ..... 237 Fr
- Magic Publisher ..... 270 Fr
- Mods Anthology ..... 215 Fr
- Objets Disk V2 ..... 90 Fr
- Pro Video Club ..... 260 Fr
- Quikforms ..... 85 Fr
- Octamed Sound Studio ..... 99 Fr
- Scala Plug In ..... 270 Fr
- Space Photo CD ..... 450 Fr
- TurboCalc 4 ..... 610 Fr

Petit materiel

- Adapt. Moniteur SVGA/RVB ..... 210 Fr
- Adapt. M1438/VGA ..... 140 Fr
- Boitier SCSI avec alim. DD/CD ..... 500 Fr
- Bouchon terminaison SCSI actif ..... 210 Fr
- Cable Imprimante 5 m ..... 41 Fr
- Cache lecteur disquette A1200 ..... 67 Fr
- Circuit intégré 8520 CIA ..... 80 Fr
- Clavier Amiga A12000 ..... 190 Fr
- IdeMux 4xIDE sans nappes ..... 75 Fr
- Nappe IDE 3 x 3.5" ..... 80 Fr
- Tiroir disque dur SCSI ..... 125 Fr
- Tiroir disque dur IDE ..... 115 Fr
- Tiroir disque dur SCSI ventilé ..... 590 Fr
- Souris Wizard 560 dpi ..... 99 Fr
- Trackball Amiga ..... 350 Fr
- WB kick 3.1 A1200/3000/4000 ..... 680 Fr
- WB kick 3.1 A600 ..... 670 Fr
- WB kick 3.1 A2000 ..... 552 Fr



Lecteurs

- D7 HD int. A1200 Commodore. .. 399 Fr
- D7 HD int. A1200 T Commodore 399 Fr
- D7 HD int. A1200 Escom .... 450 Fr
- D7 HD int. A1200 T Escom ...... 450 Fr
- D7 HD int.. A2000 .... 499 Fr
- D7 HD int. A4000 (T) .... 399 Fr
- D7 Haute densité EXTERNE ...... 560 Fr
- D7 DD int A1200 Escom .... 240 Fr
- D7 DD int A200 .... 390 Fr
- DAT HP 6/16 Go SCSI2 .... 6150 Fr
- DAT cassette 4mm 90M .... 70 Fr
- DAT cassette 4mm 120M .... 170 Fr
- Jazz 1 Go SCSI int. + 1 Cart. .... 3190 Fr
- Jazz cartouche 1 Go .... 776 Fr
- Syquest EZ 230 SCSI ext. .... 2550 Fr
- Syquest disquette 230 Mo .... 203 Fr
- Zip Iomega SCSI ext. + 1 D7 . 1240 Fr
- Zip Iomega SCSI int. + 1 D7 .. 1360 Fr
- Zip disquette 100 Mo .... 100 Fr



Scanner Tablette

- Artec ViewStation 6000C .... 3740 Fr
- Digimax scanner .... 3990 Fr
- Edimator scanner .... 4990 Fr
- Epson scanner GT 5000 .... 2700 Fr
- Epson scanner GT 8500 .... 4760 Fr
- HPScanJet 5P .... 2940 Fr
- Paragon 600 II SP .... 1999 Fr
- Paragon 800SP Scanquix .... 2870 Fr
- Paragon Mustek 1200 .... 2845 Fr
- Wacom A6 ArtPad II .... 1390 Fr
- Wacom A5 version parallel .... 2760 Fr
- Wacom A4 UltraPad .... 4190 Fr



Ordinateurs

- A1200 Magic Pack .... 2540 Fr
- A1200 dd 170 Mo Magic P .... 3890 Fr
- A4000T Eagle TE .... 9990 Fr
- A4000T Carte mere sans CPU .... 7990 Fr
- Infinitiv A1300 .... 3820 Fr
- Infinitiv A1400 .... 5520 Fr
- Infinitiv A1500 .... 7230 Fr
- Pios Keenya 200 .... 16140 Fr
- Pios Keenya 200 Pro .... 18750 Fr
- Pios Keenya 200 Pro 3D .... 19950 Fr
- TwinPowerTower 4000T .... 8990 Fr •
- TwinPowerTower 4030T 030/50 .. 9500 Fr
- TwinPowerTower 4040T 040/40 11400 Fr
- TwinPowerTower 4060T 060/50 12910 Fr

• *Sans CPU 68K*



Moniteurs

- Amiga Tech. M1438S .... 1965 Fr
- Amiga Tech. M1764S .... 5830 Fr
- Bélinéa/ADI SVGA 14" .... 1530 Fr
- Bélinéa/ADI SVGA 15" .... 1980 Fr
- Belinea/ADI SVGA 15" + HP ...... 2820 Fr
- Bélinéa/ADI SVGA 17" .... 3960 Fr
- Belinea/ADI SVGA 17" + HP ...... 5520 Fr
- Belinea/ADI SVGA 20" .... 6225 Fr
- Belinea/ADI SVGA 21" .... 13150 Fr
- SONY 15" SX pitch 0.25 .... 3690 Fr
- SONY 15" SF pitch 0.25 .... 4400 Fr

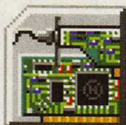


Disques Durs

- Fuji 3.5" 1.3 Go IDE .... 1465 Fr
- Fuji 3.5" 1.7 Go IDE .... 1600 Fr
- Fuji 3.5" 2.1 Go IDE .... 1760 Fr
- Fuji 3.5" 2.5 Go IDE .... 1840 Fr
- Fuji 3.5" 3.5 Go IDE .... 2270 Fr
- Fuji 3.5" 4.3 Go IDE .... 3088 Fr
- Fuji 3.5" 5.2 Go IDE .... 3590 Fr
- Fuji 3.5" 2.4 Go FSCSI2 .... 4180 Fr
- Fuji 3.5" 4.3 Go FSCSI2 .... 5950 Fr
- Fuji 3.5" 9 Go FSCSI2 .... 9520 Fr
- IBM 3.5" 2.1 Go IDE .... 1566 Fr
- IBM 3.5" 3.2 Go IDE .... 1725 Fr
- IBM 3.5" 4.3 GO IDE .... 2040 Fr
- IBM 3.5" 4 Go FSCSI2 .... 3130 Fr
- IBM 3.5" 9 Go FSCSI2 .... 8620 Fr
- Samsung 3.5" 1.2 Go IDE .... 1250 Fr
- Samsung 3.5" 2.1 Go IDE .... 1510 Fr
- Samsung 3.5" 2.1 Go SCSI .... 2160 Fr

▼ Produit en baisse
▷ Nouveau Produit

Prix et spécifications non contractuels.



Cartes HardWare

- Ariadne .... 1782 Fr
- Auto Data Switch 4x1 Printer .... 180 Fr
- Catweasel 1200 .... 450 Fr
- Cybervision64 3D 4Mo .... 1520 Fr
- Cybervision MPEG Module .... 1370 Fr
- Cybervision Scandoubler A4000 .. 615 Fr
- Dataflyer A2000 SCSI .... 795 Fr
- DKB Rapid Fire FSCSI2 .... 1310 Fr
- DKB Spitfire FSCSI2 .... 780 Fr
- DKB 3128 A4000 A3000 .... 1740 Fr
- GURU ROM GVP 257.6 .... 400 Fr
- GVP 4008 SCSI-2 A4000 .... 1180 Fr
- IO Extender GVP .... 1030 Fr
- Liana Reseau port série .... 340 Fr
- Megalosound .... 340 Fr
- Modem Robotics 33600 baud .. 1320 Fr
- Multiface III .... 890 Fr
- Onduleur 400VA garantie 2 ans .... 999 Fr
- Pablo PAL pour Picasso .... 496 Fr
- Picasso IV .... 2950 Fr
- ScanDoubler VGAmi .... 999 Fr
- Siamese System HQ 010 .... 1350 Fr
- Squirrel SCSI PMCIA .... 670 Fr
- Squirrel Surf .... 830 Fr
- V'Code pour Rétina Z3 .... 210 Fr
- Whippet PMCIA Port Serie Haute Vitesse .... 499 Fr



Promotion

Tower A4000 TE Eagle

Maxi Tour avec nouvelle carte mère Amiga 4000T Escom 4 Mo de Ram Fast SCSI Intégré WorkBench 3.1 6 emplacements 5"1/4 - Lecteur Disquette Interface clavier PC

Nous pouvons vous la livrer prêt à booter avec la carte accélératrice de votre choix du 68030/50 Mhz au 68060/50 Mhz.

A4000T Eagle TE : 9990 Fr



Notre site Internet

Connectez-vous sur notre site Internet

www.deltagraphx.com

Surfer sur les pages de notre catalogue illustré. **Télécharger** les derniers logiciels ou UpDates. **Connaitre** les nouvelles récentes du monde de l'Amiga. **Trouver** la solution pour la configuration de vos rêves. **Vendre** votre matériel grâce aux petites annonces. **Dialoguer** avec notre équipe sur les questions que vous vous posez... et **Profitez** pleinement de tous nos services, tranquillement chez vous.



A4000 TwinPowerTower

Enfin un Amiga 4000 à monter soi-même.

Boitier norme ATX avec alimentation 230 Watt Carte A4000T Escom complète avec 2 slots vidéo, 5 slots zorro III, 1 slot AT Fast SCSI2, WB 3.1 (avec disquettes), Souris, Interface et clavier PC, Lect. de disquette HD

TwinPowerTower

- **4030T** Sans CPU .... 8990 Fr
- **4030T** 68030/50 Mhz .... 9500 Fr
- **4030T** 68040/40 Mhz .... 11400 Fr
- **4030T** 68060/50 Mhz .... 12910 Fr



Hotline

Notre service téléphonique est à votre service du mardi au samedi de 10H00 à 17H00. Visites et démonstrations : uniquement sur rendez-vous le samedi.



Internet

Vous pouvez profiter de notre service Hotline sur Internet via email : dgx@deltagraphx.grolier.fr Notre catalogue produit/prix se trouve sur www.grolier.fr/deltagraphx



Service 0 défaut

Deltagraph'X s'engage à tester sous des conditions réalistes votre article (burn-in 1H) avant de vous l'envoyer pour un forfait de **490 Fr. ttc** l'unité. Si, toutefois, à réception de votre commande cet appareil ne fonctionne pas de façon reproductible, nous vous remboursons ce forfait ainsi que vos frais de retour.



S.A.V.

Pour nous retourner du matériel défectueux ou à réparer, veuillez nous télécopier ou adresser votre facture en nous demandant un numéro de retour AVANT de poster votre colis. Un forfait de 150 fr TTC pour prise en charge de votre materiel (sous garantie ou non) vous sera facturé.



Vous cherchez...

un produit ? **Contactez nous**! Nous sommes à votre disposition pour tous les produits Amiga. Demandez un **dévis** pour une configuration informatique adaptée à vos besoins +techniquement cohérante. Devis détaillé: 350 Fr TTC, remboursé si accepté. Besoin d'une séance de **formation**? Nous vous proposons une formation adaptée à vos besoins (logiciels et materiel): 450 Fr TTC/heure. **Conseils et interventions : 450** Fr TTC/heure.



Commande & Paiement

Nous traitons vos commandes écrites accompagnées d'un chèque ou mandat. Par respect du client nous n'encaissons votre chèque qu'après la livraison (sauf livraison partielle). Nous acceptons pas les cartes bancaires à exception de la carte Aurore.



Crédit

Achetez aujourd'hui et remboursez dans 3 mois en une fois sans intérêts ou à crédit sur 10 mois avec **CETELEM**. A partir de 3000 fr d'achats et acceptation du dossier. Frais du dossier 100 Fr



Forfait de Port

Comprenant l'assurance et les frais administratifs. Forfait de port : 120 Fr TTC (0 à 8 kg max.) Towers, moniteurs, ordinateurs, scanners: 200 Fr TTC (8 kg et plus) par transporteur privé Extand sous 24/48 heures partout en France (et Corse), Allemagne, Belgique et Grande-Bretagne.



Cette pub' a été réalisé avec PageStream, TVpaint, PersonalPaint 7.0, Vlab et ImageFX sous DraCo.

SOMMAIRE

Editorial

En guise d'édito, je me permets de donner la parole à Olaf Barthel, auteur du logiciel Term, qui parle avec une certaine sagesse:

« L'AmigaOS ne peut exister sans un matériel de base, et c'est là que les choses commencent à se compliquer. L'A1200 et l'A4000 ne pourront vivre éternellement, ils sont déjà dépassés et trop coûteux à la fois pour l'acheteur et le constructeur...

«Cela commence par construire un Amiga meilleur, moins cher, et plus actualisé, pour remplacer les modèles haut et bas de gamme dont nous disposons aujourd'hui.

«Ce ne sera pas le Walker. Mais néanmoins, cela doit commencer avec quelque chose comme le Walker pour poser la fondation. C'est comme avec une maison, vous ne commencez pas par construire la toiture...

«Bien sûr, l'architecture Amiga n'est pas aussi "intéressante" qu'il y a 12 ans, et il ne sera pas facile de la ramener aux standards actuels. Mon impression personnelle est que GateWay 2000 n'a pas d'idée claire de ce qu'il doit faire avec l'Amiga, ou, s'il en a une, qu'il ne la montre pas au public....

«Celui qui prend les décisions devrait être encouragé à déterminer une démarche claire en ce qui concerne l'OS et le matériel Amiga. Des morceaux de démarches ne nous mèneront à rien. Les décideurs devraient faire attention au fait qu'il peut être sensé de dépenser actuellement de l'argent sur la technologie, plutôt que de payer pour une technologie de base stagnante. Le jeu en vaut-il la chandelle? Je dirai oui, mais les décideurs iront-ils dans ce sens?»



Blue Mesa, une image créée avec World Construction Set

AmigaNews est édité et publié par **NewsEdition,**
SARL au capital de 2000F
12 rue Barrière, 31200 TOULOUSE
TEL : 05-61-47-25-67 FAX : 05-61-47-25-69
Email: anews@club-internet.fr
Directeur de la Publication:
Bruce Lepper

Ont participé à ce numéro:
Emmanuel Arnaud, Sebastien Bouchex, Alain Bourgery, Serge Brackman, Frédéric Calendini, Pascal Chiozzi, Malika, Fabien Gauharou, Johann Girard-Cheron, Lucas Janin, Stéphane Martin, Raphaël Meister, Damien Naviliat, Jac Pourtant, Olivier de la Salle, Hervé Sonneville, Pascal Willano, Benjamin Yoris

NOTRE COUVERTURE

La couverture a été montée par Jac Pourtant à l'aide de TVPaint et ImageFX. La structure géodésique a été modélisée et rendue sur *Imagine*, les paysages proviennent de *World Construction Set 2.0* et l'horloge sidérale émane d'*Aladdin 4D V 5.0*

NewsEdition SARL est 100% indépendant de Amiga International, Inc.
Associés: Rod Craig et Bruce Lepper
Flashage: Compo-Toulouse, tél 61-57-44-66. Photogravure: TEC, 14 allée François Verdier, 31000 Toulouse, tél 61 63 95 05, fax 61 99 05 32.
Tirage: 22000 exemplaires. Ce journal mensuel est édité et mis en page sur Amiga avec le logiciel *Professional Page v4.1*
Imprimerie Marco - 13 rue des Arcs St Cyprien 31300 Toulouse

INDEX DES ANNONCEURS

Si vous avez des difficultés pour trouver AmigaNews en kiosque, téléphonez à notre agence de marketing presse, Distri Media (Mr Denis Rozes) à Toulouse, pour connaître les points de vente les plus proches (Tél: 61.40.74.74, Fax: 61.41.04.64) email: 101675.202@compuserve.com



A.D.F.I. Application



Par télécopie : 04 73 34 05 15.

La Force Créatrice en Action : Conseils, Qualité et Services

Port 36 h sans matériel = 40 F
Port 36 h avec matériel = 70 F
Assurance 0 à 6000 F= +30 F
Virement postal = +20 F
Étranger (En Europe) = +15 F
Eurochèque = +15 F
Chèque étranger = +60 F

Magasin ou VPC : 47 avenue de la libération, F-63000 Clermont Ferrand.

Téléphone 04 73 34 34 34

Traitement prioritaire +20F :
1- Téléphonez à nos opérateurs.
2- Utilisez votre carte bancaire.
3- Attendez notre rappel.
4- C'est fait.
Votre commande est validée.



A.D.F.I. en Suisse : Relec 26 660 02 82.



A.D.F.I. en Belgique : Génération Amiga 02 538 91 35.

PageStream 3.3

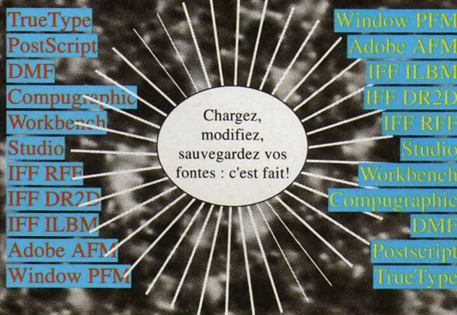
Coffret PAO complet ~~5760 F~~ 5190 F

PageStream 3.3	1690 F
Gabarits A.D.F.I.	240 F
Scripts A.D.F.I.	240 F
Effets de Gary	290 F
Drapeaux 3D du monde	340 F
Filtre pour WordWorth	230 F
Extensions Borders	600 F
Extension TextFx 2	490 F
Moteur de fontes True type	290 F
Banque Festivité A.D.F.I.	240 F
Filtres JPEG	230 F
Fontes Studio (48 fontes)	340 F
WordWorth 6	530 F



TypeSmith

La référence des éditeurs de fontes 490 F



DrawStudio

Version disquette 790 F

Version CD-ROM 980 F





Grâce au vectoriel et au temps réel débridez enfin votre imagination.

Modélisation, signature, illustration, plan, etc.

ArtEffect 2

Version 1.5 540 F

Version 2 990 F

La retouche d'image 24 bits enfin sur Amiga.



Nous vous ferons aimer l'an 2000!

Décollages

Décollages 290 F

Coffret éducatif complet ~~815 F~~ 695 F

Thème L'espace A.D.F.I.	125 F
Thème La mer A.D.F.I.	140 F
Thème L'alphabet A.D.F.I.	120 F
Thème Coloreliage A.D.F.I.	130 F

Aides vocales
Découpages
Écritures
Reliages
Coloriage



StormC 3

Version 1 ~~1490 F~~

Version 2 1890 F

Version 3 3790 F

Module Stormc 3
Ces modules transforment votre version 2 en version 3.

P.OS	330 F
PowerUp	1090 F
Power Asm	540F



HiSoft Devpac

Coffret HiSoft Devpac 3.50 complet ~~1470 F~~ 795 F

HiSoft Devpac 3.50 avec cours+aides+Macros	795 F
Cours Ophelie ASM	390 F
Aide Hypertexte	390 F
Macro spécialisées	490 F
Encyclopédie Tome 1 : Exec	320 F
Encyclopédie Tome 2 : Matériel	320 F
Bien débuter A1200/A4000	190 F
Bien débuter A500+/A600	190 F
StormPowerASM 3.0 VO	940 F
StormWizard 2.0	540 F



NOUVEAU

Amiga : la relance!

Avec GateWay 2000 Les prix baissent: la qualité augmente.

A1200 avec Pack Magic	2850 F
A1200 avec Disque dur IDE 260 MO et Pack Magic	3490 F
A1300	3690 F
A1400	5190 F
A1500	6790 F
A4040 avec Disque dur SCSI 1 Go et Pack Magic	16890 F
Ecran M1438 stéréophonique	1940 F
Tour Micronik infinitive A1200	1490 F
Tour Micronik A1200 + Zorro 2	2490 F
Tour Micronik A1200 + Zorro 3	5490 F
Tour Micronik A4000 + carte fille	3590 F
Coque clavier A1200 Micronik	440 F
Alimentation Micronik 230 W interne	490F

Lecteur interne haute densité pour A500	450 F
Lecteur version A600/A3000 ROM 3.1	450 F
Lecteur version A1200 Commodore	450 F
Lecteur version A1200 Commodore tour	450 F
Lecteur version A1200 Escom	500 F
Lecteur version A1200 Escom en tour	500 F
Lecteur version A2000	550 F
Lecteur version A4000	450 F
Lecteur externe pour tous les Amiga	600 F
Tous les Jeux et Cédéroms	Nous appeler
Lecteur cédérom IDE 8x	690 F
Lecteur cédérom IDE 16x	790 F
Lecteur cédérom IDE 24x	1590 F
Lecteur cédérom SCSI 14x	1290 F
CD 1200 Controller (pour A600 et A1200)	680 F

STYLUS COLOR	
400	1590 F
600	2190 F
800	3190 F
Cable	45 F
Pilotes A.D.F.I.	190 F
Spouleur A.D.F.I.	190 F
TurboPrint	420 F
Ariadne	1590 F
Squirrel SCSI	590 F
Modem USRobotics	
Sporter Voice	970 F
Sporter Flash	1140 F
Courier Voice	1890 F
Numéris	3590 F
Miami	350 F
Net WEB 2	595 F
Pack Modem	120 F
SIMM à partir de	130 F

BLIZZARD	
1230	950 F
1240	1950 F
1260	3590 F
2040	2590 F
2060	4190 F
SCSI	640 F
Copro 50 Mhz	460 F
CYBERSTORM	
68040	2590 F
68060	4390 F
SCSI	590 F
CYBERVISION	
64 3D	1590 F
ScanDoubler	630 F
Picasso IV	2840 F
ZIP IOMEGA	
Lecteur SCSI	1170 F
Coffret 6 ZIP	590 F

SCANNER SCSI	
Epson GT5000	2490 F
Epson GT8500	3190 F
SCANOUIX	
Epson	640 F
HP	660 F
Mustek-Paragon	660 F
Artec	670 F
ENCRE STYLUS	
S020025	95 F
S020034	145 F
S020047	155 F
S020093	155 F
S020108	175 F
S020036	255 F
S020049	225 F
S020066	255 F
S020089	185 F

S020097	215 F
5 Cédéroms	290 F
50 d7 SONY DD	190 F
DISQUE DUR 3½	
IBM 3.24 GO	1740 F
IBM 3.61 GO	1850 F
IBM 4.33 GO	2090 F
DISQUE DUR 2½	
IBM 1.08 GO	1530 F
IBM 1.44 GO	1620 F
IBM 2.16 GO	2650 F
IBM 2.16 GO	3630 F
IBM 3.08 GO	3700 F
DISQUE DUR SCSI	
IBM 1 GO	1790 F
IBM Fast 2 GO	2230 F
CARTE POWER PC	N'existent pas encore.

MISE À JOUR

Téléphonez-nous pour les modalités.

Pagestream 3.0 en 3.1	190
Pagestream 3.0 en 3.2	350
TypeSmith	90
Devpac 3.50 en 3.50i	290
Devpac 3.14 en 3.50.i	490
Devpac 2.0 en 3.50.i	590
StormC 1.0 en 1.1	90
StormC 1.x en 2.0	690
ArtEffect 1.0 en 1.5	90
ArtEffect 1.x en 2.0	690

StormWizard	250
Pilotes A.D.F.I.	120
Spouleur A.D.F.I.	60
A.B.E. A.D.F.I.	120

CRÉDIT DE PAIEMENT

Téléphonez-nous pour les modalités et l'accord.

Paiement différé. **Gratuit**
Paiement en 2 fois... **50 F**
Paiement en 3 fois. **100 F**

OS 3.1 : ROMs+Manuels+Disquettes

A500	490 F	A2000	490 F
A600	490 F	A3000	590 F
A1200	590 F	A4000	590 F



pOS : simple, pratique et beau ...

par Jac Pourtant jac@avignon.pacwan.net

Le nouveau Plan d'Occupation des Sols de l'Amiga sort en "prerelease", ce qui veut dire que c'est encore une version bêta, mais diffusée largement de façon à avoir un maximum de testeurs pour l'améliorer de façon consistante. En conséquence, n'importe qui peut l'acheter, avec option préférentielle et déductible sur la version finale.

Il vient sur CD de petite série et il est censé fonctionner sur Amiga et DraCo. Comme pOS veut dire OS portable, il devrait conquérir d'autres marchés.

L'INSTALLATION

Rien de plus facile, on doit juste avoir 16 Mo de libre sur un disque dur et l'installation par Installer se fait sans histoire. La dernière question est sur la manière de démarrer le pOS, soit automatiquement, soit une icône dans son répertoire, soit sur le Workbench.

Un petit utilitaire scanne votre système pour y détecter des programmes incompatibles, genre NewMode ou ModePro, les MagicMenu, CycletoMenu et autres commodités du genre incompatibles apparaissent dans une liste et on vous conseille de les enlever. Vous le faites, mais la prochaine fois que vous bootez, "yapurien". Votre user-startup a été remplacé par une autre étonnamment courte, vos logiciels qui étaient dans votre WBStartup se retrouvent dans un WBStorage, pas grave, mais cela fait drôle quand on ne s'y attend pas et qu'on ne sait pas où sont passés nos petites affaires.

Alors, démarrons sur notre DraCo des familles. Un clic sur l'icône et...système berdouf, planté. Ah, pas de chance. Recommençons. Rien à faire. Pendant trois jours, tous les trucs, toutes les astuces n'y ont rien fait. Toutes les configs possibles et imaginables.

Au bout de deux jours, la seule possibilité qui me vient à l'esprit est que peut-être le pOS n'aime pas se trouver sur une partition AFS.

Et puis hier, j'ai enfin réussi à démarrer le pOS d'une Shell avec presque pas d'arguments. J'ai donc un instant cru que le problème venait de l'icône, mais en affinant un peu, la solution s'est bien vite imposée, c'est l'argument "TRACKDISK dracotrackdisk.device" qui était responsable. Trois jours pour en arriver là, bravo Jac !

Donc, le pOS fonctionne enfin sur le DraCo, comme promis et avec les Haëfesses que j'ai finalement réinstallées.

PARTONS A LA DECOUVERTE

C'est joli, cela rappelle évidemment le Workbench Amiga, les icônes de partitions et disques à gauche en haut, des docks (sans nom) de démarrage rapide en bas à gauche (ouverture du répertoire Sys, info sur les objets, poubelle, shell, dostools simplifié à la diropus, prefs et hypertexte HTML), icônes sorties de leur répertoire en haut à droite, et deux petits vu-mètres à bande (ils s'agitent dès qu'une activité CPU est détectée) en bas à droite, c'est appréciable, on peut ainsi contrôler que le système n'est pas planté.

Les couleurs sont agréables, le texte de l'aide à bulles est embossé comme d'autres textes dans les fenêtres et les requêtes de

dialogue. Ça rappelle le WB, mais c'est plus joli que le WB. Les gadgets de fenêtres sont en 3D, on trouve du texte dans le cadre de fenêtre aussi bien en bas qu'en haut. On peut déplacer les fenêtres en continu en les "prenant" par n'importe quel emplacement de leur cadre, ce qui est très appréciable.

Les icônes de l'AmigaOS sont reconnues, même animées (sauf NewIcons pour l'instant). On peut donc naviguer dans ses partitions Amiga en parallèle sans être désorienté. Pourvu qu'on ait sélectionné ses partitions Amiga (lors de l'installation), elles sont accessibles, la RAM également.

ICONES PARLANTES

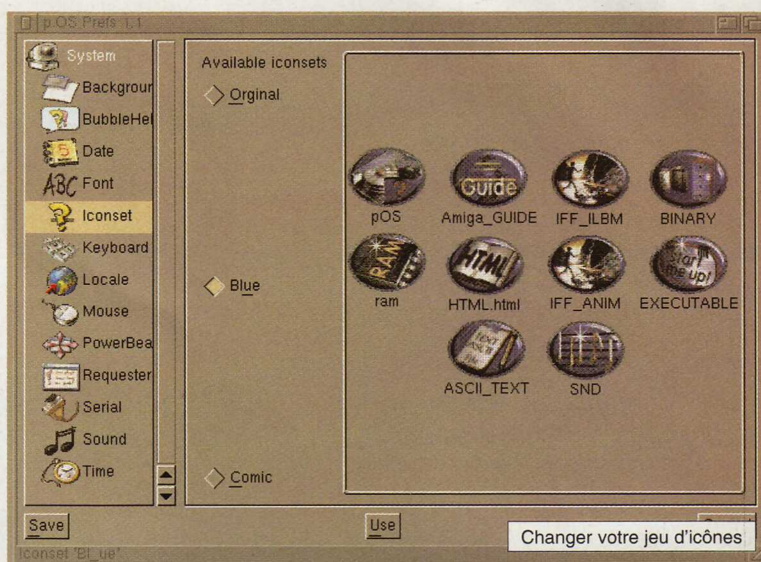
Les icônes par défaut sont très parlantes, on voit tout de suite si un fichier est reconnu par le pOS, par exemple une image JPEG sans icône en obtient une par défaut (de graphisme automatiquement parce que le datatype a été reconnu, s'il ne l'avait pas été, l'icône aurait automatiquement été de texte). Et dès qu'on clique sur l'icône, l'image (ou le texte) est montré(e). Le programme GfxView 2.0 est assez rapide pour les images et assez lent pour les anims. Si un fichier possède un commentaire, celui-ci s'affiche automatiquement dans la bulle d'aide.

Le shell ressemble de très près à celui de l'Amiga, mais avec un ascenseur qui permet d'accéder au texte disparu dans les hauteurs. On peut actualiser un chemin en jetant une icône dedans. J'ai regretté qu'on ne puisse saisir du texte au Clipboard avec la souris.

Il y a un problème avec les CD-ROMS qui ne montrent qu'un seul fichier ou répertoire lors d'un DIR dans un shell ou une seule icône dans une fenêtre.

Ouvrons la fenêtre d'un répertoire contenant des images. Sélectionnons une icône et le menu "expand". Aussitôt, l'image elle-même remplace son icône dans la fenêtre. Le double clic en ouvrant une fenêtre de répertoire montre automatiquement tous les fichiers, même ceux sans icône. Continuons ainsi d'ouvrir des répertoires en cascade, puis cliquons sur le gadget "Close" de la fenêtre originelle, tout en enfonçant la touche Shift; toutes les fenêtres mère et filles se ferment. Pratique.

Le Drag'n'Drop est partie intégrante du pOS. Si on déplace une icône sur des fenêtres ou sur d'autres icônes ou bien encore sur des docks, l'icône se colore différemment si elle est reconnue et peut donc être "lâchée" là. Mais le Drag'n'Drop est encore beaucoup plus riche, il permet d'actualiser les chemins, les gadgets de texte, etc... En draguant une icône (ou même un objet graphique dans un programme de display) à l'aide de la touche centrale de la souris (ou Ctrl-touche gauche pour les souris 2 boutons), et en laissant tomber dans un gadget de fichier ou dans la fenêtre du "diropus pOS", le répertoire est automatiquement sélectionné (ou son chemin complet). Inversement, draguer le contenu d'une gadget d'adresse sur la fenêtre de multiliste, nous montre le contenu de toutes les images d'un répertoire en contenant.



Changer votre jeu d'icônes

Les préférences sont groupées en une seule fenêtre, où je suppose que celles des programmes à venir viendront s'adjoindre. Les fenêtres s'ouvrent de trois façons possibles: ou bien normalement, ou bien en se déroulant verticalement, ou encore à l'aide d'un rayon jaillissant du pointeur qui trace le cadre.

C'est un OS simple, pratique et insalissable, dans ce sens qu'il n'est pas besoin d'attendre qu'il ait tout rangé pour pouvoir se fermer, il n'y a pas de ménage à faire, tout comme pour l'AmigaOS.

CONFORT

Bref, le pOS est vraiment bien conçu au point de vue confort de l'usager. Et il le sera un peu plus à chaque nouvelle version, étant donnée sa structure ouverte et orientée-objet.

Des démos interactives basées sur Mesa, un genre d'OpenGL dérivé d'Unix, sont assez intéressantes pour peu qu'on ait un CPU rapide. Quelques jeux comme Tetris, un Puzzle, un jeu d'échecs, démontrent assez bien les possibilités du pOS. Une version light de StormC pour pOS est livrée sur le CD. Un test Adorage permet de jouer des petites anims SSA.

En dehors du pOS, sur le CD est livré un répertoire de 9 Mo intitulé ADE (Amiga Developer Environment) contenant GNU, ixemul et quelques joyeusetés Unix (excusez mon incompétence dans ces régions) comme Chronus pour AmigaOS et pOS.



EN CONCLUSION

Je pourrais en dire beaucoup plus, mais puisque ce n'est qu'un "prerelease", je veux rester sur une impression. Une très bonne impression !

Tout est intelligemment prévu. Il ne reste plus qu'à écrire des applications. Sur mon DraCo 060, l'OS boote en 10 secondes.

Des petits restes d'allemand (qui ont été oubliés à l'anglicisation du logiciel) subsistent ça et là. Ils seront corrigés pour la version définitive, j'espère. Plus gênant, j'ai remarqué bon nombre de fautes d'anglais dans les profondeurs du logiciel, qui vont peut-être perturber la programmation pour les développeurs. Un OS se doit de respecter l'orthographe et en l'occurence l'orthographe anglaise, impérative pour un OS qui a une vocation mondiale. Par exemple, les répertoires "Symboles" et "Backrounds" devraient être écrits "Symbols" et "Backgrounds". Les programmeurs doivent donc faire des fautes d'orthographe pour que les fichiers atterrissent au bon endroit, et si un jour l'orthographe est corrigée, cela génèrera des erreurs.

A moins que je ne l'aie pas trouvée, il n'y a pas de préférence de palette pour le Workbench pOS. Il faut donc se contenter du gris-noir-blanc-bleu standard. J'ai l'impression que la palette est figée dans ses 256 couleurs comme sur W95, quoique j'aie vu une fois certains pixels changer de couleur dans une fenêtre à la suite de l'ouverture d'une autre application.

Un regret pour les dracoïstes, le son n'a pas été accommodé à la sauce AHI. Une application qui offre du son se voit donc refusée dès que l'audio.device est appelé. Ce n'est pas sympa d'avoir oublié ça.

Au point de vue graphique, j'aimerais bien que notre vieux Workbench s'aligne dessus, c'est du beau travail. On pourrait plus ou moins considérer, comme certains l'ont déjà fait, qu'il s'agit de la version 4 de l'AmigaOS, sauf que les applications passées ne sont pas compatibles (les nouvelles pourront l'être bientôt).

J'ai eu quelques petits plantages d'applications, aucune de l'OS (sauf en tapant une étoile dans un shell).

Le pOS n'est pas encore tout-à-fait mûr, mais il donnera sûrement une bonne récolte -JP

GATEWAY PREND DE LA VITESSE

Gateway accélère son déploiement autour de l'Amiga, et des annonces importantes seraient pour bientôt. Une nouvelle société, Amiga, Inc., a été créée pour s'occuper de la technologie et des licences, tandis que Amiga International, Inc., reste responsable pour le marketing et les ventes au niveau international.

En Allemagne, Petro Tyschtschenko, Managing Director Amiga International, Inc., a organisé une soirée de rencontre fin juillet pour les acteurs principaux du marché Amiga. Parmi les invités se trouvaient Wolf Dietrich de Phase 5, et messieurs Kotulla (Micronik), Haage (Haage & Partner), Grunert (Mazet, le constructeur électronique qui a souvent travaillé pour Amiga, y compris dans le projet Walker), Schulz (Deutsche Bank) Konjevic (Eagle Computer), Hâhnel (Microvitec), Ianiri (Power Computing) et Ambartsumian (AmigaLine, Russie).

Peu de détails ont été donnés de cette réunion, mais d'après Nicole Gottfried, nouvelle assistante de Petro T, «l'atmosphère était très conviviale et tout le monde a beaucoup parlé. On verra les résultats plus tard...»



Nous n'avons pas pu trouver une photo de **Jeff Schindler**, nouveau dirigeant de la destiné de l'Amiga. En compensation, voici **Nicole Gottfried**, nouvelle assistante de Petro T.

Jeff Schindler gère le développement Amiga

C'est aux Etats Unis, où Petro s'est rendu début août, que les événements les plus intéressants semblent avoir eu lieu.

D'après plusieurs sources dignes de confiance, un bâtiment entier a été loué aux Etats-Unis pour le centre d'opérations de la recherche et développement (R&D) sur Amiga, sous le contrôle de Jeff Schindler, General Manager de Amiga, Inc., qui est une filiale à 100% de Gateway 2000.

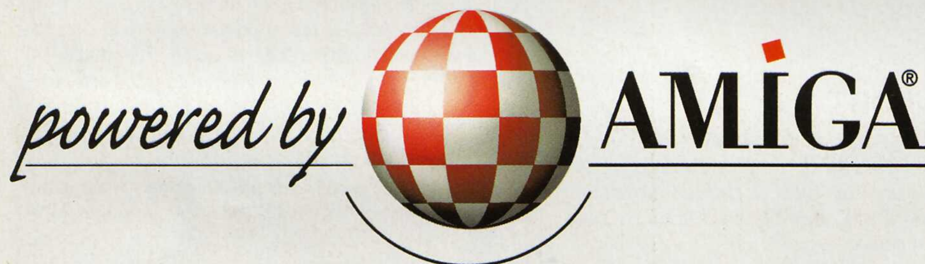
Mieux, Gateway aurait déjà embauché une équipe de développeurs parmi la communauté Amiga.

Jeff Schindler est (ou était) Engineering Manager for Strategic Technology chez Gateway. C'est lui qui a géré le développement de Destination, un produit combinant un PC multimédia et un téléviseur grand écran.

La seule annonce officielle, postée sur le site web d'Amiga International, concernait une réunion à Dakota Dune, USA, entre Petro, Schindler, et les représentants de deux organismes de la communauté Amiga, **Jay Miner Society** et l'**Industry Council Open Amiga Initiative** (ICOA):

- Dean Brown, Boardmember ICOA
- Jason Compton, Amiga Report
- Andy Finkel, Boardmember ICOA
- Darreck Lisle, Siouxland Metro User Group
- Jesse McMCLusky, Boardmember ICOA
- Fleecy Moss, Project Manager ICOA, Membre JMS
- Alain Penders, Boardmember ICOA
- Joe Torre, AMIGA Atlanta User Group

Cette réunion aurait duré pas moins de trois jours, avec pour but «une meilleure compréhension de la communauté Amiga et la recherche de stratèges possibles concernant l'avenir de l'Amiga».



L'été a été riche en matière de licences Amiga. La licence accordée par Amiga à Index Information Ltd., une société britannique innovatrice qui a plusieurs projets de clones Amiga (voir l'***Assiette Anglaise***, page 26), était de loin la plus signifiante. Le constructeur de tours, Micronik, s'est également vu accorder une licence pour une gamme de machines basées sur la carte mère de l'Amiga 1200 et des extensions de bus Zorro II et Zorro III. Ces machines seront marquées du logo "Powered by Amiga".

Gateway 2000 a annoncé l'acquisition de la compagnie **Advanced Logic Research Inc** (constructeur de serveurs) pour une valeur de 194 millions de dollars, et sort un PC/TV Destination (31 pouces VGA), équipé pour disques DVD, intégrant un tuner pour réception câble, connexion à magnétoscope, etc... Il est basé sur le processeur MpactTM de chez Chromatic Research Inc. employé comme copro du Pentium, et ainsi capable d'enregistrer du DVD en plein écran (720 x 480) à 30 images/secondes (3.600 MIPS à 48 opérations par cycle d'horloge)..

Gateway est en forme

Gateway réaffirme ses espérances financières pour la fin de l'année, contre le scepticisme suscité par les dépenses accrues et les rentrées inférieures aux prévisions pendant les deux premiers trimestres 97. L'augmentation générale annuelle devrait tout de même dépasser les 30 %.

AMIGA INTERNATIONAL INC: voici la composition du nouveau gouvernement Amiga en Allemagne :

- Petro Tyschtschenko, Président
- Nicole Gottfried, Assistante de direction
- Axel Kraemer, Directeur de la logistique et du centre de Braunschweig
- Andreas Steep, Logistique et centre de Braunschweig
- M.Grohmann, Coordinateur Logistique et centre de Braunschweig.

ALADDIN ALLUME SA CINQUIEME LAMPE

Nova Design, plus connue en France par ***ImageFX,*** annonce la cinquième version du logiciel de synthèse d'images, Aladdin 4D. Selon Nova Design, il s'agirait bien sûr du plus rapide modeleur, animateur et rendereur actuellement disponible pour Amiga. Il possède un système de particules, des gaz volumétriques et une compatibilité avec Lightwave et le Toaster.

En voici quelques spécificités :

- Plus de protection par dongle.
- Nouvelle interface style AmigaOS 3.1 complètement configurable.
- Modes de display Amiga, CybergraphX, Toaster, DCTV, etc...
- Compatible tampon-MAGIC (imageFX) qui permet des effets spéciaux et du post-processing.
- Nouveau système d'éclairage, spots, lumières négatives et ombres douces totalement configurables.
- Deux systèmes de lens flares.
- Format d'objets compatible avec Lightwave.
- Chemins hiérarchisés en splines.
- Port ARexx.
- Visualisation instantanée de textures.
- Aide en ligne.
- Anti-aliasing à niveaux multiples.
- Flou de bougé.

Le prix de mise à niveau (comprenant un tout nouveau manuel) est de US$ 99.95.

On peut télécharger des modèles, des

textures, des images et des animations mpeh sur ftp://ftp.novadesign.com/pub/aladdin>

Attention, Nova Design déménage : 1910, Byrd Avenue, Suite 204, Richmond VA 23230. USA. Tél (804) 282.65.28 Fax (804) 282.37.68. Les adresses e-mail, http et ftp restent inchangées. [Nova Design]

WORLD CONSTRUCTION SET V2

Voilà le retour du meilleur logiciel de création d'environnement. On avait annoncé "pas de version 2 pour Amiga". Et pourtant, elle est là, de même que sous Windows et Unix/SGI. C'est dingue, rien ne sert de discourir, il faut voir les images (sur la page Edito, par exemple).

Même si on arrive toujours à sentir que ce ne sont pas de "vraies" images, la limite avec la réalité est vraiment proche. Allez vous rendre compte vous-mêmes sur <http://www.questarproductions.com>. On peut également se procurer de belles images en ftp sur <ftp://ftp.dimensional. com/users/questar/webimages> Un test viendra dès que possible.

Les nuages ne sont plus une vague fractale sur un plan, ce sont des nuages volumétriques qui roulent et évoluent dans le ciel. La mer possède des vagues animées, avec de l'écume si on le désire, des pages de sable tendre où elles viennent s'écraser, et le paysage se reflète sur l'eau sans longs calculs de ray-tracing.

Le modeleur-constructeur DEM intégré, permet de combiner des fractales avec vos propres désirs, ce qui permet aussi bien de créer de nouveaux paysages fictifs qu'un environnement existant.

Les données astronomiques autorisent des évolutions temporelles avec le soleil, la lune et des planètes. Faites-vous une animation avec un coucher de soleil ou un lever de lune avec un halo dans le brouillard.

Des arbres bitmap en haute résolution 3D offrent une variété et des détails inégalés. Vous pouvez utiliser la riche librairie livrée avec le logiciel ou bien scanner vos arbres vous-mêmes et les utiliser comme bon vous semble.

Le mapping d'altitude et de couleur permet de personnaliser les montagnes, par exemple des strates géologiques.

La base de données GIS (Geographic Information System) se combine aisément avec des données 2D comme des routes, des rivières, des frontières, etc... On peut y rajouter des spécifications locales aléatoires pour le rocher, la végétation et la neige. Enfin, on peut faire varier le niveau de la mer. On peut même créer une planète entière, la voir de loin, s'en approcher et atterrir dessus avec toujours la même qualité d'image. Des données géographiques en haute résolutions sont disponibles pour tous les Etats-Unis et quelques autres régions du globe, en basse résolution pour toute la planète et même d'autres planètes...

Les prix :

- Version 1 Amiga $250 Disponible.
- Version 2 Amiga $470 Disponible.
- Intel $835 Disponible.
- DEC Alpha $835 Disponible.

Mise-à-jour de la version 1 vers la version 2 Amiga $300, Intel $375 [Questar Productions]

ETHERNET ENFIN ABORDABLE

ARGENT est une nouvelle carte ethernet, le système le plus économique jamais vu dans le monde Amiga. Zorro-II, auto-configurante, pour A-2000, 3000, 4000, compatible Ethernet 10-2/10-T permet une communication assurée avec n'importe quel système Ethernet, Amiga, PC, Mac, etc... à 10 mégabits/seconde. Si votre réseau a déjà un accès à l'Internet, la version offerte de AmiTCP permet de se connecter bien plus vite qu'avec un modem normal. Des utilitaires, actuellement en cours de développement assureront une connexion rapide et optimale au réseau avec un système de partage d'accès. Contrairement aux autres cartes qui coûtent entre $200 et $300, celle-ci sera vendue à moins de $100. [Digital Lightyear Technologies]

NAISSANCE

Vite, que les bonnes fées lui apportent couleur, annonceurs et longévité, un nouveau mag Amiga est né : "Totally Amiga"

<http://www.geocities.com/SiliconValley/Bay/3486>

DE PROFUNDIS

Amiga Computing, le célèbre magazine anglophone, est obligé d'arrêter sa publication à cause de la chute de ses ventes. Après une dizaine d'années d'information de qualité, c'est une triste perte. Un site existe encore :

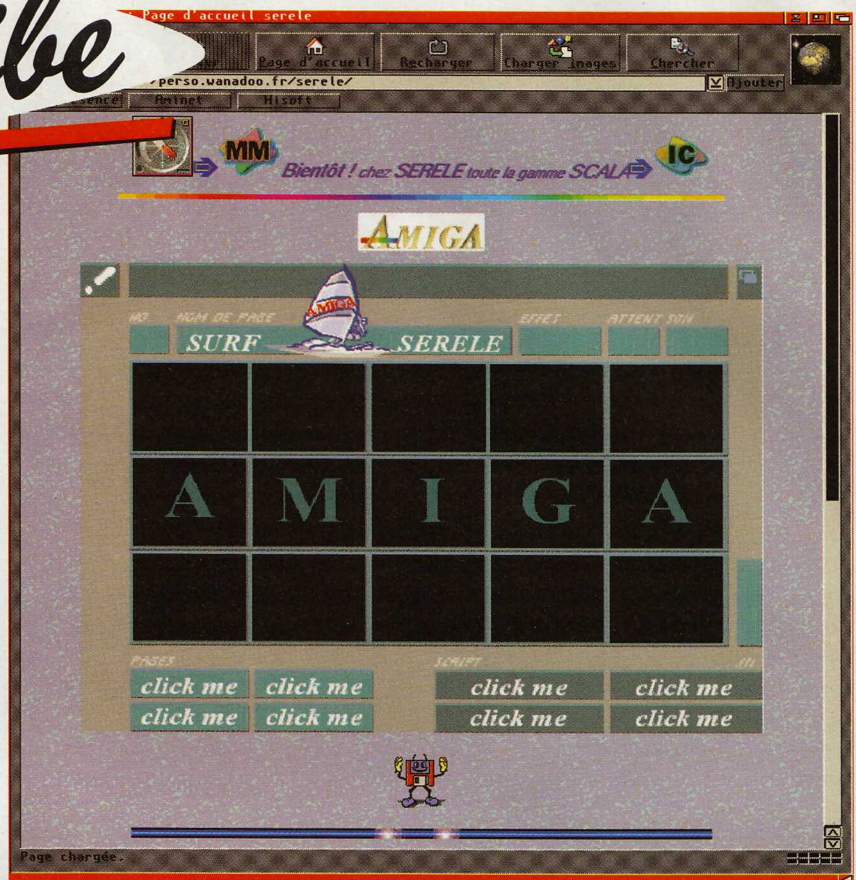
<http://www.acomp.demon.co.uk>

REPRISE DE L'AMIGA SHOW A NEW YORK

AMUSE (New York Amiga Users Group depuis 1985), en coopération

SUITE DES NEWS PAGE 45

L'été ouaibe



Ha l'été ! La plage, le soleil... et les soldes !

Profitant de mes vacances et de la ferme intention de dépenser tout mon argent de manière totalement inconsidérée, j'ai décidé de faire le tour des revendeurs Amiga francophones sur Internet pour voir ce qu'ils avaient à me proposer (ce qui, en général, est plus économique qu'une conversation téléphonique, et beaucoup plus rapide qu'un simple courrier)... J'ai donc enfourché mon caddy virtuel, une liste d'adresses ouaibe en poche (classées plus ou moins par ordre alphabétique), et en route sur les départementales de l'information!

Serele [http://perso.wanadoo.fr/serele/] Serele, un "vieux de la vieille" du monde Amiga Français, va bientôt proposer la gamme des produits Scala, d'où le design de leur page web, fortement inspiré par le célèbre logiciel multimédia. D'ailleurs vous avez intérêt à avoir de la mémoire CHIP en réserve, car vous ne trouverez pas beaucoup de bla-bla sur ces pages : des images de partout, des anims, même les textes descriptifs sont souvent des dessins ! C'est esthétique, mais il faudra faire attention avec IBrowse, qui a la facheuse tendance de planter lorsqu'il se retrouve en manque de mémoire CHIP... Sinon, pour le reste, c'est du tout bon, avec des produits inédits à la pelle !



AmigaCity

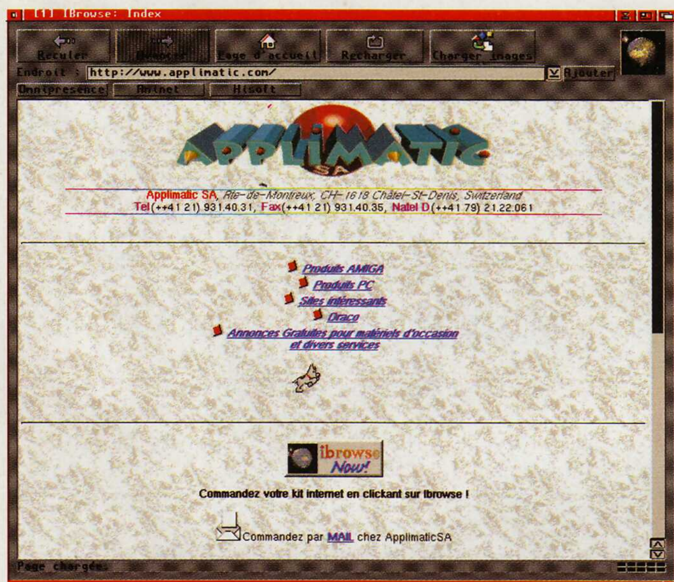
http://www.ping.be/AmigaCity

Première étape :

AmigaCity. Que nous proposent donc nos amis belges? D'abord une présentation très sympa de leur magasin, tout en images. On s'y croirait! ;-)

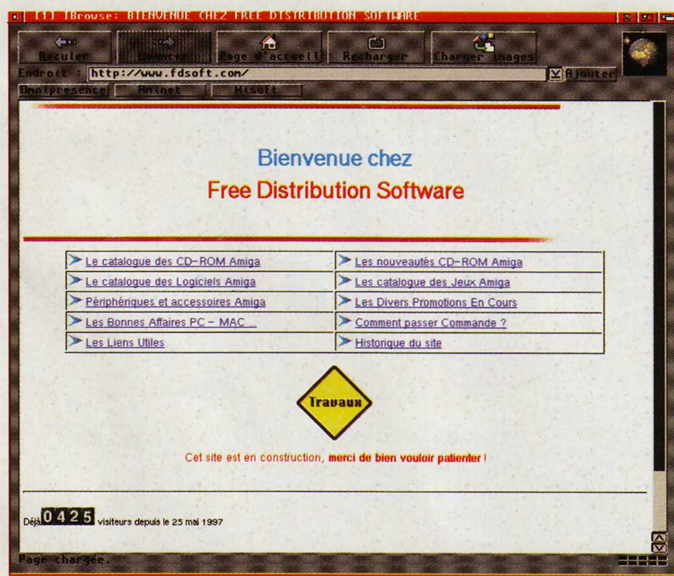
Viennent ensuite une multitude de rubriques: si vous cherchez un produit Micronik (ou toute autre configuration montée en Tower), vous trouverez sûrement votre bonheur ici.

Le site est très complet et bien présenté, avec le catalogue des produits du magasin, mais aussi des infos, des promos et des offres spéciales. Le "plat pays" n'est vraiment pas en reste en ce qui concerne le marché Amiga !



Applimatic [http://www.applimatic.com]

Après la Belgique, la Suisse! Nos voisins helvètes nous ont concocté une jolie page web, bien présentée, avec plusieurs animations très sympas (moi j'aime bien le petit chien qui traverse la page de long en large...). On voit qu'ils ont le sens du tape à l'oeil ces gens-là! ;-) Applimatic nous propose alors de consulter leurs catalogues Amiga et PC, mais aussi Draco, ce qui est déjà plus rare. Ces derniers sont clairs et bien fournis: rien à redire. De plus, un service de commande on-line vous permettra de commander rapidement un ou plusieurs articles, via un formulaire simple et pratique. On trouvera également une liste de liens vers les principaux acteurs Amiga (Amiga Technologies, Phase5, Aminet, etc...). Bref, un site bien conçu.



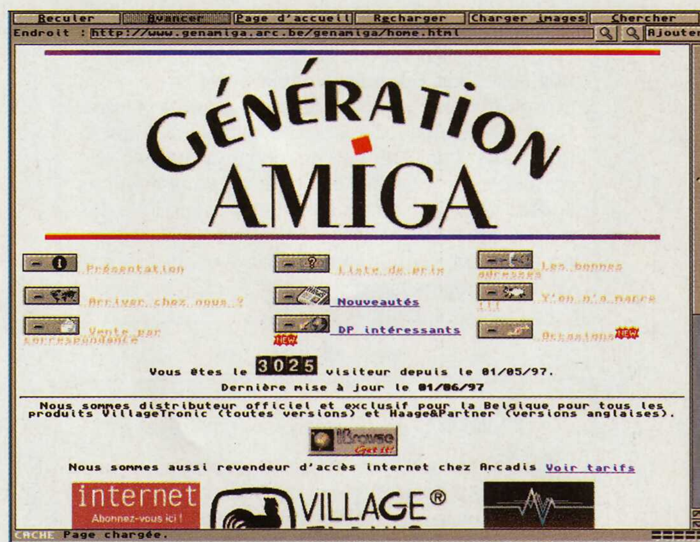
FDS [http://www.fdsoft.com]

On reste en France, avec nos amis de chez FDS. Ne soyons pas difficiles, le site est encore en construction. Foin de fioritures, on va ici à l'essentiel: un catalogue complet, proposant jeux, CD-ROMS et matériel en tous genres. A noter un "coin des bonnes affaires" où l'on trouve les dernières promos en date. Un lien vers diverses adresses Amiga utiles est également disponible. A suivre, donc...



DeltaGraph'x [http://www.deltagraphx.com]

Hop! Un click de souris, et nous voilà en France! (c'est beau le progrès). Alors là, si vous avez un browser qui ne supporte pas les frames, passez votre chemin : Gert-René Schmidt et son équipe nous ont concocté la page qui tue! ;-) Des frames de partout, des icônes en veux-tu, en voilà, IBrowse a eu du boulot! Cela dit, les browsers Amiga tiennent maintenant la route, et n'ont pas grand chose à envier à leurs concurrents: la consultation de cette page se fera donc sans aucun souci (il faudra toutefois avoir un écran en haute résolution pour que tout s'affiche correctement). Chez DeltaGraph'x, on semble d'ailleurs accorder beaucoup d'importance aux nouvelles techniques du web, puisqu'ils peuvent envoyer et recevoir du "voice email" (m'enfin là, il faudra un PC ou un MAC, je pense). Ils sont aussi équipés d'une caméra et peuvent utiliser la visiophonie si nécessaire! Enfin un site FTP devrait être disponible assez rapidement... Voici donc un site riche et très complet. A visiter !



Génération Amiga [http://www.genamiga.arc.be/genamiga]

Allez, le soleil brille, on retourne voir un coup nos voisins belges. Qu'y a t-il de beau sur ce site? Une présentation du magasin, un plan pour y aller (plutôt original), ainsi que tous les liens

habituels : catalogue, nouveautés, etc... A noter deux nouvelles rubriques: les DPs intéressants, et les occasions à saisir. On peut aussi commander par correspondance. Un bon site, classique mais complet et bénéficiant d'un design agréable...



InfoPlus

[http://web.idirect.com/~infoplus]

Soyons fous, soyons jeunes, traversons l'océan pour rendre visite à nos amis Québecois! Oups ! Ben là, ils font dans le style minimaliste, nos collègues Canadiens : une seule page, avec quelques liens vers divers constructeurs Amiga. Cela dit, le texte de la page stipule clairement que cette dernière est en construction, et elle aura sûrement évolué à l'heure où vous lirez ces lignes. Ceci est d'ailleurs valable pour tous les autres sites décrits dans cet article: Internet est en ébullition permanente et tout y change à une vitesse vertigineuse !

Relec [http://www.Relec.ch/relec]

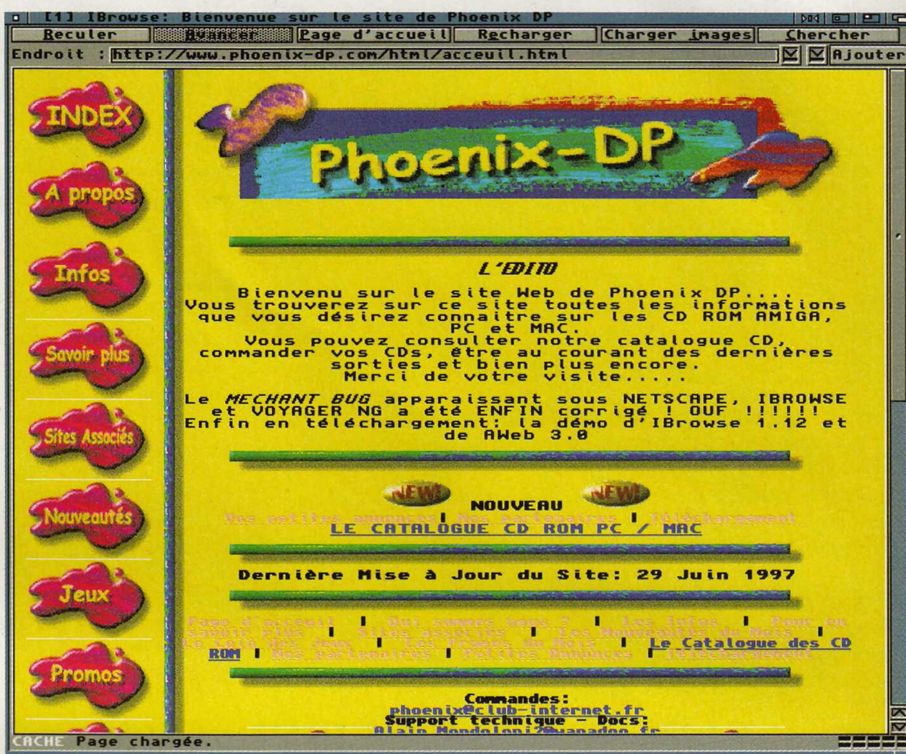
Heureusement, ce n'est pas moi qui paye l'essence, puisqu'on retourne encore une fois en Suisse, sur le site fraîchement concocté par Relec. Première impression : c'est vraiment original, avec un style très dynamique (voire un peu "destroy" ;-)). Ici les éternels logos en 3D sont remplacés par des dessins scannés façon "graffiti", et l'ensemble détonne vraiment par rapport au reste des pages que j'ai pu consulter. Toutes les rubriques importantes sont toutefois bien présentes, et la commande on-line est également possible.

IBrowse: The New Relec Page - Amiga forever !
http://www.horus.ch/relec/
RELEC
Village du Levant 2B
CH 1530 PAYERNE Suisse
Welcome to the RELEC Home Site!
L'alternative AMIGA en SUISSE romande
OUATE'S NIOUZE?
Suivez l'guide Aujourd'hui: pOS*PRELUDE*ConneXion*AWebII v3*AMIGA-LINK*etc... Les toutes dernières nouveautés!
INFORMEZ-VOUS
Qu'estZAco Qui sommes-nous, où sommes-nous, que faisons-nous? Tous ce que vous n'avez jamais voulu savoir, en osant le demander ;-).
Linkez-vous Les sites importants pour vous et pour nous. Si vous avez une proposition, n'hésitez pas.
Nos amis Rencontre du 3ème type. Les terriens et les autres.
MATERIALISEZ-VOUS
Tout l'matos ici vous trouvez le Soft & Hard dans tous ses états et bien sûr les Prix!
Les OccaZ Profitez des nôtres et d'autres et proposez les vôtres
J'en veux aussi!!! Profitez de passer vos COMMANDES, grâce à ce formulaire!
Promos peut-être une Affaire à faire c'est vous qui voyez!
MOTORISEZ-VOUS
Les moteurs les plus importants (AltaVista, Agnès, Yahoo, Suisse, Newsgroup...) sont regroupés sur cette page.
NOS PARTENAIRES
Horus Networks
M&C Management & Communications SA
CREDITS GRAF's
La 'vocation' d'un mur (de nos jours) c'est d'être tagué!
Nous remercions Grafiction qui signe les graf's. Ceux-ci disparaîtront pour laisser leurs places à d'autres au gré des humeurs du graphiste ;-0
ON BOSSE POUR VOUS
Cette page a été entièrement réalisée sur plateforme AMIGA. Tous les droits réservés Copyright 1997 by RELEC.

Phoenix DP

[http://www.phoenix-dp.com]

Retour en France, avec Phoenix DP. Là encore, un site très complet, très flashy (le rose et le jaune fluos, ça fait un peu seventies, mais en tout cas, c'est vraiment original ;-)). Vous trouverez une tonne d'infos (propres à Phoenix ou plus généralement à l'Amiga, ou même encore X-Files et Jurassic Park II), des logiciels, des jeux, des CDs à gogo, bref de quoi satisfaire les plus exigeants! Un excellent site!



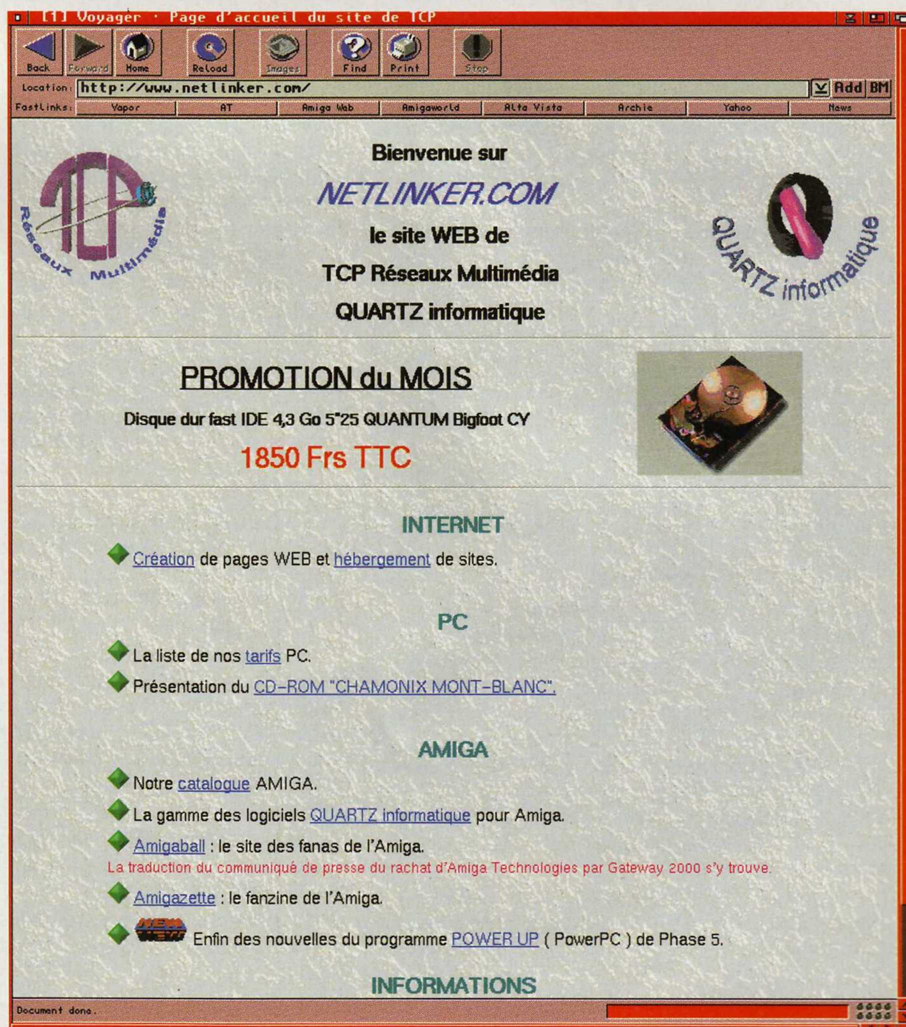
DERNIERE MINUTE !

Nous avons appris au tout dernier moment qu'Atéo Concepts, la dynamique société spécialisée dans la conception de périphériques Amiga, dispose également d'un site web. Ce dernier, bien qu'encore en construction, propose déjà des rubriques intéressantes: description des produits Atéo, présentation de la société, etc... Ce site peut être consulté dès à présent à l'adresse suivante : http://www.ateo-concepts.com.

Quartz Informatique

[http://www.netlinker.com]

Tout comme Phoenix DP (et sans doute bien d'autres), Quartz Informatique propose, en plus des rubriques désormais classiques comme le catalogue de leurs produits, l'hébergement de vos pages web. Vous pourrez donc y trouver l'INCONTOURNABLE page de notre ami Yann-Eric Proy, ou bien encore celle de l'excellent fanzine Toulonnais Amigazette. Un site méritant vraiment d'être visité, qui n'est pas exclusivement commercial mais contient aussi beaucoup d'infos Amiga.



Conclusion

J'espère que ce petit tour des revendeurs Amiga francophones vous aura donné envie d'aller faire quelques emplettes sur le Net.

Pour conclure, et au risque de titiller certaines mauvaises langues et autres esprits étroits qui n'y verraient là qu'une sombre manoeuvre publicitaire, je voudrais rendre un petit hommage à tous les revendeurs Amiga, qui malgré la crise, continuent de supporter notre belle machine: on pourra dire ce qu'on voudra, mais sans eux ça ferait déjà longtemps qu'on mangerait tous les jours de la Windaube à la sauce 95.

Voilà, c'est dit, je suis content. ;-)

Frédéric Calendini

Note : toutes les pages citées ont été consultées avec IBrowse v1.12.

INFOS D'ALLEMAGNE (08/97) de Jac Pourtant (jac@avignon.pacwan.net)

Ces informations n'ont absolument pas été vérifiées. Elles émanent premièrement de mes recherches sur l'Internet et ensuite des articles ou des publicités parus dans les revues Amiga Magazin, Amiga Special et AmigaPlus de août 97 et ni ma responsabilité ni celle du journal ne sauraient être engagées de quelque manière que ce soit en cas d'erreur.

MINI-EDITO

C'EST LA RENTREE

Vous êtes toutes et tous bronzé(e)s. Non? Il y en a parmi vous qui n'ont pas eu la chance d'oublier notre vie factice pendant quelques jours ou quelques semaines, plus de télé, plus de journaux, plus de voisins tristes, plus d'ordinateur ?

Moi, j'ai eu la chance de tout oublier, même l'électricité et l'eau courante. J'étais tout étonné de retrouver tout ça, et puis des journaux allemands Amiga dans ma boîte-aux-lettres.

Tiens, faisons le point sur les journaux allemands, puisqu'ils sont une des sources non négligeables de ces news, bien que l'Internet prenne une place chaque jour grandissante.

Ils sont toujours trois.

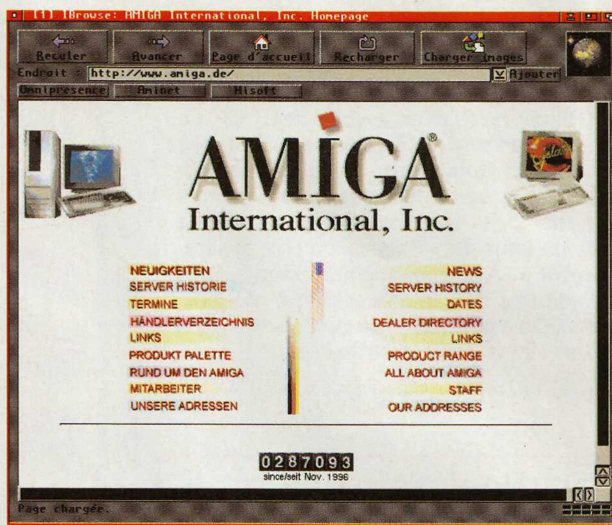
● ***Amiga Magazin***, en tête, a radicalement changé sa pagination : au début tous les articles, puis toutes les pubs groupées à la fin. Comme les news ne sont pas encore redevenues aussi abondantes que par le passé, les pages sur les jeux ont pris de l'importance, mais aussi les workshops, ce qui est très intéressant, car comme ils ont encore beaucoup de personnel, ils peuvent se permettre d'explorer les logiciels à fond et de présenter des exercices pleins d'intérêt, de trucs et d'enseignements. Les pages n'ont pas drastiquement diminué en nombre, mais en épaisseur. Tout en couleurs. 100 pages. En option avec un CD-ROM tous les mois impairs, pas transcendant pour qui a accès à l'Internet.

● ***Amiga Special***, le champion du Workshop qui ne paraît toujours que bimestriellement, vient de changer son logo. C'est sûrement le plus didactique des trois. Tout en couleurs. 98 pages. Livré avec une disquette, généralement sans intérêt, car consistant soit en un jeu, soit en un vieux freeware.

● ***Amiga Plus***, peut-être le meilleur testeur de nouveaux produits n'a pas vraiment changé sa mise en page depuis longtemps. Par contre, à la fin du magazine, une heureuse initiative consiste en un nombre grandissant de pages en couleurs (7 ce mois-ci) réservées aux résultats du concours graphique mensuel (dommage que 90 % des images soient des vaisseaux spatiaux). 100 pages moitié couleur, moitié noir et blanc, plus une disquette du même acabit qu'Amiga Special. La maison édite des CD-ROM extra-mensuel à commander.

Tous ont eu un petit passage à vide, mais reprennent peu à peu de l'intérêt, c'est bon signe. Ils vont peut-être redevenir aussi informatifs qu'A-News.

Amiga International a refait son site Web. ☛ Fureur dans les newsgroups après la découverte que le site AI n'a pas été fait sur Amiga! Bof. Le mois prochain A-News sera fait sur XPress. Non, c'ést une plaisanterie. Mais sans doute sur PageStream (Amiga)



NOUVEAUTES MATERIEL

ELECTRONIC DESIGN

La première compagnie pour les genlocks sera présente à l'IFA (voir Agenda) de Berlin au stand 14 dans la halle 8.2.

La grande nouveauté est cette année le **MediaMaster** qui peut non seulement piloter deux magnétoscopes en lecture et un en écriture, mais peut en outre communiquer avec des cartes MJPEG comme la AV-Master. Les magnétoscopes peuvent être pilotés par Control-L, 5-Pin Edit ou infra-rouge. Un port JLIP est en préparation pour la compatibilité avec les caméscopes JVC. MediaMaster est optimisé pour l'emploi conjoint de VideoMaker et GenlockMaker. DM 600.

Le **GenlockMaker** est capable de générer des définitions vidéo sur un PC-PCI. DM 400.

Le **VideoMaker** accompagné de son logiciel 2.0 peut être dorénavant utilisé comme générateur de titres avec ombrage et contours sur n'importe quel style avec dégradés de couleurs et caches de fond d'écran.

Le **DV-Konverter** possède une entrée Sync externe et une sortie Y-UV pour un emploi professionnel (déjà utilisé par une station télé allemande avec du DV et du Betacam digital).

Le **DV-Card**, pas encore terminé, devrait permettre, en tant que carte interne, d'être employé comme convertisseur bidirectionnel Y-UV/DV, mais également comme générateur de mesure pour les signaux DV et Composantes.

Le TBC-Enhancer hérite d'une sortie Y-UV. Ainsi, les appareils professionnels de studio peuvent y être directement raccordés. DM 1600.

Les mises-à-niveau logicielles sont comme toujours directement et librement téléchargeables sur:

<http://www.electronic-design.com>.

Enfin, n'oublions pas le CD Electronic Design qui contient énormément d'informations multimédiatiques avec une description complète de tous les produits de la gamme. Une partie totalement interactive permet l'accès à, et l'utilisation d'images, de sons et de textes. Il contient aussi tous les pilotes, émulateurs, utilitaires et une version démo de Scala MM 100. Le CD est en anglais et en allemand, avec également une traduction italienne des textes. Les développeurs y trouveront aussi des informations essentielles ainsi que des listings sources. Le CD est conçu en HTML et permet, grâce à une carte géographique, de trouver le "concessionnaire" le plus proche. [electronic design]

PAPIER PHOTO POUR IMPRIMANTES

Un nouveau papier compatible avec les nouvelles hautes résolutions d'imprimantes à jet d'encre (1200 ppp) est disponible pour une haute qualité, de façon que les micro bulles ne se répandent pas plus loin que nécessaire, suffisamment grammé (240g/m2) pour que le papier ne gondole pas. Dix feuilles DIN A4 coûtent DM 20. [boeder GmbH]

ADAPTATEURS SIMMS 72 BROCHES POUR A3000

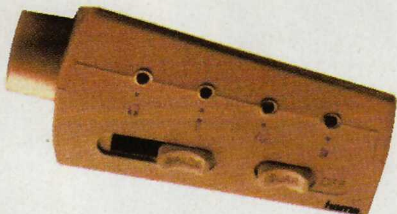
Pour les A3000 et A3000T, Kato (les concepteurs de la carte audio Melodie) a réussi le facile tour de force d'adapter physiquement les supports SIMMs aux cartes mères. DM 99 pour le Desktop et DM 119 pour le Tower. [Kato Development]

IL EST MIDI SUR 48 CANAUX, DOCTEUR CHOUETTES AIRS

L'interface MIDI "Tripleplay" était difficile à se procurer, elle vient d'être

reconstruite. Elle pilote au travers de 3 sorties MIDI pas moins de 48 (3 fois 16) canaux MIDI ce qui permet d'utiliser trois claviers ou expandeurs en mode-multi. Un boîtier en plastique comportant cinq prises DIN (1 IN, 1 THRU et 3 OUT), un câble de liaison série et une disquette d'utilitaires pour les versions 1.0 et 2.5 de "Bars & Pipes Pro", le tout vous coûtera DM 285 (+ DM 9 d'avance ou DM 25 contre remboursement). La version Bars & Pipes Pro 2.5 est disponible pour DM 10 et le manuel (en allemand) DM 70. [Octave 2 Music-media]

3D SOUND XIO PRO



Sous ce nom évocateur et poétique se cache un module-son à coller sur le moniteur. On n'y trouve que des prises, mais bien pratiques: prises d'écouteurs, de hauts-parleurs, de micro et des prises-ligne. Plus à fouiller derrière l'ordinateur, cet engin bizarre sert aussi pour le téléphone via Internet et les systèmes à reconnaissance vocale. Pas de prix communiqué. [Hama]

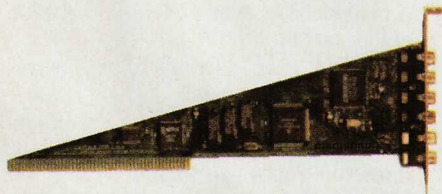
LE POINT SUR LES ZY...XEL

Voici une liste de prix des modems Zyxel pour référence :

- Omni.net TA ISDN DM 398
- Omni 288 S V.34 DM 548
- Omni TA 128 ISDN DM 548
- Elite 2864 D V.34 DM 948
- Prestige 100 Router DM 998
- Elite 2864 ID ISDN DM 1048
- Modem U-336S DM 1248
- Prestige 128 Router DM 1248
- Prestige 2864 I Router DM 1848

DELFINA LITE

C'est une carte audio DSP équipée de trois entrées et d'une sortie stéréo, et d'un puissant processeur Motorola DSP56002 à 40 MHz (20 MIPS). La carte est librement programmable et est compatible AHI. Elle possède un port expansion MIDI série à



haute vitesse permettant l'entrée/sortie digitale 24 bits S/PDIF. Le bus de données possède une largeur de bande dynamique de 144 dB, le processeur stéréo est un Chip Crystal CS4231A 16 bits à 48 kHz. Toutes les entrées peuvent être mélangées à la sortie. Grâce à AHI, la carte peut émuler logiciellement une Toccata, et est compatible avec les logiciels suivants : Octamed SoundStudio, AudioLab16, SoundFX, DigiBoosterPro, APlayer, SinED, Play16, ShapeShifter 3.6.

L'accompagnement logiciel est composé de l'émulateur AHI, la librairie delphina, des utilitaires de développement, DelFX, DelfLOAD, et l'assembleur DSP56002. Les mises-à-niveau seront envoyées gratuitement pendant un an. Avec AudioLab, DM 799. Sans, DM 599. AudioLab seul DM 249. [AmiPoint]

NOUVEAUTES LOGICIELS

EZ PAGER

La version 1.9 est arrivée. Rappelons qu'il s'agit d'un programme destiné aux radio-amateurs. Voici les nouveautés par rapport à la version 1.8 (news de juin 97 - en bref). Manuel superdétaillé et réactualisé. Reconnaissance des protocoles d'appel pour les récepteurs City Call ou Omniport. La signification des chaînes-suffixes pour modem a été changée. Une nouvelle table de caractères Amiga pour les récepteurs D1. Des raccourcis ont été modifiés ou rajoutés. L'effacement des entrées log a été accéléré, et la prochaine entrée est automatiquement sélectionnée. Si un modem ne répond pas pendant l'initialisation, un dialogue apparaît pour la continuation de l'appel. En appel rapide, le numéro d'un récepteur peut être choisi dans un gadget de sélection. EZPager reconnaît (au moins en Allemagne) : Quix (Basic, Voice, News), TeLMI (Fun and Pro), Scall, Skyper, D1-Alphaservice, D2-Message, EPlus-SMS. DM 49. M-à-j DM 15. Une démo se trouve sur Aminet dans le répertoire "biz/demo".

[Falke & Bierei GbR]

IMAGINE...

...all the people, awaiting the new version in peace. You may say... Oui, bien sûr, vous pouvez dire que je suis un rêveur, mais vous, ne rêvez plus, imaginez plutôt. Au lieu d'attendre un an (ou plus, on a déjà vu ça) la version 6.0 en vous morfondant, vous pouvez l'acheter d'avance en recevant au fur et à mesure les quatre mises à jour prévues dans ce mode d'achat. Les nouveautés promises sont :

- Imagine 6.0 sur CD
- Aménagement de l'interface graphique au nouvel OS/GUI
- Cinématique inverse
- Nouvel éditeur de préférences
- Optimisation pour les CPU 040 et 060
- Compatibilité PowerPC
- Nouveaux effets spéciaux: Jiggle et Jitter
- Nouvelles textures
- Brouillard linéaire: Fall off
- Nouvelles fonctions dans le Stage Editor pour des animations de caractères simples
- Outils de déformation pour l'animation
- Editeur de formes libres en splines 2D compatible avec fontes PS
- Nouveaux effets de Lens Flares: étincelles
- Lumières volumétriques
- Compatibilité JPEG
- Manuel Electronique avec Index interactif

La mise à jour constante coûte DM 350 (+ DM 10 de frais d'envoi). La mise à jour de 4.0 vers 5.0 coûte DM 150. Le CD "Brush Box" contenant 1200 graphiques IFF et 1200 TIFF pour tous les programmes de rendering est en promotion à DM 120. La vidéo de 16 minutes "Demo Reel 1" ne coûte que 40 DM. Deux MailBox dédiées à Imagine, une analogique et une Numéris sont à la disposition des usagers. [CAD-Art]

CYGNUS ED

Bruce Dawson et Olaf Barthel se sont mis à la tâche pour revoir, mettre à jour CED, et en bannir les bogues. Comme ils sont réalistes et qu'ils ne peuvent penser à tout, ils demandent l'aide de la communauté Amiga. Toutes les propositions seront étudiées et avant la mise en circulation, aura lieu une loterie qui récompensera dix d'entre elles d'une copie du logiciel. [Stefan Ossowski's Schatztruhe]

MASTER ISO

Un logiciel de gravage de CD-ROM, CDTV, Autostart-CD ou CD-Audio dans sa version 1.18, avec une série d'utilitaires pour une compatibilité totale avec la norme ISO 9660 niveaux 1 et 2. Les formats AIFF, MAUD et CDDA 16 bits audio y sont intégrés. Le WB 2.0 est un minimum, et le logiciel est compatible SCSI. Il est nécessaire d'avoir 650 Mo de place sur un disque dur pour graver un CD Audio ou ISO, 1,3 Go pour un backup-système et 4 Mo de RAM.

Les graveurs suivants sont reconnus :

- Grundig CDR100IPW.
- Hewlett-Packard 4020, 6020.
- JVC 2010.
- Mitsumi CR-2201, CR-2401.
- Philips CDD-421, CDD-522, CDD-2000, CDD-2600.
- Pinnacle RCD-202, RCD-1000, RCD-5040.
- Pioneer DW-S114X.
- Smart and Firendly 1002, 2004, 2006.
- Sony CDU920, CDU924, CDU926.
- TEAC CD-R50.
- Yamaha CDR-100, CDR-102, CDR-400.

La version complète coûte US$200. [AsimWare]

AWEB 3.0

Ce sont les browsers qui progressent le plus vite en ce moment, la course se passe sur deux niveaux, le général qui mène la danse et le monde Amiga qui essaye de rattraper le général. La version 3 d'AWeb est équipée des principaux standards d'HTML 3.2, donc les frames, mais aussi de quelques sympathiques particularités comme le découpage de texte avec le clipboard, la configurabilité de boutons et de menus, le cache qui permet de rechercher des mots-clés dans les pages, le port d'extension qui permet aux programmeurs d'y connecter des plug-ins. [Amitrix]

EXCUSE-MOI, PARTNER

Haage & Partner ne chôme pas, de nombreuses nouvelles cet été:

- Une nouvelle mailing-list pour Storm :

pour souscrire, <majordomo@list.gen.com>; pour envoyer un message, <artef-fect@list.gen.com>.

● Une nouvelle mailing-list pour Art Effect : pour souscrire, <majordomo@list.gen.com>; pour envoyer un message, <storm-mailing-list@list.gen.com>.

● La version 2.0 d'Art Effect, qui a été complètement réécrite, permet l'utilisation de Layers, un UNDO/REDO efficace et possède un port ARexx. Un essai dès que possible.

● Une nouvelle version 2.0 de Draw Studio avec display 24 bits et sortie imprimante directe par TurboPrint (ce qui manquait à ce sinon excellent logiciel, voir test N°100, p 32), un convertisseur MetaView (de AMF, WMF, DXF, ProDraw Clips vers DR2D). Le CD-ROM contient de plus ImageStudio, Texture Studio et 600 Mo de fichiers. DM 229, m-à-n DM 89 en CD, sinon DM 49.

● Pour StormC, des nouvelles librairies, un patch, une stub-library CyberGL, ainsi que des nouveaux modules pour p.OS et PowerUP.

● Le projet MERAPI, qui intègrera JAVA à l'environnement Amiga, progresse aussi. [Haage & Partner]

LES NIOUZES DU NET

Trois adresses où télécharger des lecteurs de News :

- FFNews : http://www.teuto.de/~flavour/ffnews/ffnews.html
- Microdot II :http://www.vapor.com/microdot-2
- NewYork ://www.finale-dev.com/download.html

Quelques NewsGroups Amiga :

- comp.sys.amiga.advocacy
- comp.sys.amiga.applications
- comp.sys.amiga.emulations
- comp.sys.amiga.graphics
- comp.sys.amiga.games
- comp.sys.amiga.harware
- comp.sys.amiga.marketplace
- comp.sys.amiga.misc
- comp.sys.amiga.networking
- comp.sys.amiga.programmer
- comp.os.linux.m68k

QUELQUES ORGANISATIONS AMIGA

PowerUP <http://hem.passagen.se/studiox/powerup/>
Industry Council Open Amiga
<http://www.znet.com/~colin/icoa>
Amiga Translation Organisation
<http://home.pages.de/~ATO>

AM ZEIGER

C'est un petit journal Web Amiga intéressant qui veut vivre sa vie et informer, rien de plus. Pas de polémique inutile avec la concurrence écrite, comme d'autres plus près de chez nous (et plouf, je tombe dedans !). Il est réduit à l'essentiel et me paraît être assez objectif dans ses critiques.

<http://www.snafu.de/~schlickAmZeiger/main.htm>

AGENDA : IFA

Le salon annuel International Funk Austellung aura lieu comme toujours à Berlin du 30 août au 7 septembre 97.

LA VIE AVEC DRACO

REVELATION DE MACROSYSTEM

On savait que la carte d'accélération promise depuis belle lurette pour le DraCo ne serait pas équipée d'un processeur Dec Alpha. On sait maintenant que ce ne sera pas non plus un PowerPC.

Il s'agit d'un chip maison qui devrait accélérer le rendu vidéo à la vitesse de la prévisualisation en vignette. D'un côté, déception car je comptais (et d'autres sûrement aussi) accélérer tous mes programmes. Mais du point de vue utilisateur MovieShop, mazette !

RECORD STREAMER

Le Streamer de chez HP (voir test allemand) SureStoreDAT24e a été testé sur DraCo 060 sur une bande DDS-3 à 62 Mo/minute sous Diavolo Backup.

ATTENTION, CHUTE DE PIERRES

En complément du test de Magellan de ce mois, je dois signaler, après une utilisation plus poussée, qu'il existe des incompatibilités sur DraCo entre DirOpus Magellan et quelques logiciels, parmi lesquels YAM, pNET et le p.OS. Le pNET (néo-parnet de chez proDAD) ne veut rien savoir. Le p.OS non plus. YAM plante à tour de bras et entraîne le système dans sa chute.

Tous ces probèmes n'existent pas sous la version DirOpus 5.5, ni sur l'Amiga 3000 de la rédaction équipé de Magellan.

EN BREF

REAL 3D

Lisez dans les pages "Real" le communiqué officiel sur la sortie au SIGGRAPH de la radicalement nouvelle version 4. C'est un très gros coup !

PRENEZ SA NOUVELLE ADRESSE

Il vit dans le vent sucré des îles nacrées, enfin presque... voici la nouvelle adresse de Petro et d'Amiga International : Robert-Bosch-Str. 11b, 63225 Langen.

C'est près de Frankfurt, et ses voisins les plus proches sont : SUN, Bull, Software 2000, Borland et Panasonic.

EMULATEUR AMIGA POUR ACORN

UAE est disponible depuis juin pour les PC Risc Acorn et RiscOS. La version est 1.14, et l'auteur du portage est Peter Teichmann. La configuration minimale requiert un PC Risc avec au moins 12 Mo de RAM et 1 Mo de VRAM. Pour en savoir plus : <http://www.wh1.tu-dresden.de/~sol/>

OBSESSION

En français dans le texte : la nouvelle pub de phase 5 imite une pub de parfum français : pour amiga OBSESSION from Laboratoires phase 5... Sur la page opposée, on est chez les Doors avec un PowerPC qui brûle au-dessus de cette légende : Light my fire.



RETARD DE PHASE

Une des causes du retard des cartes PowerPC 604e sur le marché est la sous-estimation de la tension de 2,5 V devant alimenter le CPU chez Motorola, il a donc fallu refaire le circuit. Une autre cause est le retard de livraison de certains composants. Pourtant, lorsque vous lirez ces lignes, les cartes auront normalement été commercialisées. Les programmes qui reconnaissent le bi-processeur (PPC + 68k) arrivent, Cloanto a inauguré avec PPaint, suivent Reflections, StormC, ArtEffect, SuperView et beaucoup de petits utilitaires.

Du côté Caipirinha, les choses progressent et le niveau du cahier des charges est monté d'un cran entre temps, ce qui repousse la sortie du A\BOXvers la seconde moitié 98. Le hardware sera plus performant que prévu et le concept de l'OS est revu à la hausse. Phase 5 veut une compatibilité avec le prochain OS dès à présent, ce qui implique une organisation très rigoureuse et donc un peu plus lente que prévue. Au contraire, la compatibilité avec l'OS 3.1 risque de souffrir un peu.

En août, nous devrions avoir des annonces de nouveautés.

Le concours "PowerUp" a donné de bons résultats, les gagnants sont X-Trace (un traceur vectoriel), Wildfire (un programme de composition/retouche d'animations), MathX, Wolfpac, Moria3D, Wave Tracer DS. Mais le concours n'est pas fini, 4 cartes sont encore à gagner jusqu'au 30 septembre 97.

UN DE PLUS

La société ACT porte le logiciel d'édition de son "Samplitude" au PowerPC.

FOPEDUM

La première rencontre du FoPeDUM (Fonda Pepe DraCo Users Group) a eu lieu comme prévu le 9 juillet sur le mur de la Fonda Pepe à Formentera. Les nombreux participants (2) ont décidé, après un ordre du jour minime consacré à la trop grande cherté des prix et la trop grande longévité des délais, de boire une San Miguel et de parler d'autrechose.

CINEMA 4D

Suite au test de Cinema 4D dans Amiga-News N°102, Ralph Radermacher de Cologne nous communique (et je l'en remercie) :

"Bien qu'il soit un peu dommage que 'Castillian' ne soit plus livré sur le CD Cinema4D, il y a une solution peu coûteuse, pour ce problème. Il existe un autre CD, nommé 'Cinema Xtensions', distribué également par Maxon. Ce CD contient 'Magic Link' le successeur de Castilian, bien plus performant, avec 'preview' en couleur et un tas de modules pour des formats différents. Magic Link, normalement un shareware, est sur ce CD en version non-limitée.

D'ailleurs, ce CD contient également une version non-limitée de MainActor. Mais ce n'est pas encore tout. Il y a en plus CinemaFont, CinemaTree (générateur de plantes) et CinemaWorld (générateur de paysages). Chacun de ces trois logicels est normalement bien plus cher que ce CD ROM" (prix en Allemagne 79 DM).

*(Ed: voir le test de MaxonRay**trace Professional CD dans ce numéro)***

PALAPAL

Un groupe d'usagers Amiga, principalement basés en Iran, décide de se remettre à la tâche ardue de programmer un bon logiciel OCR (reconnaissance graphique de textes) pour l'Amiga. Ils demandent l'aide de toute la communauté pour des suggestions et de l'aide. Leur travail est déjà bien avancé. <payman@ctools.pp.se>

ESSAIS

STUDIO : Ensemble de pilotage d'imprimantes.

Test : Amiga Magazin 08/97.
Marque : arxon GmbH.
Version : 2.14c
Prix : DM 130
Positif : Très bonnes impressions. Spooler inclus. Besoins infimes en mémoire. reconnaissance de nombreux formats.
Négatif : Interface en anglais. Parfois compliqué. Pas de réelle prévisualisation.
Verdict : 82 %. Mention bien.

TURBOPRINT : Ensemble de pilotage d'imprimantes.
Test : Amiga Magazin 08/97.
Marque : Irsee Soft.
Version : 5.1
Prix : DM 150
Positif : Très bonnes impressions. Emploi facile. Programme puissant. Compatible CybergraphX.
Négatif : Gros besoins mémoire. Pas de spooler. Pas de pilotes spéciaux pour PageStream et ImageFX.
Verdict : 85 %. Mention très bien.

STYLUS COLOR 800 : Imprimante à jet d'encre.
Test : Amiga Magazin 08/97.
Marque : Epson.
Prix : DM 1100.
Positif : Bonne impression autant sur papier spécial que sur papier ordinaire.
Négatif : Pas de pilote Amiga. Relativement chère.
Verdict : 89 %. Mention très bien.

BJC-4200 : Imprimante à jet d'encre.
Test : Amiga Magazin 08/97.
Marque : Canon.
Prix : DM 500.
Positif : Prix peu élevé. Recharges de photo et de textes implémentables. Pilote Amiga livré par le constructeur.
Négatif : Néant
Verdict : 89 %. Mention très bien.

PERSONAL PAINT : Logiciel de dessin et animation.
Test : Amiga Magazin 08/97.
Marque : Cloanto.
Version : 7.1
Prix : DM 100
Positif : Fonctionne sans Chip RAM. Utilitaire idéal pour le Web. Utilitaires sur le CD.
Négatif : Faiblesses de fonctionalité de base. Interface graphique démodée.
Verdict : 86 %. Mention très bien.

MAGELLAN (DIRECTORY OPUS): Utilitaires DOS.
Marque : Devious Design.
Version : 5.61
Prix : DM 99.

Test : Amiga Magazin 08/97.
Positif : Menus individuels. Edition des noms directement dans les listeurs. Beaucoup d'améliorations de détails.Intelligentes nouvelles fonctions. Compatibilité directe avec les NewIcons.
Négatif : Néant.
Verdict : 88 %. Mention très bien.

Test : Amiga Plus 08/97.
Positif : Incroyable fonctionnalité. Alternative puissante au Workbench. Beaucoup d'additifs et de scripts ARexx.
Négatif : Gros besoins système.
Verdict : 95 %. Beaucoup d'améliorations, de nouveautés sensées et une chasse aux bogues systématique, rendent la mise-à-jour intéressante. Qui ne connaît pas encore DirOpus doit acheter le CD-ROM. Cela en vaut la peine.

CATWEASEL Z II : Contrôleur ATAPI.
Test : Amiga Magazin 08/97.
Marque : Performance Peripherals Europe.
Prix : DM 170.
Positif : Bonne finition. Installation aisée. Emploi de lecteur de disquette PC bon marché possible. Jusqu'à 6 lecteurs ATAPI.
Négatif : Pas de manuel.
Verdict : 92 %. Mention très bien.

MT-9017T : Moniteur 17 pouces.
Test : Amiga Special 08/97.
Marque : Liyama.
Prix : DM 1299.
Positif : Image très nette aussi dans les hautes fréquences. Bonnes options d'économie de courant. Image très stable.
Négatif : Néant.
Verdict : Mention très bien.

OMNI.NET : Adaptateur série pour modems Numéris.
Test : Amiga Special 08/97.
Marque : Zyxel.
Prix : DM 398
Positif : Fonctionne parfaitement avec tous les programmes de terminal. Possibilité de connecter un second modem analogique.
Négatif : Manuel en anglais.
Verdict : Mention très bien.

SureStoreDAT24e : Streamer pour backup.
Test : Amiga Special 08/97.
Marque : Hewlett-Packard.
Prix : DM 4100 externe, DM 3800 interne.
Positif : Très rapide. Bonne finition. Grosse capacité.
Négatif : Manuel en anglais.
Verdict : Mention très bien.

PX-20TSI : Lecteur de CD-ROM 20x SCSI-2.
Test : Amiga Special 08/97.
Marque : Plextor.
Prix : DM 390
Positif : Transferts rapides. Bonne relation qualité/prix.
Négatif : Néant.
Verdict : Mention très bien.

PICASSO IV : Carte graphique extensible.
Test : Amiga Special 08/97.
Marque : Village Tronic.
Prix : DM 798.
Positif : Très bonne finition. Enorme extensibilité. Très bonnes performances.
Négatif : Pas de fonctions 3D directes.
Verdict : Mention très bien.

ADRESSMASTER : Logiciel de gestion d'adresses.
Test : Amiga Special 08/97.
Auteur : Jan Geißler, Hermann-Rombach-Str. 17, 74321 Bietigheim-Bissingen.
Version : 3.4
Prix : DM 25 le keyfile (le programme se trouve sur Aminet)
Positif : Interface confortable. Innombrables possibilités. Beaucoup de ports vers d'autres logiciels.
Négatif : Néant.
Verdict : Mention très bien.

VOYAGER NG : Logiciel browser WWW.
Test : Amiga Special 08/97.
Marque : Vaporware.
Version : 2.70
Prix : DM 45.
Positif : Pas loin derrière Netscape. Beaucoup de possibilités.Utilisation parfaite de TrueColor et des cartes graphiques.
Négatif : Encore des bogues.
Verdict : Mention très bien.

MIAMI : Logiciel de gestion de pile TCP/IP
Test : Amiga Special 08/97.
Marque : Nordic Global Inc.
Version : 2.1
Prix : DM 70.
Positif : Emploi automatisé et facile. Recommandé aux débutants. Innombrables possibilités. Large soutien hard et soft.
Négatif : Néant.
Verdict : Mention très bien.

SUITE SUR LA PAGE 26

SyJet 1.5 Go de Syquest


SyJet monté dans une baie 5"



SyJet version externe

Un lecteur de disques amovibles, concurrent au Jaz d'Iomega

Enfin, il arrive...

Presque deux ans après l'annonce officielle de son lancement, le SyJet, lecteur de disques amovibles de grande capacité de SyQuest, est enfin disponible. Rapide et silencieux, le modèle SCSI interne pour PC fonctionne à merveille avec l'Amiga, tout comme sous ShapeShifter.

Trop tard ?

En dépit d'un retard kolossaaal, SyQuest a finalement réussi à mettre au point son bijou, laissant pourtant une belle part de marché à IOmega dont le lecteur Jaz (1 GO) a déjà séduit de nombreux utilisateurs. L'avènement de nouveaux supports numériques comme le Digital Vidéo Disk (5.2 GO en réinscriptible) et le CD-RW (CD réinscriptible) va indubitablement renforcer la concurrence face au SyJet. Autant dire que les acheteurs potentiels vont avoir l'embarras du choix et, devenus quelque peu méfiants, ils ont pris l'habitude de différer leurs achats de quelques mois, afin de mieux pouvoir comparer les avantages et inconvénients des nouveaux produits arrivant sur le marché. Même si SyQuest a déjà eu des problèmes avec ses produits précédents (1), il dispose encore d'une bonne image de marque auprès des professionnels de la publication. Heureusement le SyJet, plus gros lecteur de disques amovibles à technologie Winchester actuellement disponible sur le marché grand public, ne manque pas d'atouts pour convaincre. Voyons cela en détail.

Différentes versions

Le SyJet est disponible en version SCSI interne ou externe pour Mac ou PC. Les différences se situent au niveau des logiciels (2) fournis : utilitaires sur la cartouche pour Mac, drivers et utilitaires sur disquettes pour PC. Des versions Port Parallèle et E-IDE (tous deux pour PC) sont également prévues. Mais revenons plus précisément sur la version interne "PC" du lecteur.

Présentation

La version interne du SyJet a exactement la même taille qu'un lecteur de disquettes 3" 1/2, ce qui permet de le monter dans un emplacement standard. Le lecteur est fourni avec une baie de montage 5" 1/4 (+ visserie), afin de répondre à tous les cas de figure lors de l'installation dans le boîtier de l'ordinateur. Pour les possesseurs d'Amiga 3000 Desktop, il est préférable de mettre le lecteur dans une baie SCSI externe (boîtier avec alimentation autonome) ou d'acquérir un SyJet externe.

Vu sa taille, la face avant du lecteur est plutôt sobre: un bouton oval pour demander l'éjection de la cartouche et une LED bicolore vert/orange. Conformément à l'annonce de SyQuest, le classique levier servant à éjecter le média a enfin disparu.

La cartouche, une fois insérée, est complètement cachée par un volet en plastique à ouverture verticale; celui-ci se manipule aisément par simple appui sur le renfort central. Le moulage en plastique et la taille des charnières sont d'apparence plutôt fragile; il est préférable de retirer les gants de boxe avant d'utiliser le lecteur. Ce volet évite toutefois que l'air aspiré par le ventilateur de l'ordinateur ne traverse le lecteur (3). Voir photo sur la page 21.

Le SyJet est fourni avec une cartouche (formatage PC; avec étui de rangement), une carte de garantie, un manuel d'utilisation et une disquette PC 1.44 MO contenant utilitaires et gestionaires de périphériques (4) pour les différents systèmes d'exploitation de Mikkkrrozauft. La documentation - environ 60 pages en anglais - détaille l'installation matérielle et logicielle sur PC. On y trouve quelques informations sur le SCSI, la définition des fonctions des cavaliers ainsi que quelques conseils d'utilisation. Le manuel vaut la peine d'être lu avant d'installer le lecteur. L'utilisateur averti saura aisément transcrire les informations inclues dans la documentation afin de les adapter au monde Amiga.

Installation matérielle

Après avoir sélectionné à l'aide des cavaliers le numéro d'ID (4 par défaut) et l'activation éventuelle des terminateurs, fixez le SyJet dans un emplacement pour périphérique. Le lecteur se relie à la chaîne SCSI comme un vulgaire disque dur interne. Connectez la nappe SCSI et l'alimentation au lecteur, c'est terminé. Conseil : installez le SyJet au milieu de la chaîne SCSI, cela vous évitera de retirer les terminateurs d'un autre périphérique et d'activer ceux du SyJet (5). Pour ceux qui souhaitent néanmoins installer le lecteur en bout de chaîne, sachez que les terminateurs actifs du SyJet conviennent pour une chaîne SCSI-1 ou SCSI-2 (compatibilité descendante de la norme).

Sons et lumières

Après avoir démarré l'Amiga, j'insère délicatement une munition, euh! pardon une cartouche dans le SyJet (face arrondie vers le lecteur). Jetez donc un coup d'oeil au manuel pour bien effectuer cette opération. Contrairement à l'insertion d'une disquette, c'est à vous que revient la tâche de plaquer la cartouche vers le bas, en appuyant sur le renfort situé à l'arrière. Après quelques insertions, cette opération s'effectue d'une seule main, en maintenant le volet avec un doigt. La cartouche insérée, on entend un petit bip et la LED se met à clignoter en orange, signalant la mise en rotation des plateaux. Le lecteur est prêt à l'emploi

(1) Tout comme IOmega qui a mis récemment sur le marché une série de cartouches Jaz défectueuses (risque de pertes des données).

(2) SyQuest m'a également annoncé l'existence d'une différence de connectique SCSI entre les lecteurs externes pour Mac et PC. Cette affirmation m'étonne quelque peu et je ne l'ai pas vérifiée : en principe la connectique SCSI est normalisée; il ne devrait donc pas y avoir de problème particulier pour interfacer ces versions avec un Amiga.

(3) Chaque utilisateur sait que sur nos ordinateurs, c'est le lecteur de disquettes qui joue le rôle de filtre à poussières.

(4) L'amigaïste, même anglophobe, acceptera plus volontiers l'usage du mot "driver" plutôt que "gestionnaire de périphérique".

(5) Pour ceux qui frissonnent d'effroi en entendant les mots SCSI et terminateur, relisez donc l'excellent article "Terminaison SCSI" rédigé par Pascal Janin dans AmigaNews N°= 95 (pages 34 et 35).

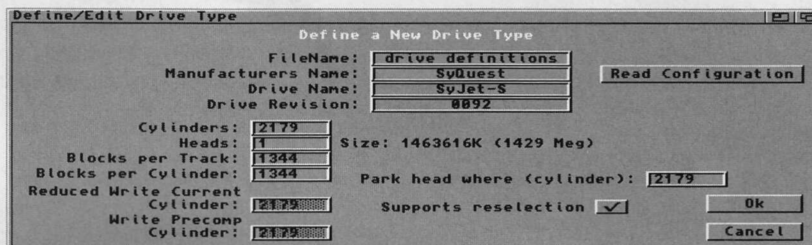
lorsque la LED devient verte (10 secondes après l'insertion du média).
Tentons immédiatement une éjection de la cartouche en appuyant sur le bouton de la face avant: le lecteur émet un bip court et la LED se met à clignoter en orange. L'éjection, genre "boulet de canon" a lieu quelques secondes plus tard. La LED s'éteint et le SyJet émet trois bip longs, signalant ainsi que la cartouche peut être complètement retirée du lecteur. Simple et pratique.

Ciel mon logiciel

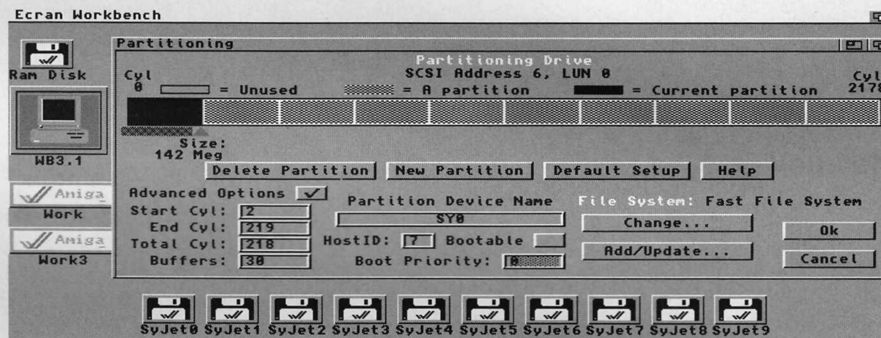
Ayant acquis la version PC du SyJet, les logiciels fournis sont inutilisables sur Amiga (6). Toutefois, HDToolBox (in SYS:Tools), reconnaît d'emblée le périphérique; on observe un petit délai de 5 secondes lors du scan de l'ID du lecteur (contrôleur SCSI interne à l'A3000 seulement). La lecture des paramètres du disque ("Change Drive Type", puis "Define New" puis "Read Configuration") exige la présence d'une cartouche dans le lecteur. Le partitionnement et le choix des noms de volumes ("Partition Drive") se font sans difficultés majeures. Terminez votre travail sous HDToolBox par un classique "Save changes to drive" avant de redémarrer votre ordinateur (sans éjecter la cartouche). Au prochain boot, les partitions créées apparaissent, il ne reste plus qu'à les formater et à leur donner un nom logique. En FFS standard, la capacité formatée est de 1429 MO. Bien que ma cartouche était initialement formatée PC, aucun formatage bas niveau n'a été nécessaire. D'après le manuel, toutes les cartouches sont livrées avec la protection d'écriture désactivée (7).

Comme une disquette

Lorsque le SyJet est connecté au contrôleur CyberSCSI MKII (8), les icônes des volumes apparaissent et disparaissent du Workbench au gré de l'insertion et l'éjection de la cartouche: on a l'impression de jongler avec une disquette (qui peut contenir plusieurs partitions). Un arrêt du moteur (voir paragraphe suivant) fait également disparaître du Workbench l'icône de chaque partition valide de la cartouche courante.
Il va de soi que vous pouvez faire booter votre Amiga à partir d'une partition SyJet. Toutefois, le lecteur n'est pas très rapide au démarrage: le disque amovible n'est prêt que 12 secondes après le démarrage de l'ordinateur. Le driver du contrôleur CyberSCSI reconnaît d'emblée le SyJet comme un périphérique SCSI valide, mais sait aussi détecter l'état "non-prêt" du lecteur (lors de la mise en rotation des plateaux). La sélection de la partition de boot se fait après que le SyJet se déclare prêt: l'Amiga boote ainsi normalement en respectant les niveaux de priorités alloués aux différentes partitions système.
La connexion du SyJet au contrôleur SCSI interne de l'A3000D est moins idyllique: le fait d'insérer un média après le démarrage de l'ordinateur ne fait pas apparaître les icônes des partitions (9). Toutefois, un reset à chaud avec la cartouche déjà insérée permet un accès immédiat aux différents volumes. Concernant les partitions bootables présentes sur le média, le double-reset s'impose lors du boot à froid (cartouche insérée).
Les problèmes de double-reset et de mauvaise gestion des partitions lors de l'insertion/extraction du média sont - à mon avis - causés par le driver SCSI de la ROM AMIGA: il semble nettement moins évolué que celui écrit par Phase 5. Ainsi, l'automount des partitions du média qui vient d'être inséré dans le lecteur (par lecture du RigidDiskBloc) ne fonctionne pas. De même, la gestion de l'insertion/extraction (diskchange) n'est qu'imparfaitement implémentée: seule la première partition dispose d'un diskchange automatique. Les utilisateurs qui ont des problèmes du même acabit avec des lecteurs de disques amovibles devraient s'interroger sur la qualité du driver SCSI qu'ils utilisent.



Lecture des paramètres logiques du SyJet par HDToolBox



Partitionnement d'une cartouche en 10 volumes de 142 MO. Sur le Workbench, on aperçoit les icônes des dix partitions (après formatage et assignation d'un nom logique)

(6) Si quelqu'un a acheté la version Mac, merci de prendre contact avec moi (via la rédaction) pour l'échange des utilitaires SyJet.

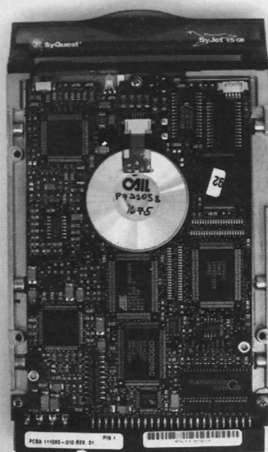
(7) La protection en écriture est interne à la cartouche ; il n'y a pas de languette à déplacer comme c'est le cas pour les disquettes ou les médias pour DMO (Disque Magnéto Optique).

(8) Le contrôleur CyberSCSI MKII (SCSI-2) est spécifique aux cartes accélératrices Cyberstorm MKII de Phase 5. Attention : pour un fonctionnement correct, ce contrôleur exige de modifier la carte mère de l'Amiga 3000 Desktop (renseignez-vous auprès de votre revendeur). De même, un transfert de l'ordinateur dans un boîtier tour est quasiment indispensable car l'installation de cette option interdit la mise en place du couvercle du boîtier standard.

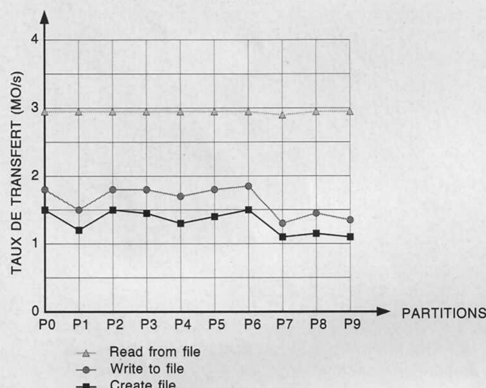
(9) Il existe plusieurs solutions pour corriger ce problème (tests effectués avec une cartouche contenant 3 partitions non-bootables).

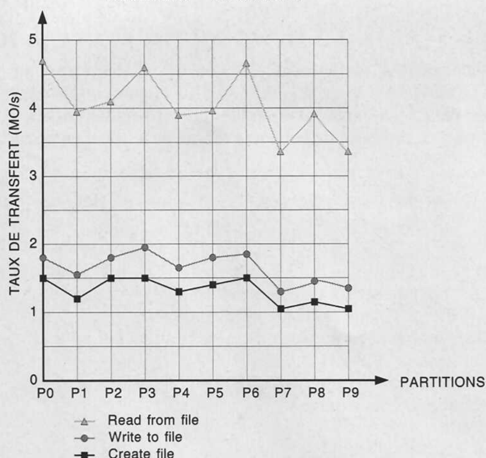
Solution 1:
a) Ordinateur en fonctionnement, insérer une cartouche (contenant des partitions valides).
b) A l'aide de l'utilitaire SCSIMounter (Aminet Set 2a), "mountez" tous les volumes du média concerné.
c) Ejecter, puis réinsérer la cartouche : l'icône de la première partition apparaît.
d) Faire apparaître les autres volumes à l'aide de la commande DISKCHANGE.
e) A la prochaine éjection de la cartouche, réitérez la commande DISKCHANGE, comme à l'étape d), sur toutes les partitions sauf la première (dont l'icône a disparu automatiquement).

Solution 2:
a) Créez un fichier texte contenant les mountlists de toutes les partitions (tel que SY0: SY1: SY2:) d'une cartouche et nommez-le par exemple "cartouche1.mountlist". Pour cette opération, utilisez le logiciel RDB-Salv (disponible sur le CD "Amiga Repair Kit").
b) Ordinateur en fonctionnement, cartouche hors du lecteur, lancer un Shell et entrer la commande suivante :
MOUNT SY0: SY1: SY2: FROM <chemin>/cartouche1.mountlist
c) Insérer la cartouche (contenant des partitions valides) et pour laquelle vous disposez du fichier mountlist spécifique, dans le lecteur; l'icône de la première partition SY0: apparaît (en principe) sur le Workbench.
d) Faites apparaître les autres partitions à l'aide des commandes (sous Shell):
DISKCHANGE SY1:
DISKCHANGE SY2:
e) A la prochaine éjection de la cartouche, réitérez la commande DISKCHANGE, comme à l'étape d), sur toutes les partitions sauf la première (dont l'icône a disparu automatiquement).



Le connecteur SCSI du SyJet "interne" est identique à ceux des disques durs standard





Veille active

Le SyJet dispose également d'un mode de mise en veille automatique qui s'active au bout de 30 minutes (valeur par défaut). Cette mise en veille s'apparente plutôt à une mise au ralenti: la vitesse de rotation des plateaux est simplement diminuée. La LED en face avant reste verte (lecteur disponible) et les icônes des partitions restent sur le Workbench. Au prochain accès disque, le temps de réponse passe à 5 secondes, temps nécessaire aux plateaux pour retrouver leur vitesse nominale. Ce mode de veille a un énorme avantage par rapport à d'autres lecteurs de disques amovibles qui arrêtent complètement le moteur: les partitions restent accessibles à tout moment.

Commande par logiciel: avis aux programmeurs

N'ayant pas accès à Enterre-Net, je ne peux pas vous parler d'un quelconque logiciel Amiga adapté au réglage des paramètres du SyJet. Voyons donc ce que nous dit le manuel concernant les utilitaires disponibles sur PC: ils permettent d'activer/désactiver de nombreuses fonctions dont: la protection en écriture des cartouches (10), l'émission des sons (bip), l'utilisation du bouton d'éjection manuel, le mode veille (avec réglage d'un délai personnalisé). Par ailleurs, il est possible de sélectionner le mode de vérification de l'écriture, de nettoyer les têtes de lecture et de recharger une nouvelle version du firmware (11).

Le mode de vérification de l'écriture est activé par défaut: lors d'une écriture sur le disque, le SyJet vérifie la validité de la donnée en relisant celle-ci immédiatement après l'avoir inscrite. Selon l'utilisation à laquelle est destiné le SyJet, il est possible de choisir entre une sécurité acrue ou un taux de transfert plus important.

La documentation parle également d'un mode AV (Audio-Vidéo) qui garantit un flot continu des données. Ce mode semble n'être accessible que sous Windows (3.11 et 95) et ne doit être activé qu'en lecture. Je ne suis pas certain que ce mode AV soit réellement une commande destinée au SyJet : il est tout à fait possible que le lecteur soit toujours AV (comme certains disques durs), mais qu'il faille patcher le driver SCSI de Windows pour garantir le traitement d'un flot continu de données.

Comme vous pouvez le constater, le SyJet est un lecteur qui dispose de nombreuses options de configuration. Au moment ou vous lirez ces lignes, j'ose espérer que quelques programmeurs chevronnés se seront déjà mis au travail pour nous réaliser un shareware (voire freeware) qui permette de régler toutes les fonctions du SyJet.

Toutefois, l'éjection automatique des cartouches et la commande marche/arrêt du moteur (rien à voir avec le mode veille), sont déjà opérationnelles: pour cela, choisissez un utilitaire du genre SCSISwitch (Aminet Set 2a; freeware) ou Control1 (Aminet util/cdity ou Aminet set 4a; shareware 30 US$). Le programme Unitcontrol2 fourni avec le contrôleur CyberSCSI MKII convient également pour ces opérations simples. Evitez toutefois de demander l'éjection de la cartouche après avoir mis le moteur du disque à l'arrêt: une nouvelle insertion de la cartouche ne fera pas démarrer le lecteur car le SyJet garde la commande "moteur éteint" en mémoire.

Cohabitation matérielle

Le SyJet fonctionne correctement avec les contrôleurs SCSI-1 et SCSI-2 mis en oeuvre pour ce test (voir rubrique "configuration de test"). Il supporte le mode synchrone du bus SCSI ainsi que la resélection. Son fonctionnement en milieu comme en bout de chaîne SCSI, seul ou associé à d'autres périphériques, s'est effectué sans problème. Notez toutefois que le lecteur est plutôt gourmand en énergie : il consomme deux à trois fois plus qu'un disque dur de capacité comparable (valeurs constructeur).

Tests de vitesse

Toutes les mesures présentées ci-après, ont été effectuées à l'aide du contrôleur CyberSCSI MKII. Tous les caches du 68060 ont été activés. Le SyJet est le seul périphérique relié à la chaîne SCSI-2, le mode resélection a été désactivé. Les tests ont été effectués sur des partitions FFS et les transferts de données sont de type asynchrones puis synchrones. Le contrôleur CyberSCSI permet d'optimiser le taux de transfert des données synchrones en choisissant la vitesse du bus (en MO/s) et le nombre d'octets par opération de transfert. Ainsi, pour le SyJet, la vitesse du bus doit être de 7 MO/s et le transfert doit s'effectuer par groupe de 9 octets (valeurs trouvées expérimentalement). Le gain marginal que l'on peut obtenir en réglant des valeurs encore plus élevées est négligeable; on a atteint la limite supérieure des performances de l'interface SCSI du SyJet.

Les différents tests ont donné les résultats suivants.

SysInfo annonce 3.23 MO/s en asynchrone et 5.20 MO/s en synchrone.

Les tests réalisés à l'aide de DiskSpeed 4.2 ont fait l'objet d'une procédure particulière: afin de mettre en évidence la variation du taux de transfert sur toute la surface du disque, la cartouche a été formatée en 10 partitions égales de 142MO, appelées P0 à P9. DiskSpeed peut alors évaluer chaque partition ce qui donne les résultats représentés sur les graphiques "Transfert Asynchrone" et "Transfert Synchrone". Pour ce test, on a choisi un buffer de 262144 octets aligné en 32 bits (LONG) situé en mémoire Fast (MEMF_FAST). L'importante

(10) La documentation précise que l'activation de la protection en écriture d'une cartouche (à l'aide d'un utilitaire PC spécifique) met également le lecteur dans ce même mode. Ainsi, le contenu de toute autre cartouche que l'on insère dans le lecteur ne peut être modifié avant que ne soit désactivée la protection en écriture. Un peu bizarre comme fonctionnement, vous ne trouvez pas? N'ayant fait aucun test de ce genre, je n'ai pas pu déterminer s'il s'agissait d'une limitation du logiciel ou du SyJet lui-même.

(11) Firmware : programme destiné au microcontrôleur présent dans le SyJet : c'est le logiciel interne au lecteur (s'apparente à la ROM KICKSTART de l'Amiga ou au BIOS du PC).

différence de vitesse entre la lecture et l'écriture des données s'explique par le fait que le SyJet est livré avec le mode "vérification d'écriture" activé. Ainsi, la relecture systématique de chaque octet inscrit, diminue considérablement le taux de transfert en écriture. La désactivation de la "vérification d'écriture" permettra vraisemblablement d'atteindre 3 MO/s. En attendant, seules les opérations de lecture profitent réellement du bus SCSI fonctionnant en mode synchrone (au moins 0.5 MO/s plus rapide que le transfert asynchrone).

Sous ShapeShifter

Même punition que sous Amiga : je ne dispose d'aucun utilitaire spécifique au SyJet. Une partition AmigaDOS du SyJet est convertie en partition dédiée Mac (rubrique "Volumes/Disques...") dans la fenêtre de configuration de ShapeShifter. N'oubliez pas de cocher le gadget "Amovible" car cette information ne semble pas être transmise automatiquement. Au lancement, MAC OS demande à initialiser la partition; le formatage est hélas bien plus lent que sous Amiga. De plus, on doit attendre que cette opération soit terminée pour enfin avoir accès au Mac. Comme sous Amiga, la gestion de l'icône de la partition reflète la présence (ou l'absence) de la cartouche (testé avec contrôleur CyberSCSI). Les taux de transfert inférieurs à ceux du disque dur utilisé habituellement se remarquent plus facilement sous MAC OS (12). Toutefois le SyJet reste parfaitement utilisable avec ce système d'exploitation. Les tests de vitesse effectués à l'aide du logiciel System Info 3.1.3 (Symantec) attestent de performances légèrement supérieures au disque dur interne d'un Quadra 950.

Le SyJet pour quoi faire ?

Avec ses excellentes caractéristiques, le SyJet est réellement un lecteur extrêmement versatile, et je suis certain que vous lui trouverez de multiples domaines d'utilisation. Il convient parfaitement pour la sauvegarde d'un disque dur (backup), le transport et/ou l'échange de données, l'extension de la capacité de stockage d'un ordinateur, la création d'environnements de travail indépendants et personnalisés, la sécurisation des données (copies multiples disposées en des lieux différents). Il va également servir pour l'enregistrement audio, la vidéo numérique (mode écriture rapide activé), la création d'un master pour l'enregistrement d'un CD, l'accélération des taux de transfert pour des données issues d'un CD-ROM (en copiant temporairement tout le contenu du disque sur la cartouche). Pour ma part, je vais enfin mettre au grenier les centaines de disquettes qui m'encombrent depuis des années: tout devrait tenir sur 2 cartouches; sans compactage!

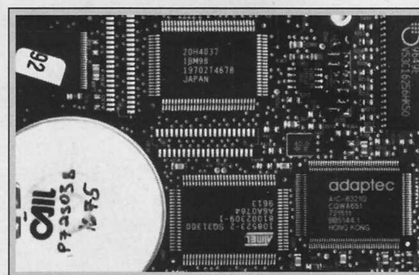
Pour mémoire, rappelons que 1.5 GO (1.43 GO formaté) cela correspond grosso modo à :

- 1400 images (true colors en 750 * 450 pixels)
- 2 heures d'enregistrement audio (stéréo 16 bits, 44,1 kHz)
- plus de 2 CD-ROM complètement remplis.

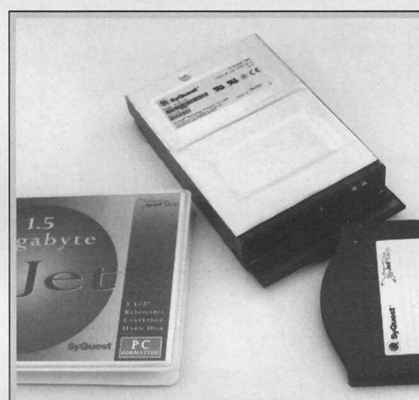
Bien que le SyJet puisse certainement fonctionner avec tout Amiga disposant d'une interface SCSI, un ordinateur accéléré (au moins 68030) n'est pas superflu pour une utilisation agréable d'un périphérique de capacité aussi importante. Par ailleurs, le fait de disposer d'un gros disque dur interne (ex : 2 ou 3 GO) pas trop rempli, évitera bien des déboires lorsqu'il faudra dupliquer le contenu d'une cartouche.

Fiabilité et sécurité

Ayant rédigé cet article seulement quelques jours après l'acquisition du SyJet, je ne peux vous parler décemment de sa fiabilité (jusqu'à présent tout se passe bien). Indépendamment du média amovible utilisé (cartouches magnétiques type Winchester, disque magnéto optique, CD enregistrable



La présence d'un composant SCSI Adaptec est plutôt rassurante pour la compatibilité. Au-dessus de celui-ci, on aperçoit les cavaliers de configuration



(12) MAC OS est plutôt agréable à utiliser mais il garde un défaut notoire : celui de faire gigoter le disque dur à la moindre opération. Toutefois, l'absence de mémoire virtuelle (qui n'est pas gérée par ShapeShifter) tend vraisemblablement à accentuer ce phénomène. Toujours est-il que MAC OS reste très sensible à la vitesse du disque dur : en installant un modèle rapide (7200 ou 10000 RPM) vous pouvez diminuer le temps de boot d'un facteur cinq (vérifié montre en main).

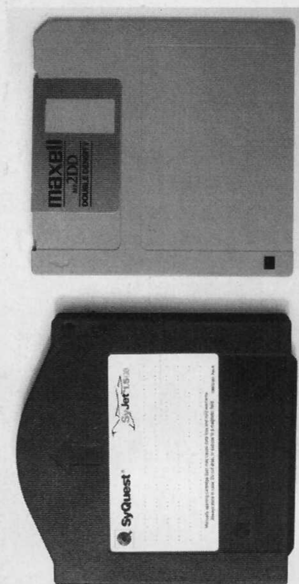
Ci-dessous, test comparartif du SyJet sous ShapeShifter. Valeurs indiquées en Ko/s (sauf colonne "Total")

Statistiques détaillées

Voir : Disque — Statistiques : Absolues

Nom du système	Total	Lect. aléa	Lect. 1 Ko	Lect. 4 Ko	Lect. 16 Ko	Lect. 64 Ko	Lect. 256 Ko	Ecr. aléa.	Ecr. 1 Ko	Ecr. 4 Ko	Ecr. 16 Ko	Ecr. 64 Ko	Ecr. 256 Ko
Système en cours	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Héléna	172.6	109.3	625	1788	3366	4301	4611	84.6	376.0	1218	2799	4046	4566
SyJet_Synchrone	116.7	128.5	392	1337	3187	4654	5738	38.2	44.5	174	639	1516	2076
SyJet_Asyncrone	106.5	127.0	377	1133	2231	3076	3367	38.4	44.5	175	641	1365	1640
Quadra 950	100.8	108.6	449	1172	2050	2043	2061	24.6	69.3	251	737	1423	1854
Quadra 700 (système référence)	100.0	105.7	447	1164	2049	2043	2061	24.6	69.2	252	736	1422	1856
Quadra 840AV	96.7	104.1	391	1065	2049	2043	2061	23.7	69.0	250	734	1418	1848
PowerMac 8100	95.6	99.7	382	1069	2045	2043	2061	23.8	69.1	251	735	1421	1854
Mac IIci	92.4	98.9	397	980	1640	1912	1985	23.7	69.2	251	735	1417	1820
PowerMac 7100	90.1	91.0	316	978	2050	2039	2062	23.3	69.2	251	736	1419	1852
PowerBook Duo 210	88.3	95.8	376	923	1486	1832	1894	23.1	69.2	251	736	1292	1558
PowerMac 6100	87.4	87.4	291	917	1968	2037	2061	23.4	69.2	251	736	1421	1855
Mac IIfx	86.0	102.7	384	869	1280	1513	1587	24.3	69.3	251	736	1212	1417
Mac IIcx	82.4	92.0	343	817	1295	1602	1688	23.0	69.2	251	736	1179	1416
PowerBook 540c	81.9	101.6	371	795	1195	1383	1439	23.3	69.3	251	737	1086	1292
PowerBook 170	81.8	92.3	340	803	1277	1575	1662	22.8	69.3	251	733	1196	1416
Mac II	79.2	88.1	321	766	1262	1534	1626	22.7	69.2	251	736	1092	1315
Mac LC II	71.9	83.1	277	673	1075	1285	1362	22.9	69.3	251	736	956	1088
Mac SE	42.4	55.7	160	373	562	577	676	20.7	69.0	144	334	468	510
Mac Plus	23.7	45.9	107	186	229	242	247	19.4	68.9	134	207	234	245

de type WORM, bandes magnétiques), le double-backup reste indispensable pour les données que l'on ne peut pas perdre. Pour les médias partitionnables, une sauvegarde indépendante du RigidDiskBlock (RDB) sur disquette n'est pas superflue.
Les logiciels RDB-Salv et DSBackup (tous deux sur le CD "Amiga Repair Kit") s'accommodent très bien de cette tâche.




```
MKSoft DiskSpeed 4.2  Copyright  1989-92 MKSoft Development
-----------------------------------------------------------
CPU: 68060  AmigaOS Version: 40.68  Normal Video DMA
Devices:  SyJet0: to SyJet9:    Buffers: 30
Comments: DiskSpeed 4.2  SyQuest SyJet 1.5GB CyberSCSI-MKII 68kAllCachesOn FFS
Comments2: NoReselection, Asynchronous Transferts, FastWriteMode disabled on SyJet
Comments3: Bloc size: 512, Mask: 0xffffffff, Max Transfer : 0xffffff
Comments4: FastWriteCacheOn

No CPU Speed Rating -- CPU % not available.

Testing with a 262144 byte, MEMF_FAST, LONG_aligned buffer.

Transfert rates in MBytes/sec
```

	P0	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9
Create file:	1.47	1.20	1.47	1.45	1.30	1.38	1.50	1.07	1.17	1.11
Write to file:	1.81	1.49	1.80	1.81	1.67	1.79	1.85	1.30	1.46	1.36
Read from file:	2.94	2.93	2.94	2.94	2.94	2.94	2.94	2.89	2.94	2.94

```
************************************************************************************

MKSoft DiskSpeed 4.2  Copyright  1989-92 MKSoft Development
-----------------------------------------------------------
CPU: 68060  AmigaOS Version: 40.68  Normal Video DMA
Devices:  SyJet0: to SyJet9:    Buffers: 30
Comments: DiskSpeed 4.2  SyQuest SyJet 1.5GB CyberSCSI-MKII 68kAllCachesOn FFS
Comments2: NoReselection, Synchronous Transferts, FastWriteMode disabled on SyJet
Comments3: Bloc size: 512, Mask: 0xffffffff, Max Transfer : 0xffffff
Comments4: FastWriteCacheOn;  9 Bytes/Handshake;  SCSI Bus Speed : 7 MB/s

No CPU Speed Rating -- CPU % not available.

Testing with a 262144 byte, MEMF_FAST, LONG_aligned buffer.

Transfert rates in MBytes/sec
```

	P0	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9
Create file:	1.48	1.22	1.48	1.51	1.31	1.38	1.49	1.07	1.17	1.06
Write to file:	1.81	1.53	1.81	1.96	1.67	1.79	1.83	1.30	1.46	1.36
Read from file:	4.70	3.93	4.12	4.60	3.91	3.93	4.64	3.36	3.91	3.36

J'ai aimé :

- Le fait que le SyJet puisse s'intégrer à l'Amiga comme s'il s'agissait d'un simple disque dur.
- Le silence de fonctionnement, la compacité et la rapidité du lecteur.
- La possibilité d'éjection manuelle ou automatique de la cartouche.
- La capacité, la taille et le poids des cartouches.
- Le mode de mise en veille automatique plutôt original (rotation lente des plateaux).

J'ai moins aimé :

- Le prix des cartouches.
- La protection en écriture par logiciel (la bonne vielle languette à déplacer garde ma préférence).
- Il n'y a aucune étiquette de réserve : ni pour la cartouche, ni pour l'étui.
- On ne voit pas la présence d'une cartouche dans le lecteur à travers le volet (en principe il y a la LED verte mais celle-ci est éteinte lorsque le moteur est arrêté).
- L'absence de logiciels pour Amiga (mais c'est peut-être trop en demander).

FICHE TECHNIQUE

Produit testé : SyQuest SyJet 1.5 GB
Description : lecteur de disques durs amovibles type Winchester
Modèle : SCSI interne pour PC
Boîtier : de même taille qu'un lecteur de disquettes 3" 1/2
Interface : SCSI-2 (10 MO/s en burst; 7 MO/s en continu; valeurs constructeur)
Bus de données SCS : 8 bits
Connecteur SCSI : barrette mâle HE-10 à 50 points (comme la plupart des disques durs internes)
Cavaliers sur le circuit imprimé : activation des terminateurs actifs, sélection ID et parité
Capacité : 1.5 GO (1429 MO en FFS standard)
Temps d'accès moyen : 12 ms (donnée constructeur)
Cache : 512 KO
Logiciels fournis : sauvegarde, utilitaires SyJet et SCSI (logiciels PC sans intérêt sur Amiga)
Cartouche : dimensions extérieures : 10 x 10 x 1 cm; 2 plateaux
Accessoires : 1 baie de montage pour emplacement 5" 1/4, visserie
Garanties : 1 an pour le lecteur; garantie limitée pour les cartouches
Prix d'une cartouche : de 700 à 800 FRF TTC
Prix du lecteur : entre 2500 et 3000 FRF TTC (avec une cartouche)

CONFIGURATION DE TEST

A3000 (Board rev 9.01) avec modification INT2 sur slot processeur
Kickstart 3.1 (40.68)
Cyberstorm MKII 68060 @50MHz
Mémoire: 46 MB (32+12+2)
Contrôleur SCSI-1 interne A3000 : WD33C93 rev. 08 (Western Digital)
Contrôleur SCSI-2 CyberSCSI MKII (directement relié à la carte 68060)
Driver pour CyberSCSI MKII : rev. 8.1 (sauvegardé dans la Flash EPROM de la carte accélératrice)

Périphériques SCSI associés:
- QUANTUM P105S SCSI-1 (100MO)
- QUANTUM LP52S SCSI-2 (50MO)
- SEAGATE ST32171N Barracuda Ultra-SCSI (2GO)
- CD-300 SCSI-2 (lecteur de CD-ROM de type SONY CDU-8003A)

ShapeShifter :
ShapeShifter rev. 3.7
MAC OS rev. 7.5.1
ROM MAC : 1MO (Quadra 700)

Conclusion

Compact, rapide et d'un coût raisonnable, le SyJet est un lecteur de disques amovibles agréable à utiliser qui s'adapte bien à l'environnement Amiga. L'absence de logiciel spécifique pour la gestion du lecteur permet néanmoins une utilisation sans contrainte. Nul doute que les programmeurs Amiga sauront nous écrire les outils adaptés pour exploiter toutes les fonctionnalités de ce périphérique. En somme, le SyJet complète efficacement - et par le haut - la gamme de produits "disques amovibles" disponibles pour les ordinateurs personnels.

Kit tower pour A4000 d'Atéo Concepts

En tour et bien en-touré !

Voilà quelques temps que j'avais envie de mettre mon A4000 dans une tour, pas pour suivre un phénomène de mode qui a gagné la communauté Amiga, mais pour la simple et bonne raison que la version Desktop de mon A4000 faisait plus office de convecteur électrique que de micro-ordinateur...

Il faut bien dire que de par sa conception, l'A4000 n'est pas un modèle en termes de dissipation de chaleur produite par les cartes qui le compose; dans mon cas, une Cyberstorm 060 MKII boostée à 64 Mhz, une CyberVision64, un ScanDoubleur, une GVP SERIE II, deux disques durs et un CDROM. De plus, habitant le Sud-Est de la France, les 30° du mois de Mai n'arrangeaient rien.

ON VA FAIRE LE TOUR...

L'été approchant à grand pas, je décide donc de me mettre en quête d' une tour pour mon A4000. N'étant pas un professionnel de l'usinage de la tôle ni un adepte de la lime, je préfère me tourner vers les solutions proposées par les différents revendeurs Amiga. Au cours de cette recherche, je me rends compte que les prix pratiqués par les fabriquants de tour purement Amiga (MIKRONICS, TOWERHAWK...) sont plus que prohibitifs. Tous fournissent une carte ZORRO III en remplacement de la mienne d'origine et parfois même des extensions ZORRO supplémentaires dont je n'ai nullement besoin. Je cible donc ma recherche sur une tour qui accepte tout le contenu de mon A4000 d'origine, sans avoir à lui adjoindre ou lui soustraire une carte quelconque.

UN PETIT TOUR DU COTE D'ATEO...

En feuilletant plus attentivement Amiga-News, j'aperçois une publicité de la société Atéo-Concepts, qui fabrique des tours pour A1200 et A4000. Renseignements pris auprès d'eux, la tour pour A4000 qu'ils proposent est une adaptation "maison" de tour pour PC dans laquelle vient se loger tout le contenu de l'A4000. L'alimentation de 250 watts est fournie ainsi que deux rallonges pour les ports souris et joystick. Comme le prix me semble raisonnable et les réponses



à mes questions satisfaisantes, je décide de passer commande. Bon, va falloir attendre trois semaines car il n'y en a pas en stock.

APRES UN PETIT DETOUR...

Au bout de quatre semaines, le colis arrive par transporteur. Il n'est pas abimé, et je déballe l'ensemble nerveusement. Tout y est:

- la tour couleur crème, comme l'A4000 d'origine
- 3 emplacements 5'1/4 en façade
- 3 emplacements 3'5 dont deux en façade
- 2 socles, un sachet de vis
- mais pas de documentation de montage !!?

Petit coup de fil chez Atéo ou j'apprends qu'il n'y a pas de documentation car tout se monte le plus simplement du monde. J'en profite quand même pour me faire donner quelques subtilités et précautions d'usages. *(Ed: Atéo prépare actuellement une documentation de montage pour ses tours).*

C'EST A MON TOUR...

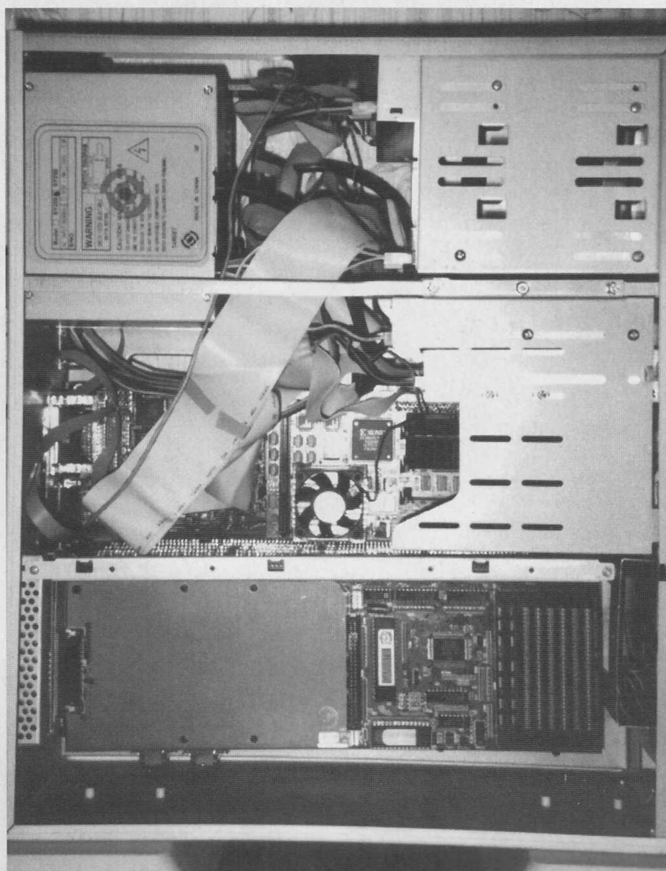
C'est parti...démontage de l'A4000 d'origine; cartes, nappes, disques durs et lecteurs, barre transversale tenant la carte ZORRO III et donnant sa rigidité à l'ensemble, carte ZORRO III, carte fille (Cyberstorm) et enfin la carte mère. Il n'est pas nécessaire de démonter toutes les vis des ports externes de l'Amiga (pour le moment, car pour le montage dans la tour, c'est obligatoire), seules celles du port série doivent l'être car elles maintiennent la carte mère à la face arrière. Il faut aussi démonter le petit support sur la face arrière qui sert de guide pour les cartes installées sur les slots ZORRO III. Ouf...C'est terminé et il y en a partout!

Maintenant, c'est le montage dans la tour et c'est là que l'on peut dire qu'Atéo-Concepts a fait du très bon boulot. Toutes les découpes opérées sur la face arrière de la tour offrent un ajustement parfait pour la carte mère...

Pour commencer, il faut récupérer la plaque de plastique transparente qui faisait isolation entre le dessous de la carte mère et le fond de la carcasse de l'A4000, et la coller (atten- tion aux colles qui rongent les circuits imprimés, moi je l'ai fixée avec du scotch double-face) au dos de la carte mère, ceci pour éviter tous risques de contacts avec la carcasse de la tour. Afin de donner plus d'appui à la carte mère, il est même conseillé d'utiliser les petits picots fournis avec le sachet de vis et de les installer dans les trous qui servaient à la fixation de la carte mère dans l'A4000 car maintenant, la carte mère n'est plus tenue que par les vis du port série. Il faut maintenant enlever toutes les vis des ports externes, ajuster l'ensemble avec l'intérieur de la tour ainsi qu'avec la face arrière, remettre les vis sur tous les ports pour donner une rigidité à l'ensemble. On fixe le guide pour les cartes ZORRO III dans son nouveau logement, on installe les rallonges des ports souris et joystick, on replace la carte fille et la carte ZORRO III sur la carte mère en n'oubliant pas de remettre la barre transversale sur la carte ZORRO III (elle s'ajuste parfaitement).

LE TOUR EST JOUE...

Relier le câble d'alimentation à la carte mère est un jeu d'enfant, on peut alors fixer le ou les disques durs, le lecteur de disquette, le CDROM mais attention aux longueurs des nappes IDE. Le seul vrai problème que j'aie rencontré, c'est avec le lecteur de disquette qui a une face avant plus haute que la fenêtre de la façade de la tour (il paraît que cela dépend des modèles ?). Ceci explique pourquoi mon lecteur se trouve légèrement rentré dans la tour. Le haut de la



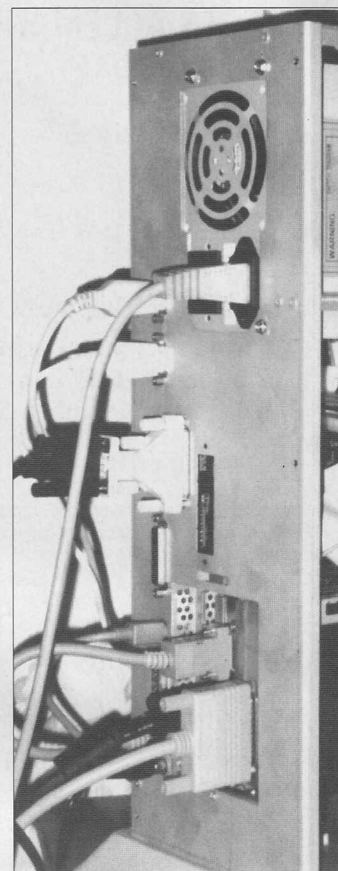
tour fait un peu fouilli (il faut que j'arrange ça!), mais cela est dû aux nappes IDE un peu longues et à la petite carte X4 IDE. Enfin, mon A4000 respire beaucoup mieux qu'avant. Pour finir, il faudra relier les LEDs témoins d'alimentation et de disque dur à la carte mère, les boutons TURBO et RESET ne servant évidemment à rien.

CA DOIT TOURNER...

Voilà, si tout est bien monté et rebranché, vous pouvez mettre votre tour sous tension pour vérifier son bon fonctionnement et refermer l'ensemble. On ne peut être que satisfait de son achat, et féliciter encore une fois ATEO-CONCEPTS pour sa réalisation parfaite dans l'adaptation d'une tour PC à un AMIGA 4000, et je ne peux que vous encourager à passer en tour si votre A4000 de base se sent un peu trop à l'étroit dans sa vieille 'carcasse'.

Olivier de la Salle

Boîtier medium tower pour A4000 de Atéo Concepts
Prix : 1090F + 150F de port



TESTS ALLEMANDS -SUITE-

PROSCAN 1795 SC : Moniteur 17 pouces.
Test : Amiga Plus 08/97.
Marque : Microvitec.
Prix : DM 1199.
Positif : Haute définition. Très bonne visualisation. Prix. Emploi facile.
Négatif : Faible stabilité du pied.
Verdict : 96 %.Difficile de trouver mieux pour le prix.

C++ PRO/LT : Ensemble de développement/programmation en C et C++.
Test : Amiga Plus 08/97.
Marque : Maxon.
Version : 4.0
Prix : Pro, DM 449. LT, DM 199.
Positif : Interface de travail intégrée et confortable. Gestion hiérarchisée des projets. Compilateur rapide au standard AT&T-3. Aide en ligne et documentation sous HotHelp.
Négatif : Pas de makefile.
Verdict : 95 %. Le produit est à considérer comme très intéressant grâce à sa configurabilité et son confort qui savent pourtant rester compacts.

IBROWSE : Logiciel browser WWW
Test : Amiga Plus 08/97.
Marque : Omnipresence Intl.
Version : 1.1
Prix : DM 99.
Positif : Implémentation poussée d'HTML. Utilisation confortable. Frames. Bonne hiérarchie.
Négatif : Parfois lent.
Verdict : 91 %.Une interface graphique confortable, une reconnaissance d'HTML qui jette de nouveaux jalons mais une vitesse qui demande à être augmentée.

AIR MAIL PRO : Logiciel de gestion du courrier électronique.
Test : Amiga Plus 08/97.
Marque : Toysoft.
Version : 1.0
Prix : DM 75.
Positif : Utilisation aisée. Fonction de filtre pour les nouvelles.
Négatif : A besoin d'un programme externe pour les additifs inclus dans les mails. Documentation minimale, en anglais.
Verdict : 88 %. Puissant et confortable, dommage que le programme ne soit pas équipé pour les inclusions.

NETCONNECT : Ensemble de logiciels pour l'Internet.
Test : Amiga Plus 08/97.
Marque : Haage & Partner.
Prix : DM 169.
Positif : Solution complète Internet. Bon marché. Très bonne documentation en HTML. Emploi facile.
Négatif : Version de MUI non-enregistrée.
Verdict : 82 %. Un bon moyen d'avoir une collection de versions intégrales de logiciels pour l'Internet à bas prix.

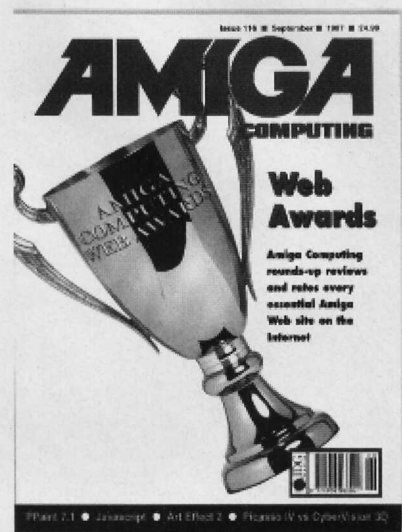
NETWORK PC : Ensemble Hard-Soft de communication entre PC et Amiga.
Test : Amiga Plus 08/97.
Marque : Stefan Ossowski.
Prix : DM 69.
Positif : Vitesse acceptable. Accepte des noms longs de données. Branchement conforme.
Négatif : Configuration énervante. Pas d'accès Amiga à partir du PC.
Verdict : 86 %. Pour des transferts simples mais sérieux entre Amiga et PC.

FONTMACHINE : Logiciel générateur de caractères
Test : Amiga Plus 08/97.
Marque : Casablanca.
Version : 2.0
Prix : DM 99.
Positif : Calcul en temps réel. Beaucoup de fonctions d'effets. Prt ARexx. Emploi facile.
Négatif : Pas de raccourcis-clavier. Pas de fonctions de modification des formes de caractères. Prix.

L'ASSIETTE ANGLAISE

Ce mois-ci nous souhaitons la bienvenue à un nouveau correspondant, Stéphane Martin, qui survolera chaque mois la presse Amiga anglophone, un peu à la manière de Jac Pourtant avec ses journaux allemands. La presse Amiga britannique est actuellement durement frappée par la baisse d'activité commerciale autour de la machine, et nous avons appris la fermeture de Amiga Computing, l'un des plus anciens journaux Amiga outre-Manche (voir pages de news).

Voici donc l'assiette anglaise.



Clones:

MicroniK a donné des précisions quant à la très prochaine commercialisation de machines sous licence Amiga. Ces dernières seront constituées de tours MicroniK (les très célèbres Infinitiv) dans lesquelles seront montées directement des cartes mères de 1200 (Workbench 3.1 et lecteur Amiga 880Ko) et nourries au 150W. Vous obtenez ainsi le modèle de base, l'Infinitiv 1300 pour un prix approchant les 350£ Le modèle intermédiaire sera l'Infinitiv 1400, sur base d'Infinitiv 1300 comprenant en outre 5 slots Zorro II, 2 slots ISA et 2 slots PCI. Son prix sera de 470£. Enfin le haut de gamme sera l'Infinitiv 1500 qui reprend les spécifications du 1400 sauf pour le Zorro (le III remplace le II) améliorées par une interface SCSI-II, un slot CPU et une compatibilité parfaite A3000/A4000 et 32 bits intégral (environ 600£).

Mais la meilleure nouvelle provient de la société Index Information Ltd. Celle-ci a aussi obtenu la licence Amiga mais au lieu de ressusciter le 1200, elle annonce de véritables nouveaux Amiga. Le premier à voir le jour devrait être l'ACCESS. Sa carte mère sera celle d'un Amiga (1200 ou 4000: les informations divergent sur ce point) entièrement redessinée afin de tenir à plat dans une baie de 5 pouces 1/4.

Initialement prévu pour remplacer les CD dans leurs machines spécialisées multimédia (utilisées entre autres dans le Musée des Transports à Londres) et s'adressant donc à un public de professionnels, l'Access devrait néanmoins aboutir sur le marché des particuliers. Comportant une interface IDE 3"5 de série, une sortie VGA, lecteurs Cédérom et disquettes (pouvant être remplacés par disque dur et un LS120, concurrent du Zip), une horloge, une Rom de 1200 plus une Rom flash de 256 Ko contenant les pilotes Cédérom et pouvant être mise à jour, il bénéficiera en outre d'une Chip ram améliorée apportant un gain lors des temps d'accès de l'ordre de 30%, d'un slot ISA et d'un échantillonneur de sons en série. L'Access sera rapidement suivi du CONNECT (carte mère AT petite taille, slot CPU 68040/68060, 2 Mo de mémoire Chip et jusqu'à 128 Mo de mémoire Fast, 4 slots Zorro III, 4 slots ISA, 1 slot vidéo Amiga) puis de l'INSIDEOUT (processeur aux performances RISC, affichage jusqu'à 1280x1024 en 24 bits, bus PCI, pile TCP/IP et NetBios en standard...mais on n'en sait toujours pas plus sur cette machine que ce que vous avez lu le mois dernier, page 36)

Réseaux

L'empire des sons: Teijo Kinunnen serait en train de créer une suite à Octamed Sound Studio. Il lui donnerait ainsi une compatibilité AHI et la faculté de travailler en 16-bits. Bien que cette nouvelle version ne devrait être disponible que l'année prochaine, il semble qu'elle soit déjà bien avancée.

Sur vos écrans

Les différents modules annoncés pour la Picasso IV sont pratiquement prêts. Si la carte son CONCIERTO est achevée tout comme le logiciel lui assurant une compatibilité AHI, Pablo II quant à lui, bien que matériellement terminé, souffre du manque de logiciel dédié, alors que le tuner TV/capture vidéo est en phase de finition, même s'il n'a pas encore de logiciel. Malheureusement, les modules les plus attendus sont les plus en retard puisque Village Tronic n'a toujours pas choisi les puces devant habiller les module 3D et PowerPC.

Storm C

C'est clair: Haage & Partner ont détaillé leur politique de commercialisation du célèbre compilateur C/C++ StormC 2.0. Celui-ci devrait être vendu 298DM en version simple utilisateur (seul le développement Freeware est autorisé), 498DM en version commerciale (développement Shareware et commercial autorisé). Ces deux versions sont absolument identiques (StormENVIRON-

MENT, compilateur 68K, librairies pour Amiga OS, StormWIZARD), seule la licence d'exploitation diffère. Des extensions nécessitant la version de base 2.0 (et ainsi la porter à la version 3.0) sont disponibles et comprennent un module pOS (pOS linker, compilateur pOS pour 68K, librairies pour pOS) au prix de 89DM, un module PowerUp (PowerUp linker, compilateur pour 68K et PPC, librairies PPC) pour 298DM, un module PowerASM (PowerUp/E linker, assembleur macros pour PPC) annoncé à 149DM, StormPowerASM (assembleur) pour 249DM et enfin la dernière version de StormWIZARD (2.0) au prix de 149DM. *(Ed: StormC est distribué en France par ADFI. Brice Fromentin testera la version française de ce logiciel dans notre prochain numéro).*

ESSAIS GB

FINAL WRITER 97 Traitement de textes (mini PAO)
Test: CU Amiga 07/97
Développeur: Softwood Inc (00.44.1773.836.781)
Commercialisé par: Softwood Inc
Prix: £49.95 (upgrade £19.95)
Positif: Prix. Boîtes de texte reliables entre elles (comme dans les logiciels de PAO). Guide pour aligner les images ou autres éléments graphiques. Utilisation du clavier pour se déplacer dans les tableaux.
Négatif: Impression lente si présence de graphiques EPS. Pas de cadre d'images pour une meilleure précision. Pas de vue double-page. Affichage des graphiques lors des scrollings.
Verdict: 93%. Superbe

SIAMESE 2.0 Intégration PC-Amiga
Test: CU Amiga 07/97
Développeur: HiQ
Commercialisé par: HiQ (00.44.1525.211.327)
Prix: £199
Positif: Souris, clavier, écran partagés par connection Série à 115200 Bps si Amiga avec 68030 (sinon support du Surf Squirrel, HiQ Whippet port série PCMCIA). RTG: écrans Amiga dans une fenêtre du PC. Echange fichiers très rapide (connection SCSI). Imprimante PC accessible par l'Amiga.
Négatif: Windows 95 (limitation port série à 115200 Bps). Gestion des bitmaps sur écran PC.
Verdict: 95%. Indispensable si vous avez un PC

PORTPLUS 2 ports série et 1 parallèle pour A1200
Test: CU Amiga 07/97
Développeur: VMC
Commercialisé par: Eyetech (00.44.1632.713.185)
Prix: £99
Positif: Vitesse des ports série. Connection interne et non sur PCMCIA. Aspect net et très professionnel.
Négatif: Pas de pilote disponible pour le port parallèle. Installation uniquement en Allemand. Prix élevé.
Verdict: 72%. Une bonne idée malheureusement inexploitée

BURN IT Logiciel de gravage Cédérom
Test: CU Amiga 07/97
Développeur: DnS
Commercialisé par: Titan Computers (00.49.421.481.620)
Prix: de £79 à £109 (version pro)
Positif: Mode Disk-at-once (lecture complète de la structure pour écrire le disque en un seul tenant sans aucune restriction pour les pistes Audio). Utilisation simplifiée par une interface GADTools (9 icones dans une fenêtre). Support d'un grand nombre de lecteurs-enregistreurs Cédé (Philips, Yamaha, Sony, Ricoh,...). Capable d'écrire du simple ISo 9660 jusqu'au niveau II avec extensions RockRidge. Gère les reconnaissances de fichiers Amiga (Pure, Script, ...). Idéal pour le back-up des Cédéroms des consoles de jeux (mais ce n'est pas très moral).
Négatif: Prix élevé (seule la version pro permet le mode DAO). Pas de gravage à la volée.
Verdict: 85%. Excellent

GEMINI Liaison parallèle PC-Amiga
Test: CU Amiga 07/97
Développeur: Intrinsic
Commercialisé par: Intrinsic (00.44.1474.533.500)
Prix: £29.95
Positif: Tous les lecteurs PC sont accessibles par l'Amiga. Plus rapide qu'une liaison Série.
Négatif: Installation (inexistante côté PC, non configurable côté Amiga). Aucun réglage possible.
Verdict: 67%. Exemple pertinent de mauvaise présentation d'un produit utile

NETWORK PC Liaison parallèle PC-Amiga
Test: CU Amiga 07/97
Développeur: Weird Science
Commercialisé par: Weird Science (00.44.1162.340.682)
Prix: £19.95
Positif: Installation des deux côtés. Utilitaire MountPC pour lancer la communication sans passer par le DOS. Préférences réglables.
Négatif: Usage CPU intensif.
Verdict: 88%. Bien

VIPER MK4 Carte accélératrice 68030/42Mhz/4Mo pour 1200
Test: CU Amiga 07/97
Développeur: MTech
Commercialisé par: Power Computing (00.44.1234.851.500)
Prix: £89.99
Positif: Prix. Radiateur sur le CPU. Puissance (80% d'une Blizzard 1230/50MHz). Breathless de série, Wordworth6 CD Office (£10) et FPU 68882/33Mhz (£30) en option.
Négatif: CPU surcadencé. Mémoire CMS (pas de support SIMM).
Verdict: 94%. Plus d'excuse pour ne pas accélérer son 1200.

POWER 4Mo RAM Carte mémoire 4Mo pour 1200
Test: CU Amiga 07/97
Développer: MTech
Commercialisé par: Power Computing (00.44.1234.851.500)
Prix: £49.99
Positif: Prix. FPU 68882/20MHz (£10) en option. Breathless de série.
Négatif: Existence de la Viper MK4.
Verdict: 90%. Très bien mais dur à recommander par rapport à la MK4

TOPOLINO Interface port souris permettant d'utiliser les souris et autres tackball série du monde PC
Test: CU Amiga 07/97
Développeur: Non précisé
Commercialisé par: Raach (00.49.75.871.201)
Prix: 49Dm (£18)
Positif: Fonctionne même avec les applications non Amiga-OS. Tous les périphériques d'entrée Série du monde PC sont utilisables.
Négatif: Le troisième bouton n'est pas géré.
Verdict: 69%. Bien mais pas indispensable

INSERT 104 Adapteur clavier PC pour A4000, A3000 et autres 1000,1500,2000...
Test: CU Amiga 07/97
Développeur: MicroBit Research
Commercialisé par: WWW.Nationalamiga.com (00.44.15.198.588.760)
Prix: £18
Positif: Gestion des touches Amiga grâce aux nouveaux claviers Windows95 (touches Windows). Switcher d'écrans (touche menu Windows)
Négatif: Sans
Verdict: 93%. Moins cher qu'un vrai clavier Amiga (même en comptant le prix du clavier Windows)

AIR MAIL 4.22 Gestionnaire de courrier électronique
Test: CU Amiga
Développeur: Toysoft
Commercialisé par: www.spots.ca.ab/~toysoft/
Prix: £25
Positif: Documentation en format HTML. Simple d'accès (barre d'outils à la ToolManager).
Négatif: Pas encore tout à fait stable. Présentation horrible (icônes et couleurs très mal choisies).
Verdict: 68%. Il existe de meilleurs logiciels dans le domaine public

IDE ZIP DRIVE Lecteur de disquettes grande contenance
Test: CU Amiga 07/97
Développeur: Ioméga
Commercialisé par: Eyetech (00.44.1642.713.185)
Prix: £119.95
Positif: Connection très simple (comme pour un lecteur Cédérom). Prix (moins cher que la version SCSI). Pas besoin d'extension SCSI.
Négatif: Le lecteur n'est pas reconnu (le logiciel fourni installe un Rigid Disk Block sur chaque disquette): il faut donc rebooter à chaque changement de disquettes.
Verdict: 85%. Bien à défaut d'être excellent

DOPUS MAGELLAN Dernier né de la saga des Directory Opus
Test: Amiga Format 07/97
Distributeur: Wizard Developments (00.44.1322.527.800)
Prix: £49 (mise à jour: £30)
Positif: Très grande configurabilité. Copie directe entre deux connections FTP (plus besoin de disque local comme intermédiaire).

Utilisation très intuitive des listeurs. Bouton Start à la Windoze. WBGauge: scroller affichant graphiquement la place occupée sur le disque (avec couleur changeant lorsque plus de 90% de la capacité disque est occupée). MUI-Compatible. NewIcons compatible (avec possibilité d'annuler l'affichage NewIcons ou de paramétrer les zones d'affichage des différents types d'icônes).
Négatif: Sans.
Verdict: 92%. Le meilleur devient encore meilleur

FINAL WRITER 97 Traitement de textes
Test: Amiga Format 07/97
Distributeur: Gordon Hardwoods (00.44.1773.836.781)
Prix: £49.95 (mises à jour: v5-£19.95, v4-£24.95)
Positif: Guide d'alignement des éléments graphiques. Création simplifiée des boîtes de texte (il suffit de cliquer à l'endroit même où l'on veut en créer une et d'entrer le texte). Nouvelles commandes ARexx (dont toutes les nouveautés). Raccourcis claviers pour se déplacer dans les tableaux. Utilisation des touches du clavier pour placer les éléments graphiques au pixel près.
Négatif: Impossibilité de rompre un lien entre deux boîtes de texte ou de créer un lien entre deux boîtes créées séparément. Pas d'habillage des deux côtés d'un élément graphique (on doit choisir droite ou gauche).
Verdict: 90%. Très bien

ARTEC A6000C VIEWSTATION Scanner
Test: Amiga Format 07/97
Distributeur: Gasteiner (00.44.1813.456.000)
Prix: £259
Positif: ScanQuix 3.0 fourni. Vitesse de scannérisation.
Négatif: Manuel (uniquement en allemand).
Verdict: 92%. Excellent

APOLLO 4060 Carte accélératrice pour A4000
Test: Amiga Format 07/97
Distributeur: Visage Computers (00.44.1159.444.500)
Prix: £399.99
Positif: Possibilité à deux SIMMS identiques et adjacents en un cycle d'horloge. Support de la mémoire ED (à ne pas confondre avec EDO). Port SCSI de série.
Négatif: Pas de patch aux instructions manquantes de la famille des 680x0 autre que les librairies.
Verdict: 90%. Un véritable bijou

POWER CD-ROM Lecteur Cédérom PCMCIA pour A1200
Test: Amiga Format 07/97
Distributeur: Power Computing
Prix: de £99.95 (lecteur x2 et Squirrel) à £269.95 (lecteur x4 et carte accélératrice Viper 50MHz/8Mo avec interface SCSI)
Positif: Fourni avec AmiCDFS (version Viper). Grande facilité d'installation et d'utilisation.
Négatif: Fourni avec Commodore CDFS (version Squirrel).
Verdict: 92%. Excellent rapport qualité/prix (surtout avec les cartes Viper)

PROTEL Décodeur Télétext
Test: Amiga Format 07/97
Distributeur: Gordon Hardwoods (00.44.1773.836.781)
Prix: £44.95
Positif: Pas besoin de tuner TV (il suffit juste d'un signal vidéo composite). Gestion des pages télétexte (rangée de pages et non page par page).
Négatif: Manuel (simple feuille A4). Pas d'affichage sur écran public. Impossible de changer de mode d'écran sans perdre les pages en mémoire. Pas de gestion des aspects subtils du télétexte. Port ARexx inefficient.
Verdict: 60%. Bon matériel malheureusement trahi par un logiciel en dessous de tout.

ART EFFECT 2 Retouche d'images
Test: CU Amiga 09/97
Distributeur: Blittersoft (00.44.1908.261.466)
Prix: £119.95
Positif: Interface ARexx complète. Adaptation du concept de couches à la Photogenics (jusqu'à 3). Interface graphique améliorée et beaucoup plus intuitive. Support CybergraphX. Aide en ligne.
Négatif: Nécessite Superview pour la gestion de tous les types de graphiques. Les masques sont limités à des formes rectangulaires.
Verdict: 91%. Un outil terrible, rendu excellent par ses nouvelles fonctionnalités.

TABLETTES GRAPHIQUES DIGI PEN Stylet infographiste
Test: CU Amiga 09/97
Distributeur: Blittersoft
Prix: 303:£59.95/606: £89.95
Positif: Prix. Bouton droit sur le corps du stylet. Logiciel très performant. Les tablettes n'interfèrent pas avec la souris, celle-ci pouvant donc être utilisée pour les menus. Très grande précision.
Négatif: Néant.
Verdict: 92%. Excellent rapport qualité/prix.

GENLOCKS MICRONIK incrustateurs vidéo
Test: CU Amiga 09/97
Distributeur: Blittersoft
Prix: MG10: £170/MG25: £230
Positif: Robustesse. Contrôle de la saturation, du contraste et de la luminosité (plus RGB sur le MG25).
Négatif: Pas au niveau du GVP G-lock.
Verdict: MG10: 90%/MG25: 94%. Les moins chers dans leurs segments

INFINITIV 1200 Tour pour A1200
Test: CU Amiga 09/97
Distributeur: Blittersoft
Prix: à partir de £159.95
Positif: Grande modularité (possibilité d'ajouter des baies par le haut). Facilité d'assemblage/désassemblage.
Négatif: Si vous prenez un bus Zorro, obligation de rajouter une baie pour la carte accélératrice. Adaptateur 5"1/4-->3"1/2 obligatoire pour les disques durs. Impossible de remplacer le lecteur de disquettes par un ZIP ou d'utiliser un lecteur PC à l'aide du Catweasel (façade inamovible). Prix élevé.
Verdict: 84%. Un bon produit qui aurait pu être brillant.

AMIGO A1200 MMS Tour pour A1200
Test: CU Amiga 09/97
Distributeur: Intrinsic Computer Systems
Prix: à partir de £99.95
Positif: Prix. Nombre de baies. Assemblage très facile (la carte mère peut rester dans son blindage). Interface clavier de chez Atéo Concept.
Négatif: Difficulté d'installer une carte Zorro (si vous avez le bus adéquat).
Verdict: 90%. Certainement pas le meilleur mais sûrement le plus professionnel.

ART STUDIO 2.5 Retouches d'images
Test: CU Amiga 09/97
Distributeur: Weird Science
Prix: 99DM
Positif: Catalogue d'images. Support de toutes les cartes graphiques (même la graffiti)
Négatif: Les effets sont documentés en allemand. Manque d'ergonomie pour les effets.
Verdict: 61%. Bon pour un catalogueur, pauvre pour un traitement d'images.

STFAX Logiciel pour fax
Test: CU Amiga 09/97
Distributeur: Simone Tellini
Prix: £20
Positif: Joue le rôle d'un pilote d'imprimante (le fax peut être envoyé à partir d'un traitement de textes...). Supporte pratiquement tous les modems. Gestionnaire de fax sur une journée. Peut envoyer des fax en version Texte (beaucoup plus rapide qu'un fax normal).
Négatif: Problème avec les cartes séries.
Verdict: 93%. Besoin d'un fax? Achetez STFax.

APOLLO 1266 Carte 68060 pour A1200
Test: Amiga Format 09/97
Distributeur: Eyetech
Prix: £399.95
Positif: La plus rapide du marché (66MHz). Peu de problèmes avec les logiciels (sauf les incompatibilités normales).
Négatif: Motorala n'a jamais fabriqué de 68060/66MHz et Clock Frequency annonce 58MHz: processeur sur-cadencé? Impression de fragilité.
Verdict: 80%. Mieux vaut attendre les PPC.

WIZARD POWER BOX Alimentation A1200
Test: Amiga Format 09/97
Distributeur: Wizard
Prix: £49.95
Positif: Puissance (250W). Prix. Témoin de fonctionnement. Différents connecteurs.
Négatif: Les différents connecteurs (type 4 fils pour Disque dur IDE ou autre) donnent une impression de fouillis.
Verdict: 92%. Excellent.

POWER COMPUTING PSU Alimentation A1200
Test: Amiga Format 09/97
Distributeur: Power Computing
Prix: £69.95
Positif: Design. Silencieuse. Prise 4 fils sur l'arrière (permet de connecter disque dur). Approuvée par la CEE.
Négatif: Néant
Verdict: 92%. Silencieux mais puissant.

PRIMA ATOM Alimentation A1200
Test: Amiga Format 09/97
Distributeur: First Computer Center
Positif: Design.
Négatif: Pas de connecteurs 4 fils.
Verdict: 90%. Bon travail.

Live from Boston

BeOS Preview Release

Ca y est ! BeOS est disponible. Le Preview Release (ou PR, que certains nomment aussi DR9) est sorti. Be a annoncé la disponibilité de son OS le 14 Juillet. Il est désormais possible de commander cette version directement sur le net via le serveur sécurisé de Be.

Son prix est de $49 et elle contient une documentation papier pour son utilisation et son installation. Sur le CD on trouve, en plus du système lui-même, des logiciels des sociétés Adamation *(Adam)* et StarCode *(Software Valet)*, les sources des outils Unix utilisés par BeOS *(gzip, tar, make...)*, une collection d'images, vidéos *(QuickTime)* et fichiers midi prêts à l'emploi.

Be a annoncé une prochaine disponibilité de cette version sur le net en version réduite. A signaler aussi la sortie d'une première mise à jour de la Preview Release. Celle-ci corrige la gestion des disques IDE, les drivers des cartes graphiques ATI et quelques bugs mineurs. Cette mise à jour est disponible sur le site de Be.

Enfin, Be va distribuer gratuitement la PR à travers les journaux spécialisés (un par pays). Celle-ci sera aussi distribuée pendant Apple Expo.

BeDC Boston '97

Les 4 et 5 Août derniers s'est déroulée aux Hynes Convention Center de Boston, la grande messe des développeurs BeOS. Pendant deux jours, de nombreuses activités se sont déroulées (conférences spécialisées, conférences généralistes, 3d contest)

Un rapide coup d'oeil sur cette BeDC :

- elle a commencé pas une présentation de Jean-Louis Gassee et de son équipe ainsi que des objectifs pour les mois à venir.
- Be a ensuite annoncé que BeOS tourne sur machine Intel : une petite démo avec des vidéos plein écran et des fractales partout... le tout, sur double Pentium 266 MHz. On peut dire que ca tourne très très vite. Be n'a pas annoncé de date pour une prochaine disponibilité mais on entend dire novembre pour les développeurs et janvier pour la version commerciale.
- Etaient présentes les sociétés suivantes : BeatWare, avec les deux suites logicielles BeStudio et BeBasic; Adamation, avec les produits AudioElements, Be Specific 3 et une suite MacOS / Windows pour le Pilot de US Robotics; Metrowerks, avec CodeWarrior et ses geekware; StarCode, avec Software Valet; Purity, avec le web server Charlotte; Ro design.
- le 3D Kit a ensuite pris une part importante de cette BeDC car le nouveau kit est sorti avec de nombreuses nouveautés (comme l'import d'objet VRML). Une démo avec une théière, une vache en VRML et un QuickTime mappé sur la vache avec le tout qui tourne...

Un 3d contest a été aussi lancé pendant 24 heures pour tout programmeur, pour effectuer une petite démo 3d. Le vainqueur (qui est resté en poste 24 heures) a gagné une station UMax S900 biprocesseur.

Enfin, Be a montré que son 3d kit fonctionnait sur la carte accélératrice 3d 3DFX.

- Comme lors de la précédente BeDC, Be a décerné des awards à plusieurs produits prometteurs. Cette fois-ci, le nombre de catégories a été augmenté et des prix spéciaux ont été décernés (une BeBox, un clavier MIDI, carte 3DFX) Cette remise des awards a été faite au Computer Museum de Boston, où Be a donné une BeBox pour le musée; durant cette cérémonie, des machines (dont cette BeBox) ont démontré les capacités de BeOS et ont permis aux invités de voir des applications BeOS (traitement de texte, tableur, painter, son, montage vidéo, jeux, application de capture vidéo temps-réel, mailer...)

Mac World

Les 6,7, et 8 Août s'est déroulée au World Trade Center de Boston la grande messe d'Apple. Cette année encore, Be a occupé les lieux avec un stand, effectué des démos tout au long de la journée, et distribué des CD de la Preview Release (environ 20 000). De nombreuses sociétés ont aussi montré leurs applications pour BeOS (BeatWare, Adamation, Ro Design, Purity Software). Enfin, ce stand a permis à des développeurs de montrer leurs applications (Dual Player, MailIt, Wincast Datatypes Handler, Pulsar et bien d'autres...)

Après 3 jours d'émeutes autour du stand, on peut dire que Be a bien fait connaître son produit et que grâce à cette version gratuite, un grand nombre de personnes vont découvrir BeOS

Sébastien Bouchex
sebastien.bouchex@inforoute.cgs.fr

Choisir son fournisseur Internet

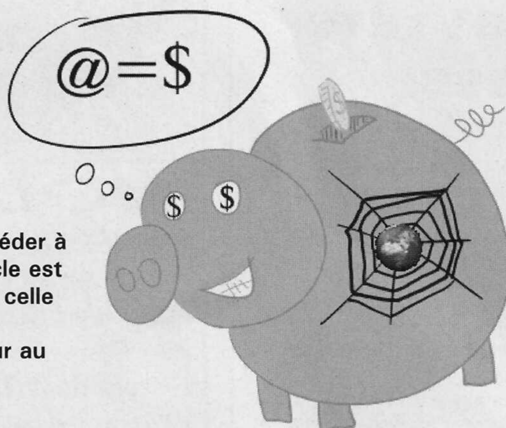


Illustration par FLYx (tartavel@asi.fr - www.asi.fr/~tartavel)

Si vous êtes un particulier voulant accéder à l'Internet depuis son habitation, cet article est pour vous! La connexion envisagée sera celle d'un "dial-up", ce qui correspond à l'intégration complète de votre ordinateur au réseau.

Le choix du fournisseur est un choix important puisque lourd de conséquences. Conséquences d'abord évidemment financières, mais aussi déterminantes dans le nombre de services auxquels vous aurez accès et dans le "confort" d'utilisation du réseau.

Le cout d'internet

L'investissement matériel réalisé une bonne fois pour toute (ordinateur et modem), il reste à examiner le coût d'utilisation. Celui-ci se sépare en deux:

- l'abonnement mensuel à la société qui vous permettra l'accès au réseau (le "fournisseur").
- votre consommation téléphonique.

Concernant les abonnements, leur prix a récemment bien chuté. Le prix moyen oscille actuellement entre 60 et 120F par mois. Ces tarifs dépendent principalement du nombre d'abonnés : plus il y a d'abonnés, plus on peut diviser les coûts (ordinateurs, modems, ligne téléphonique spécialisée...), donc plus le prix de vente de l'accès est bas. Il y a bien sûr des exceptions, mais qui relèvent d'une politique commerciale plus ou moins agressive.

Concernant la deuxième et principale source de dépense, la facture téléphonique, les premières semaines sont consacrées à la découverte. Le temps de faire ses premières armes, on joue plus qu'on apprend. Attendez-vous donc à une augmentation plus ou moins importante des premières factures. Lorsque votre utilisation se sera stabilisée en fonction de vos besoins, des services rendus, et de la taille du porte monnaie ;-), les factures diminueront.

Pas la peine de vouloir tout voir de l'Internet c'est tout simplement aussi impossible que chercher la fin d'un puits sans fond. Il vous faudra donc être sélectif et aller chercher les informations ou la distraction qui vous intéressent (programmes, news ou autres).

Allez, un petit exemple de la relation entre temps de connexion et coût : considérons que vous vous connectiez chaque soir (après 22h30) pour récupérer votre courier et les nouvelles fraîches, vous y passez moins de 12 minutes donc une seule unité téléphonique décomptée. Une unité dépensée par jour, en comptant 1 F l'unité pour être large et réaliste (pour diverses raisons techniques, maintenance, changement de configuration etc... certaines connexions ne peuvent aboutir), on arrive au chiffre théorique de 31F/mois. En conjuguant choix judicieux du fournisseur et attitude raisonnable, on peut considérer que l'Internet devient abordable.

Enfin, pour clore le chapitre dépenses, pensez aux petits trucs de France Télécom, qui prennent tout leur sens avec l'Internet. Moyennant 15 à 20F par mois, vous pouvez bénéficier d'une réduction, allant jusqu'à 30 %, sur vos consommations. En résumé : si vos connexions sont généralement courtes, choisissez Primaliste : 15 % à chaque connexion. Si vous êtes accros :), choisissez plutôt Temporalis (30 % de réduction pour tous les appels de longue durée). Mais attention: ces réductions ne sont pas toujours applicables à des numéros "kiosque" et d'autres numéros spéciaux. Renseignez-vous.

Choisir un fournisseur

Un certain nombre de fournisseurs sont inaccessibles avec un Amiga. Exit donc, ces fournisseurs avec des logiciels d'accès spécifiques comme America On Line (AOL) et Infonie. Ils ne veulent pas faire de version Amiga de leurs logiciels, et bien on ne veut pas d'eux non plus.

Pour leur régler leur compte une fois pour toutes, prenons l'exemple d'AOL aux Etats-Unis.

Chaque mois, AOL-USA engrange des milliers de nouveaux clients. Le Hic, c'est qu'il y en a beaucoup qui se désabonnent en même temps...

Pourquoi ?

Malgré ce que tente de nous faire croire leur matraquage publicitaire, le surcoût mensuel par rapport à un abonnement classique (avec un accès illimité) est en fait trop élevé pour le nombre restreint d'heures de connexion et le contenu des sites exclusivement réservé aux clients d'AOL.

Que reste t-il ?

Le critère de choix le plus important est le coût des télécommunications engagées. C'est une bonne Lapalissade mais, si votre fournisseur se trouve à 200 km, ça va coûter très cher en téléphone !

Donc, premier objectif, chercher un point d'accès au prix d'une communication dite locale. Deux possibilités :

- vous habitez une ville ou à côté d'une ville où se trouve un (plusieurs) fournisseur(s) Internet
- il n'y a tout simplement pas de fournisseur dans votre circonscription tarifaire.

Dans le dernier cas, une solution est d'utiliser le "kiosque micro" de France Télécom, ou bien le nouveau réseau national au prix d'appel local de Club-Internet (voir encadré).

Le kiosque

Ce "kiosque" correspond en fait à plusieurs numéros de téléphone, ou "niveaux" accessibles depuis la France entière qui sont réservés aux connexions informatiques. A chacun des niveaux mis en place pour accéder à ce "kiosque", correspond une tarification :

- En passant par le 0836011414 vous payez le coût total de la communication comme le minitel en 3614, soit 0.37 Frs/min.
- Par le 0836011515, comme le 3615, vous donnez des kopecks en plus au fournisseur (de 1.29 à 2.23 Frs/min)
- En 0836011313, le fournisseur qui prend en charge une partie du coût, reste à votre charge 0.25 Frs/min. Ce niveau est le seul qui applique les réductions horaires et correspond donc théoriquement au coût d'un appel local.

Il existe aussi un 0836011717 au prix modique de 0.37 à 9.21 Frs/min ;-) Pratiquement, le kiosque sert de relai entre les lignes Internet du fournisseur et vous. De nombreux fournisseurs proposent un accès Internet via le kiosque.

Autre caractéristique importante, tous les "niveaux" du kiosque sont équipés de modems répondant de 4800 à 28800 bauds. Le 4800 et 9600 seront supprimés dans les mois à venir et le 33600 est promis partout... pour la fin de l'année.

Le kiosque est lent

Structurellement, le kiosque rajoute plusieurs intermédiaires entre l'Internet et votre ordinateur. Ce n'est pas le cas avec un fournisseur local puisque les paquets de données passent directement de ce fournisseur à votre ordinateur via le réseau téléphonique. En passant par le kiosque, les paquets transitent en plus par les lignes dédiées du kiosque, et doivent être convertis plusieurs fois par une horde de moulinettes pour voyager à travers les différents systèmes de transport.

France Télécom et Internet

Le tarif bleu nuit (1 unité toutes les 12 min après 22h30) sera supprimé au mois d'octobre. A ce propos, le gouvernement précédent avait chargé le même France T. d'étudier un système ne pénalisant pas les connexions destinées aux fournisseurs. Attendons de voir ce qu'ils vont proposer...

En plus des problèmes structurels, le kiosque multiplie également l'autre problème majeur des connexions (vu le nombre d'utilisateurs sur la France) : plus il y a de connectés, plus les tuyaux sont occupés :-(En effet, le débit maximum des lignes étant fixe, il faut se partager le gâteau.

Cette dernière raison explique également pourquoi tous les connectés constatent un ralentissement le soir après 22h30 (Début du tarif réduit téléphonique). Ce ralentissement est également plus net si vous passez par le kiosque. Il se peut même qu'il faille plusieurs essais avant qu'un modem ne réponde.

Malgré ces inconvénients, le kiosque reste le seul moyen de se connecter a un coût horaire relativement faible pour tous ceux qui ne peuvent accéder dans leur zone tarifaire "locale" à un point de présence d'un fournisseur national ou a un numéro d'un fournisseur local.

KIOSQUE 2002 : Le Retour

Histoire de simplifier encore plus les choses, France Telecom a créé un deuxième kiosque appelé version 2 qui se veut plus rapide que la version 1 (ouf!). En fait, FT ayant décidé de se lancer dans le métier de fournisseur (avec le service Wanadoo), a commencé par mettre en place un système plus rapide pour ses propres abonnés. C'est de bonne guerre, mais limite en situation de monopole. Il a donc été obligé de partager ces nouvelles lignes avec quelques mastodontes du marché et leurs systèmes de connexion propriétaire comme AOL. Wanadoo est le seul fournisseur accessible pour nos Amiga sur ce kiosque v2.0. Y aura t-il encore de nouvelles versions? Il est difficile de prévoir comment la situation va évoluer et quel rôle la Poste va vouloir jouer.

Les solutions non-kiosque

Le nombre de fournisseurs croissant de mois en mois, il est impossible de donner une solution miracle qui sera valable pour tous les Miggyfans de la France. Une première piste est l'annuaire géographique régulièrement mis à jour des différentes sociétés proposant un accès, publié chaque mois dans la revue Planète Internet.

Attention toutefois à ne pas vous inscrire chez le premier venu. Comparez le prix de l'abonnement bien sûr, mais aussi, les services annexes qui ne sont pas toujours disponibles (serveur de news, répertoire pour homepage WWW...)

Là encore, il faut faire le tour de ses besoins... et celui des fournisseurs locaux. N'hésitez pas non plus à être direct, certains assurent avoir une ligne rapide et n'ont en fait qu'une 64 Kbds ou une 128 partagée. Certains sont aussi "orientés" : ils ne veulent que des surfers ou ne veulent pas entendre parler d'autres plates-formes que PC (Que quoi? :)

Fournisseur d'accès est une nouvelle profession et la compétence de certains reste parfois à démontrer...(je ne vais pas donner les noms, si ? noooon...;-)

Que demander à un fournisseur local ?

La quasi totalité des matériels utilisés par les fournisseurs sont compatibles avec toutes les plates-formes. Il y a malheureusement, quelques exceptions. Quelques petites questions vous permettront de vous éviter les mauvaises surprises.

- A t-il déjà des connectés avec un Amiga parmi ses clients ?
- Quelle est la marque du routeur qui gère les appels des clients? En principe, tous les routeurs sont bons, mais il m'a été impossible de me connecter via un routeur Livingston (Pormaster 3), problème de pile TCP/IP de daube qui n'est capable de causer qu'avec W95.
- Combien a t-il **réellement** de connectés. Comme expliqué ci-dessus, plus y en a, plus les débits sont faibles, surtout si le rapport nombre de modems pour x clients est trop faible : 20 clients par modem c'est le maximum du maximum... Sachez qu'il n'est pas obligé de vous donner ce vrai chiffre, mais ça ne coûte rien d'essayer...;)
- Si le fournisseur propose également de créer des pages Web pour les entreprises, demandez lui ses références, vous aurez une idée de l'ancienneté de la société et de la qualité de ses services.

Connexions illimitées ?

L'abonnement à un fournisseur d'accès se présente sous la forme d'un contrat commercial. Certains fournisseurs d'accès proposent, pour le montant de l'abonnement, de se connecter soit indéfiniment, soit un certain nombre x d'heures et on s'aperçoit (après) que les heures supplémentaires dans le deuxième cas sont facturées très cher. Aussi, si vous débordez par rapport au forfait de base, vous paierez en tout, plus cher que le prix d'un abonnement en "connexions illimitées." La solution du forfait X heures correspond donc uniquement aux connexions courtes ou épisodiques. Si vous voulez utiliser les ressources qui sont plus gourmandes en temps que l'email et les newsgroups, comme télécharger les dernières versions depuis un miroir Aminet, surfer sur le WWW régulièrement, il est plus avantageux d'opter pour une connexion illimitée.

Un certain retard

Environ 25 % des américains sont connectés au Net. 25 % sur 250 millions ça fait à peu près 62 millions de personnes, soit la totalité de la population française... Par contre, en France, quelques estimations concordantes évaluent à 100 000 le nombre de connectés français.

Et qui a dit que nous étions en retard ? :-)

Un an ?

Comme il est totalement impossible de connaître les prix du marché plusieurs mois à l'avance, la durée de vie des fournisseurs, (surtout s'ils sont nombreux dans une même ville), ou la continuité dans la qualité des connexions (vitesse, réponse des modems...), il est donc hasardeux de souscrire un abonnement pour un an. Même s'il revient

moins cher, la prudence recommande plutôt de garder la liberté de pouvoir changer de fournisseur en cours de route si le besoin s'en fait sentir.

INC

Un bon article à la "56 millions de consommateurs" ne saurait vous dispenser d'une bonne enquête. Comme tout sondage, il ne s'agit que d'une *"photographie"*, arrêtée fin juillet dans notre cas. Merci à tous ceux qui ont répondu à l'appel du mois de mai 1997.

La compilation de vos réponses montre que la plus grande concentration de particuliers se trouve chez Club-Internet, ex aequo avec Havas On line. Viennent ensuite les fournisseurs locaux et le reste dans les "usines à gaz" comme Wanadoo.

Côté satisfaction, certains fournisseurs sont bien appréciés comme **Quaternet** (Bordeaux), **Eurobretagne**, **Interpc** (Poitiers), **Havas On Line**, **Arcadis** (Belgique) et **Nordnet** (Lille et nord de la France)

En revanche, beaucoup de critiques négatives pour **Club-Internet**, **Wanadoo** et **Pacwan**.

Futur et présent

Certains chanceux, (à Annecy et à Paris par exemple), peuvent se connecter directement sur le réseau câblé télévisuel. Cette technique est très attendue par les Internautes puisque le câble est beaucoup plus rapide que les lignes RTC et que l'on peut oublier le prix des communications téléphoniques. Il faut investir un peu au départ dans une carte Ethernet mais l'investissement est très vite rentabilisé par l'économie sur les factures France Télécom.

Internet met beaucoup de temps à s'y installer toujours à cause du même FT, qui voit le manque à gagner d'un mauvais oeil. Enfin, il a de toute façon de quoi se consoler puisqu'il est aussi propriétaire des installations câblées...

CONCLUSION

Le marché des connexions Internet est en pleine explosion, il est donc impossible de donner une solution miracle quelque soit votre lieu de résidence et votre budget. Avec ces quelques explications vous devriez cerner plus facilement vos besoins et éviter les déconvenues. D'ailleurs, il est bien connu qu'un Amiganaute averti... en vaut deux ;-)

-Johann Girard-Cheron

Si vous êtes content - ou mécontent - de votre fournisseur internet, n'hésitez pas à nous en faire part en envoyant un courrier électronique au journal: anews@club-internet.fr

Club-Internet: les coupures continuent !

Ceux qui ont lu mon article "Coupures intempestives chez Club-Internet" dans le N°102 de Juin ne seront pas surpris d'apprendre que Club-Internet a encore coupé l'abonnement d'AmigaNews SANS PREVENIR, avec comme résultat la perte inévitable des messages reçus pendant la période de coupure.

Cette fois-ci, je me suis rendu compte plus rapidement de ce qui m'était arrivé (après tout, je suis rodé maintenant pour ces problèmes-là) et la coupure a été de plus courte durée (environ 24 heures).

On m'a assuré qu'un avertissement est toujours envoyé, par courrier électronique, plusieurs jours avant qu'un abonné ne soit coupé, mais bizarrement je n'en ai pas reçu, cette fois-ci non plus, et comme je garde tous mes emails pendant plusieurs mois il était facile de contrôler.

Mais qu'est-ce qu'ils ont ces gens-là? Ils nous coupent sec aux ciseaux! Ils ont sans doute fait une étude qui a démontré que c'est le moyen le plus efficace et le moins coûteux d'entrer en contact avec leurs clients!

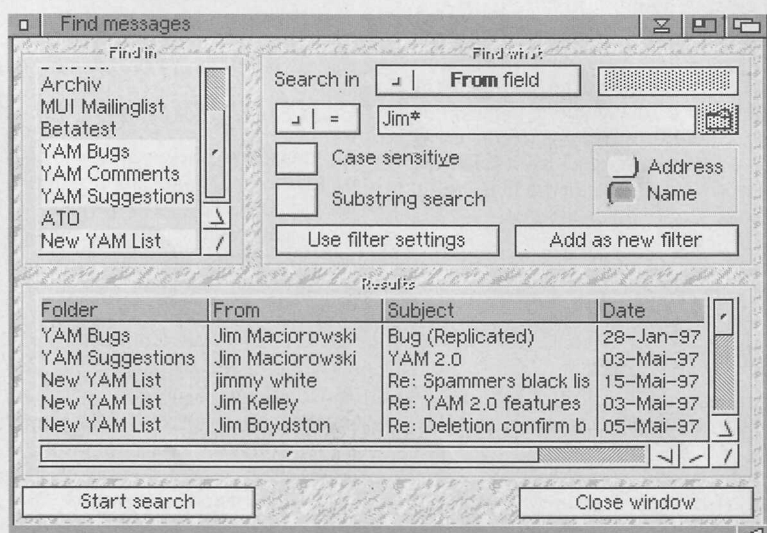
Ca marche du tonnerre, j'étais au téléphone dans la demi-heure. Ils se sont excusés, puis ils m'ont annoncé que c'était le moment de m'inscrire (ils m'avaient déjà dit cela il y a trois mois mais je n'ai jamais reçu les papiers qu'ils étaient censé m'envoyer). Alors je leur ai donné le numéro de ma carte bancaire, ils étaient ravis!

Le nouveau service national de Club-Internet

Au mois de juillet, Club-Internet a lancé son nouveau réseau national qui permet de s'y connecter, jusqu'à 28 800 bps, au prix d'une communication locale quelque soit son lieu d'appel en France métropolitaine. C'est une sorte de concurrent au service Wanadoo de France Télécom, et pourtant, il s'appuie notamment sur les infrastructures de France Telecom et de Transpac et est accessible via un numéro unique, 08 36 06 13 18, comme le kiosque.

Le déploiement s'achèvera à la fin du mois d'Octobre 1997 (Ile de France inclus), et au terme de ce déploiement, Club-Internet arrêtera la solution Kiosque Micro IP qui était de si mauvaise qualité.

A Toulouse, nous sommes branchés sur le nouveau numéro depuis plusieurs jours, et le service semble satisfaisant, supérieur en tout cas, au service kiosque. Mais... cela fait mal de faire connaître un fournisseur dont les dirigeants ne semblent avoir aucune connaissance des règles des plus élémentaires de politesse ! -BL



Voici la requête pour la fonction de recherche de la nouvelle version 2.0 de YAM, un logiciel de gestion de courrier électronique (freeware). Cette version sortira cet été, selon son auteur, Marcel Beck.

AMIE LE PRO.

13 ans d'expérience

11 Bd Voltaire 75011 PARIS

☎ 01 43 57 48 20

Fax : 01 43 57 10 01

Ouverture : 10h à 19h

PERIPHERIQUES

LECTEURS 880Ko

A001	Int. A500	290F
A002	Int. A600/1200	300F
A003	Int. A2000	350F
A004	Ext. tout Amiga	320F

LECTEURS 1,7Mo

A005	Int. A1200	590F
A006	Int. A2000	590F
A007	Int. A4000	590F
A008	Ext. tout Amiga	890F

CD-ROM IDE

B001	CD 8X seul	620F
B002	CD 8X + Kit Randy	990F
B003	CD 12X seul	690F
B004	CD 12X + Kit Randy	1090F
B005	Kit Randy	490F

CD-ROM SCSI

B001	CD 12X seul	1290F
B002	CD 12X + Squirel	1690F
B003	CD 14X seul	1690F
B004	CD 14X + Squirel	2090F
B005	Squirel	490F

IOMEGA

C001	ZIP SCSI Ext	1190F
C002	JAZ SCSI Ext	3690F

SYQUEST

C003	EZ 135	890F
C004	EZ 235	NC

EXT. MEMOIRE

D001	A 500 512Ko	200F
D002	A 500 1Mo	300F
D003	A 600 1Mo	300F

EXT. MEM. A1200

D004	A 1200 0Mo	590F
D005	A 1200 4Mo	760F
D006	A 1200 8Mo	920F

CARTE ACCELERATRICE 68030 28 MHZ

E001	MTECK 28 0Mo	690F
E002	MTECK 28 4Mo	890F
E003	MTECK 28 8Mo	1040F
E004	KIT SCSI	700F

CARTE ACCELERATRICE 68030 50 MHZ

E005	Blizard 1230 0Mo	890F
E006	Blizard 1230 4Mo	1090F
E007	Blizard 1230 8Mo	1290F
E008	Blizard 1230 16Mo	1490F

CARTE ACCELERATRICE 68040

E009	Blizard 1240 0Mo	1890F
E010	Blizard 1240 4Mo	2090F
E011	Blizard 1240 8Mo	2290F
E012	Blizard 1240 16Mo	2490F
E013	Copro 50 Mhz	520F

CARTE ACCELERATRICE 68060

E014	Blizard 1260 0Mo	3190F
E015	Blizard 1260 4Mo	3390F
E016	Blizard 1260 8Mo	3590F
E017	Blizard 1260 16Mo	3790F
E018	KIT SCSI	700F

DISQUES DURS

F001	170 Mo 2"1/2 IDE	1290F
F002	540 Mo 2"1/2 IDE	1790F
F003	630 Mo 3"1/2 IDE	1090F
F004	1,2 Go 3"1/2 IDE	1290F
F005	1,6 Go 3"1/2 IDE	1590F
F006	540 Mo 3"1/2 SCSI	1390F
F007	1 Go 3"1/2 SCSI	1890F

BOITIERS-TIROIR-INTERFACE

F008	Boi. Ext. IDE A 600 A 1200	590F
F009	Boi. Ext. SCSI A 600 A1200	690F
F010	Boi. Ext. A 500 A 500+	890F
F011	Tiroir Int. IDE	140F
F012	Tiroir Int. SCSI	170F
F013	Inter face Squial SCSI	490F
F014	Interface PCMCIA IDE	590F

MONITEURS

G001	Mult. S/nc 14" M 1438	2290F
G002	Mult. S/nc 15" M 1538	2990F
G003	Mult. S/nc 17" M 1738	7290F
G004	SVGA 14"	1490F
G005	SVGA 15"	1990F
G006	SVGA 17"	3590F

IMPRIMANTES

G007	Canon B 240	1290F
G008	Canon BJC 4200	1690F
G009	Canon BJC 620	2490F
G010	HP 690	1990F
G011	HP 820	2490F
G012	HP 870	3490F

DISQUETTES

Certifiées 100% sans erreurs

	Par 10	Par 50	Par 100	Par 500
3"1/2 DF DD	2,40F	2,30F	2,10F	1,90F
3"1/2 DF HD	2,90F	2,80F	2,60F	2,40F

AMIGA 1200

+ PACK MAGIC

- Digita Wordworth 45E
- Digita organiser 1.1
- Personnal paint 6.4
- Turbo Calc 3.5
- Digita print manager 1.2 SE
- Digita Datastore 1.1
- Photogenies 1.2 SE
- Pinball Mania
- Whizz

Photo non contractuelle

H001	A 1200 + Pack Magic	3190F
H002	A 1200 + DD 170 Mo + Scalla	3990F
H003	A 1200 + DD 1,20 Go + Pack	4490F

AMIGA 1200 TOWER

Boitier mini-tower + leds, 2 baies 3"1/2 + 1 baie 4"1/4. Alimentation 200W modifiée AMIGA. Interface clavier PC + clavier PC. Options : bus Zorro II et III

Photo non contractuelle

L001	Boitier Tower Infinitiv	1690F
L002	Interface Clavier PC	490F
L003	Interface PCMCIA	290F
L004	Carte Zorro II	1890F

NOUVEAUTES

CARTE POWER PC POUR 1230 RISC POWER PC 603E À 175 MHZ

Sans CPU	2890F
avec 68030 à 50 MHz	3390F

CARTE POWER PC POUR 1240 ET 1260 RISC POWER PC 603E+ À 200 MHZ

Sans CPU support 68040	3890F
Sans CPU support 68060	3890F
Avec 68040 25 MHz	4290F
Avec 68040 50 MHz	4590F
Avec 68060 50 MHz	6290F

VIDEO

M001	VIDI 24 RT	1390F
M002	VIDI 24 RT PRO	1990F
M003	Genlock Minigen	790F
M004	Genlock Composite	1790F
M005	Genlock Y/C	2790F

GRAPHIQUE

N001	Scanner 69t Gris	590F
N002	Scanner 256t Gris	990F
N003	Scanner Couleur	2190F
N004	Tablette ARTPAD A6	1290F
N005	Tablette ARTPAD A5	2490F

SON

P001	Interface MIDI	190F
P002	Megalo Sound	390F
P003	AURA	890F

MODEM +

R001	OLITEC 14400b	990F
R002	OLITEC 28800b	1190F
R003	US Robotic 33600	1290F

DIVERS

S001	Souris standard	99F
S002	Souris 300 dpi.	120F
S003	Souris 400 dpi.	160F
S004	Souris optique	220F
S005	Crayon souris	300F
S006	Trackball	350F
S007	Multistandard 500	200F
S008	Multistandard 600	260F
S009	Commut. joy/souris	200F
S010	Alim. 500/600/1200	390F

CABLES

T001	Peritel	90F
T002	Midi	70F
T003	Nul modem	90F
T004	Minitel	90F
T005	Disque dur 2 1/2 2 1/2	60F
T006	Disque dur 2 1/2 3 1/2	70F
T007	Prolongation joystisk	60F
T008	Imprimante	90F
T009	Adaptateur multisync.	150F
T010	Adaptateur peritel 1083	150F

OCCASIONS

K001	Amiga 500	650F	K006	Moniteur 10835	700F
K002	Amiga 500+	800F	K007	Moniteur 10855	700F
K003	Amiga 600	800F	K008	Moniteur 10845	900F
K004	Amiga 1200	1700F	K009	Moniteur SVGA	800F
K005	Amiga 2000	1500F	K010	Lecteur Ext.	250F

OCCASIONS COMPOSANTS

CLAVIER 500	150F	ROM 1.3	100F
CLAVIER 600	150F	ROM 2.0	150F
CLAVIER 1200	250F	ROM 3.0	250F
CARTE MERE 500	300F	CIA 8520	150F
CARTE MERE 600	1200F	DENISE 8373	150F
CARTE MERE 1200	1200F	GARY	150F
Lecteur interne	150F	GAYLE AA	150F
Lecteur externe	250F	ALICE	150F
Alimentation	250F		

CD-ROM domaine public

NOUVEAUTES

Aminet 15/16/17/18	79F	Amiga Desktop vidéo	139F
Aminet 19	99F	Amiga Tools 6	139F
Aminet Set 1	159F	Light ROM 4	199F
Aminet Set 2	159F	Magic Publisher	279F
Aminet Set 3	199F	Personaz suite	169F
Aminet Set 4	199F	Scala Plug in	239F
Aminet Set 5	199F	@ Net	89F
French Storm	79F	Aga tool it 97	139F
Assassins CD 3	169F	Airman 4.1	310F
		Amiga Golden 20	139F
		Amiga Joker	99F
		Kara collection	349F

JEUX DISCOUNT DISK 99F

DENNIS LA MALICE	CHRISTMAS LEMMINGS
BLUES BROTHERS	PUTTY
BATTLE CHESS 2	JUMP
SMASH TV	KILLING CLOUD
LETHAL WEAPON	OVER THE NET
WIZKID	ZOMBI
FATMAN	BOB'S BAD DAY
JURASSIK PARK	TOTAL CARNAGE
HUDSON HAWK	ONE STEP BEYOND
NIGHT SHIFF	TITUS THE FOX

TOP 20 JEUX

JEUX 249F

COLONISATION	KILLING GROUND
WORMS	FLYING HIGH
SLAM TILT	TRIPLE FUN
CAPITAL PUNISMMENT	UFO
FORMULA 1	WING COMMANDER
SENSIBLE WORLD OF SORCCRA 96/97	FIFA
CIVILISATION	JET PILOT
SPECIAL FORCE	B17 FLYING
CHAOS ENGINE	EUROLEAGUR MANAGER
	SAMBA PARTIE
	DOGFIGHT

DOMAINE PUBLIC

GRAND CHOIX DE DISK ET CD

JEUX • DEMOS • UTILITAIRES • EROTIQUES

SERVICE REPARATION

Nous réparons tous les ordinateurs et moniteurs... Délais maximum 10 jours. Devis gratuit ou forfait.

Réparation garantie 3 mois.

RACHAT COMPTANT

Nous reprenons comptant vos ordinateurs, vos périphériques, vos logiciels, vos livres...

A retourner à : **AMIE VPC, 11 Bd Voltaire 75011 PARIS**

Nom ....

Adresse ....

Code Postal .... Ville ....

Tel .... Mon ordinateur ....

Prix TTC, promotions non cumulables *Frais d'envoi : poste 50F/transporteur 150F par colis/C.R 70F en sus

Désignation ou ref.	Qté.	Prix	Montant

❑ Chèque ❑ CCP ❑ Carte bleue date d'expiration N°

❑ Carte club AMIE Date : Signature :

Tous nos prix sont TTC et modifiables sans préavis. Offres valables dans la limite des stocks disponibles. Photos non contractuelles.

Quick! Softs

Déformer la tête à toto



Avec MorphPlus

Le morphing est actuellement utilisé à toutes les sauces à la télévision comme au cinéma. Depuis Terminator2 **et le clip de Mickael Jackson, le morphing est partout dans les médias et se trouve être particulièrement simple d'emploi. De nombreux logiciels sont apparus depuis, et sur n'importe quelles plates-formes mais très peu de logiciels de morphing sont performants au niveau qualité.**

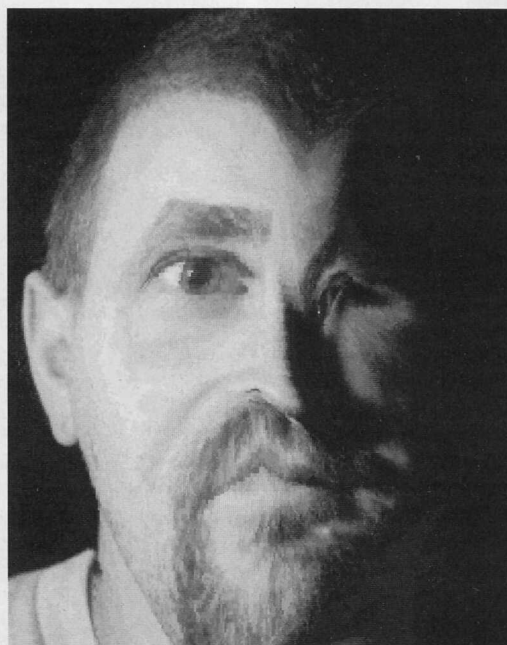


fig.1 Exemple de warping avec Fastmorpher. Temps: 10 secondes

Sur Amiga, il y a trois logiciels qui se distinguent et qui ont chacun leur particularité:

- ***CinéMorph*** qui est probablement le plus utilisé et le plus convivial.
- ***Fastmorpher*** (fig.1) ne fait que du Warping (déformation uniquement), mais il le fait en temps réel et permet de sauver en animation (format Anim5). Ce logiciel est ultra simple pour faire rapidement de petites déformations, bien qu'il manque de précision (pas assez de maillage), mais il conviendra à la plupart des utilisateurs. Shareware sur aminet (gfx/misc/fmorpher.lha)
- ***MorphPlus***, est le plus puissant et le plus professionnel des trois. Lorsque l'on sait bien l'utiliser, on obtient des effets extraordinaires (fig.2). Comme CinéMorph, il n'est plus édité.

MorphPlus

Je vous propose aujourd'hui un petit cours sur MorphPlus, pour apprendre à faire du Warping et du Morphing.

MorphPlus est un logiciel qui demande une machine bien gonflée, car il charge le logiciel Art Department Pro en arrière-plan. De plus, toutes les images envoyées à MorphPlus ressortent en 24 bits (fig.3).

Si vous n'avez pas réglé les préférences de MorphPlus, vous arriverez devant un écran entrelacé, avec du rouge sur fond gris, de quoi donner la mixomatose. Pour les couleurs, on peut les changer, par contre pour l'entrelacement, il faudra utiliser, un logiciel du type Force Monitor pour obtenir une image stable.

Comme pour CinéMorph, MorphPlus gère des séquences d'images ce qui permet de faire du morphing sur de l'animation, et, ça, c'est vraiment impressionnant.

Commençons

Mais commençons par le début, soit le Warping...

Allez dans le menu Fichiers/Nouveau-/Stillwarp.

Une fenêtre apparaît: - il faut donner le nom du projet avec le chemin (tapez ce que vous voulez), ou cliquez sur project name s'il existe déjà. Ensuite, il faut choisir l'image que l'on veut déformer, MorphPlus prendra tous les formats d'image qu'*ADPro* peut prendre.

Cliquez sur Accept. Une fenêtre nommée **Refresh image** apparaît.

Suivant la puissance de la machine, cliquez sur **Low** ou **High** puis **Accept.** L'image apparaît dans la fenêtre en niveau de gris.

Allez dans le menu Setting/Endpoints et sélectionnez **Small,** de manière à ce que l'on puisse être plus précis.

Menu Vectors/New vectors: un vecteur apparaît au bout de la souris. Le petit carré rouge plein correspond au point de départ et le petit carré rouge vide correspond au point de destination (final). Placez le vecteur n'importe où dans l'image en cliquant une fois.

Cliquez à présent sur le point de destination et amenez le sur le point de départ (à peu près, car le carré ne doit pas devenir rond).

Menu Settings/Vector display/ as start point (ou **touche Amiga+2**). Les points de destination disparaissent, maintenant on ne travaille qu'avec les points de départ (fig. 4).

Menu Vector/Add selected to group (ou **Amiga+i**). **Donnez un nom à ce vecteur.** Chaque nouveau vecteur créé appartiendra à ce groupe. On pourra donc créer un groupe nez, oeil gauche, oeil droit, bouche... Cela va permettre par la suite, de faire varier la vitesse de morphing de chaque groupe (fig. 5) Ainsi, le nez pourra se déformer quatre fois plus vite que l'oeil droit qui pourra, lui, se déformer rapidement au début puis revenir à sa position initiale. On verra ce procédé plus loin, utile pour faire de l'animation.

Menu Vectors/New vector (ou Amiga+n) pour créer des points de départ sur tout le contour du visage. Allez-y, plus il y en aura, plus le résultat sera précis. Attention, tout point placé ne doit plus être déplacé (pour l'instant). Une fois le visage couvert de points rouges, faites (**Amiga+3**) ou menu setting/vector display as end point.

Maintenant, déplacez les points destinations de manière à déformer le visage.

Une fois terminé, on peut faire afficher les vecteurs (**Amiga +1**) pour vérifier si tout est correct.

Si vous avez créé des groupes de points **(Amiga+i)**, on pourra gérer la vitesse de chaque groupe en allant dans le menu Groups/Options **(Amiga + R).**

Cliquez sur Edit motion: choisissez le groupe de points puis créez un point **(Amiga+M).** Placez le à peu près comme la figure 6, de même pour **Edit transparency.** Ainsi, pour chaque groupe, on pourra choisir la vitesse du morphing en modifiant la courbe.

Edit motion correspond aux taux de déformation. Edit transparency effectue un fondu entre les 2 images. Une fois terminé, on revient au panneau principal.

On va enregistrer le travail dans **Project/Options (Amiga+J).** Un grand panneau apparaît. Remplir comme la figure 7.

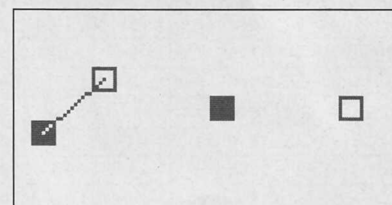


fig. 4: Vecteur - point départ - point destination

Si vous voulez voir tout de suite le résultat du morphing, calculez la dernière image. Dans ce cas remplir comme suit: **Total frames : 2 Beginning at : 2 End-**



(fig. 2) Quelqu'un de bien, avant...



...et après le travail



fig. 3

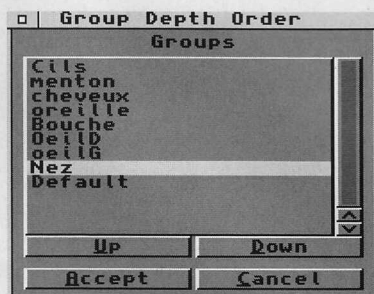


fig. 5

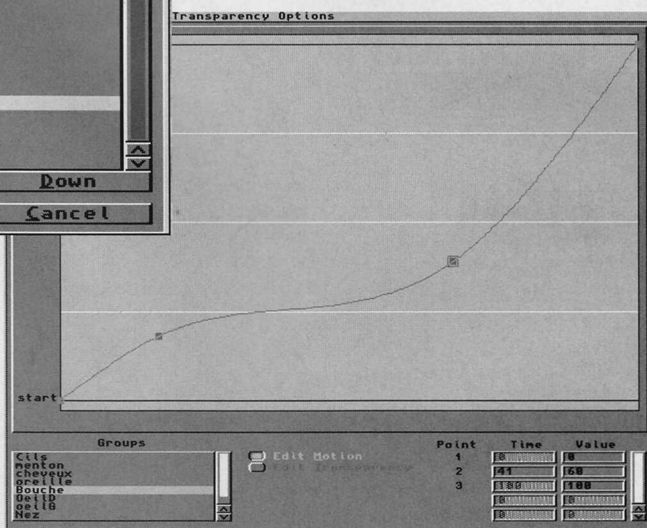


fig. 6

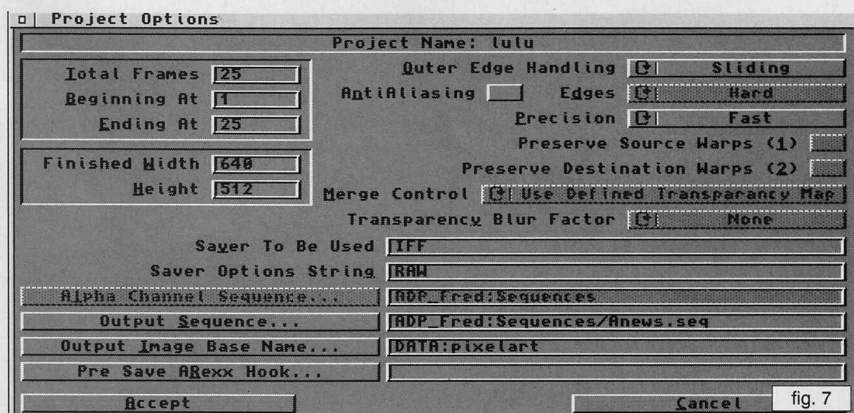


fig. 7

ing at : 2. Pour les machines, puissantes cochez **Antialiasing,** Précision **High quality, et Outer Edge sliding.**

Output sequence: mettre obligatoirement un nom se terminant par .SEQ, cela permettra de jouer ultérieurement avec Fred (l'utilitaire de ADPro, par le copain!).
Output image base name: rentrez le nom de(s) image(s) finale(s).
Cliquez sur Accept.

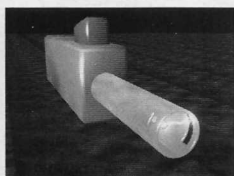
Voilà, on peut lancer le calcul en allant dans le menu **Project/Accept (amiga+y).**

Pour le morphing, c'est exactement pareil, menu **Project/New/Still morph.** Rentrez le nom du projet puis des deux images. On ne voit qu'une image sur l'écran, l'autre apparaît si l'on bouge l'ascenseur **SRC** vers **DST** (source vers destination).

Vous voilà prêts maintenant pour défigurer toutes vos ami(e)(s).
Fabien Gauharou

contact Pixel-Art :
www.creaweb.fr/pixel-art/pixel-art/pixel.HTML
ou Pixel-Art - 14 rue de la Guetterie - 37000 TOURS

Animer un arc électrique d'allume-gaz



Comme promis au mois de juin, nous allons cette fois-ci animer un arc électrique réalisé avec notre "plug-in" préféré.

Bizarrement, le rédac n'as pas publié le calcul final de la vache foudroyé, et à la place vous avez eu droit à Thierry Lamblot (le retour :) J'espère néanmoins que vous avez obtenu un effet foudroyant, vous aussi. A présent, on laisse tomber les vaches pour modéliser un allume-gaz!

Le modeleur

Attention à bien définir des surfaces différentes des divers objets, au fur et à mesure de votre travail. Créer, tout d'abord, un cylindre de 20 cm de long, avec suffisamment de facettes pour obtenir quelque chose de propre (side : 32)

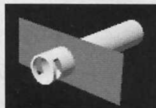
Copiez le dans un autre layer (mémoire) et réduisez cette copie avec size et un facteur de 0.9, sélectionnez les polygones des extrémités chacun leur tours et avec 'Move' allongez votre cylindre (Astuce : en maintenant la touche Ctrl enfoncé pendant le move, vous limiter les mouvements : (Pas d'écart en biais possible).

Enclenchez le layer où se trouve l'original et l'ombre du layer où se trouve la réduction. Tout ceci afin de lancer une opération Booléenne de soustraction, qui vous donnera comme vous vous en doutez un tube creux.

Dans un autre layer fabriquez-moi un bout de tige de section carré, afin de servir d'outil pour creuser les trous d'où sorte les étincelles (cf. fig. 1)

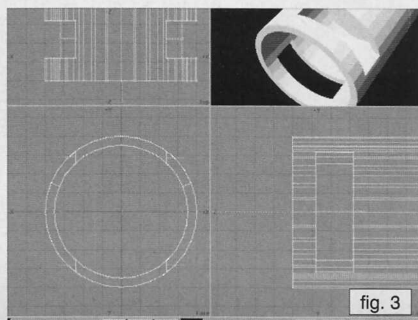
Lancez l'opération Booléenne, comme précédemment.

Maintenant, pour réaliser une cloison à notre tube, dans un layer vide créer une plaque que vous viendrez ajouter, toujours avec les opérations Booléennes, (ADD) (cf. fig. 2)


fig. 2

Enfin, supprimez le polygone extérieur, qui ne sert plus.

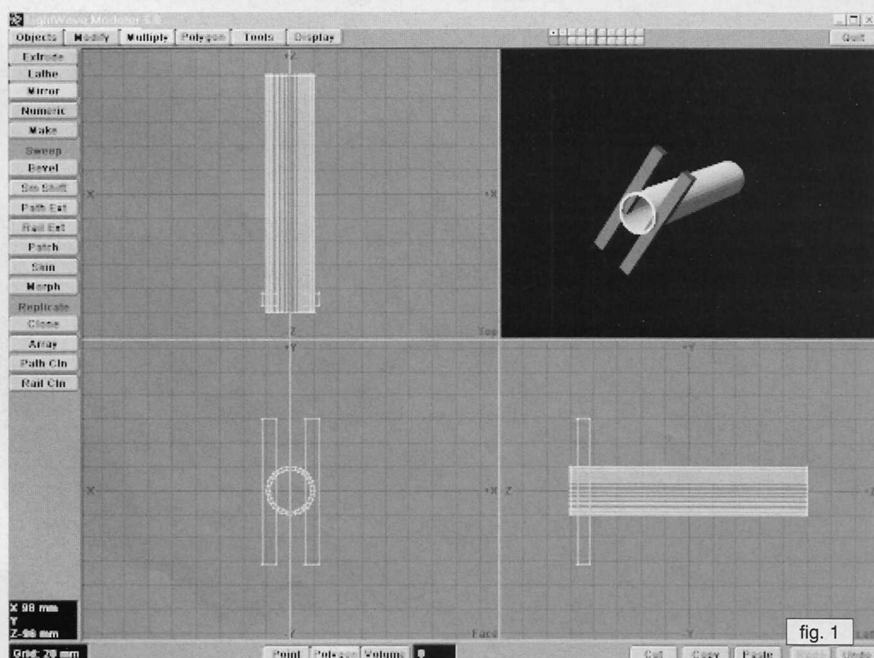
Sélectionnez les polygones suivant, (cf. fig. 3), et appliquez leur un 'Bevel' (pour moi : 1 mm).


fig. 3

Si le cur vous en dit, sélectionnez les polygones intérieurs tous au bout du tube et appliquez de nouveau un 'Bevel' de façon à obtenir des pointes. (Pour moi : 1.7 mm)(cf. fig. 4)

Pour l'électrode, créez un cylindre conique par une extrémité, grâce à la fonction 'Bevel' correctement réglé. Vous viendrez placer ce cylindre à l'intérieur de notre tube (cut & paste) (fig. 5).

Faisons un corps à notre allume gaz, vite fait, bien fait.


fig. 1

Dans un layer vide, créez une boite, pour le corps, un petit bouton poussoir avec une autre boite que vous inclinerez, un léger chanfrein (Bevel) sur le tout. Et le tour est joué.

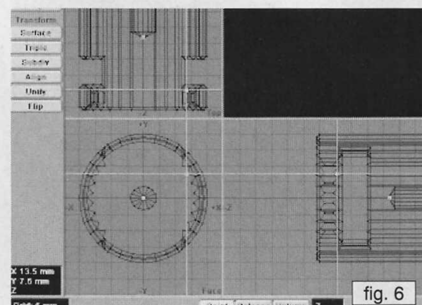

fig. 4

Peu importe les détails les plus fins, ici c'est l'animation de l'arc qui nous intéresse!

Pour l'arc

Enclenchez une mémoire vide et l'ombre de votre allume gaz.

Créez deux points (cf. fig. 6)

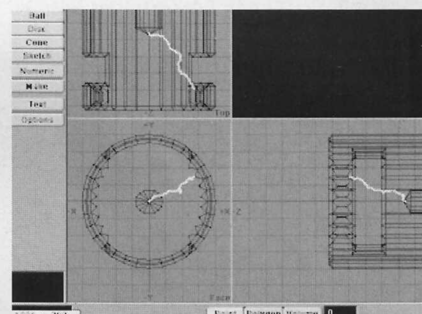

fig. 6

Copiez ces points dans deux layer différents.

Sur le premier couple de points:

Lancez le plugin's *VertiLectric,* remplissez en fonction du pas de votre grille (pour moi : grille=5 mm, réglage à 0.5 mm (500 m), twist 0.3, branche=0).

Idem pour les autres couples.



Et voilà trois éclairs tout chaud, et tous différents ! Eh bien non! voilà l'astuce: bien que les éclairs soient tordus différemment, ils ont en commun le même nombre de points et de polygones! (ce qui veut dire qu'ils sont morphable entreeux! GENIAL!). (Cf. fig. 7 : un eclair de 64 polygon *3 = 192).

J'espère que vous n'avez pas oublié, d'attribuer des surfaces différentes pour chaque élément !

Exportez dans votre scène, tous ce petit monde (allume gaz, éclair 1, 2, 3) placez le tout correctement, commencez par positionner deux lens flare pour habiller le début et la fin de l'arc.

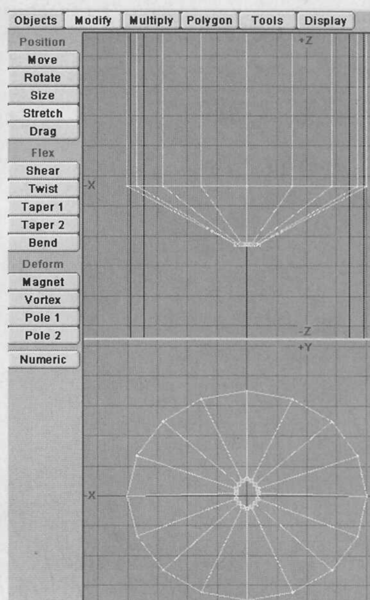
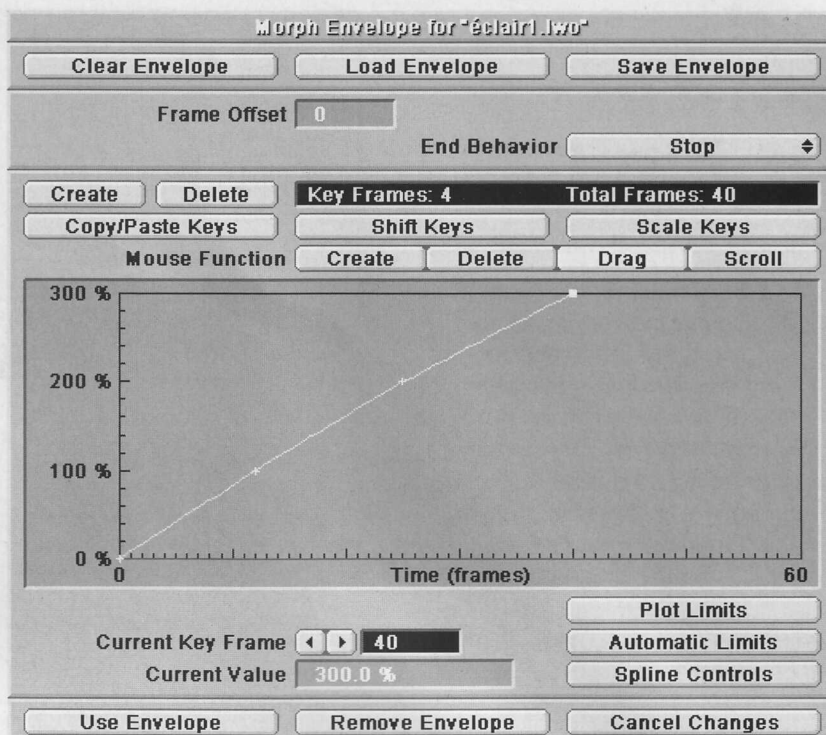


fig. 5



L'animation

Ce sera pour la prochaine fois ....

Allez, c'est une blague, on y va :

Faite un disolve à 100 % sur les arcs 2 et 3.

Faites un morph de l'arc 1 vers l'éclair 2 à 100% en 12 images.

Puis de l'arc 2 vers le 3 à 100% en 12 autres images (12 à 25).

Enfin un dernier morph de l'arc 3 vers le 1 à 100% en environs 12 images encore. (25 à 40).

Pour finir sur l'objet 1, enclenchez la touche magique MTSE (que l'on traduira par : Multiples Transformations, en une Seul Enveloppe).

Entrez dans l'enveloppe de l'arc 1, et réglez : 0 à 12=100 %, 12 à 25=200% ; 25 à 40= 300%.

Et voilà comment on évite le casse-tête du réglage des dissolves. Merci qui? (Newtek, bien sûr!). Lancez un petit preview en wireframes et admirez les morphs en série...

Surtout n'oubliez pas le Glow dans le menu Surface (éclair) et dans le menu Effet/Image processing avec au moins 5 pixels de débord.

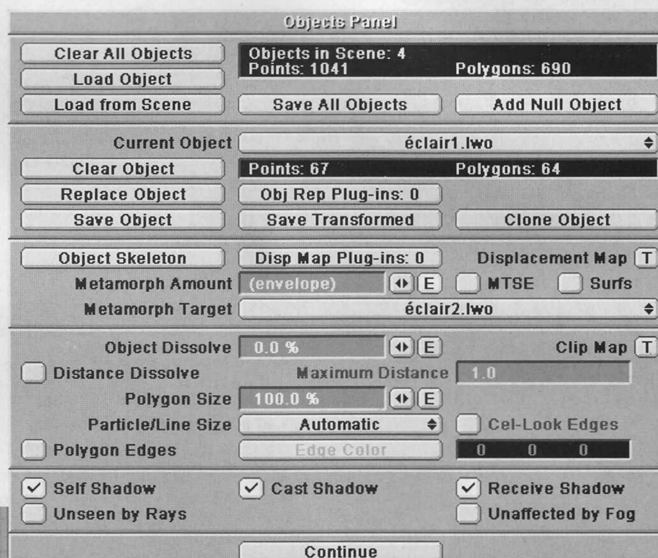
Vous pouvez calculer votre anim.

Attention, si dans cette version démo de vertilectric vous augmenter le nombre de branches au niveau de l'arc, à partir de 3 vous n'avez plus un n'ombre de points et de polygones identiques et il faudra alors jouer des ciseaux.

Voilà. Un lecteur a demandé une série de longue haleine, alors donnez-moi votre avis. Bon courage pour ceux qui bosse, et à bientôt.

Si vous avez des questions: artcom@nordnet.fr

Serge Brackman



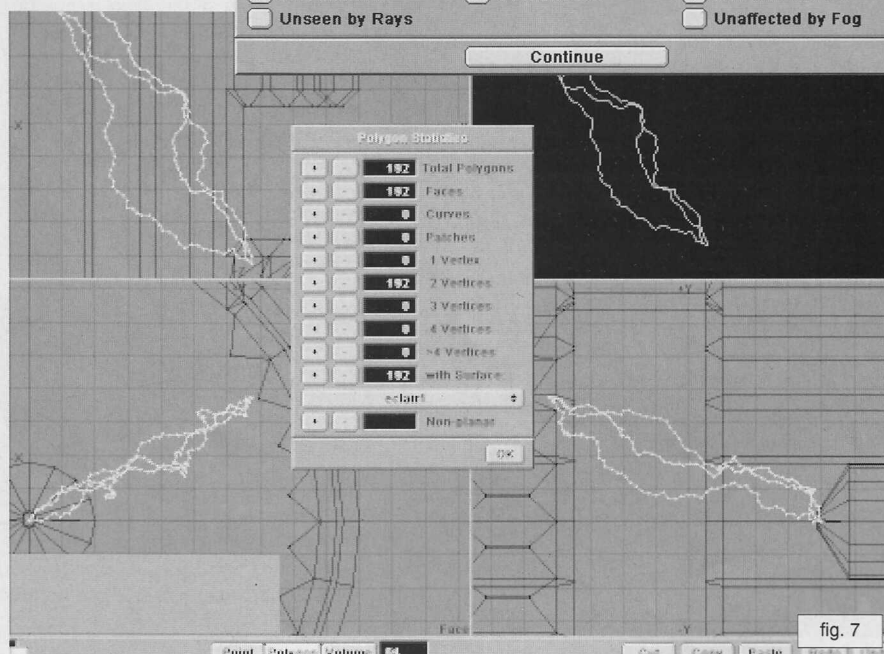


fig. 7

Pas de vacances pour Aminet !

Un été bien fourni



Comme nous tous, la communauté Amiga a profité de ces vacances pour se reposer, sauf peut être Aminet qui malgré une légère baisse au mois de Juillet est resté très bien fourni, notamment grâce à quelques programmeurs qui nous ont gratifié de nombreuses mises à jour durant ces mois d'été. Les logiciels phares de la scène DP continuent à arriver, s'améliorant sans cesse. Le rachat d'Amiga International aurait-il donné un coup de fouet au programmeurs indépendants?

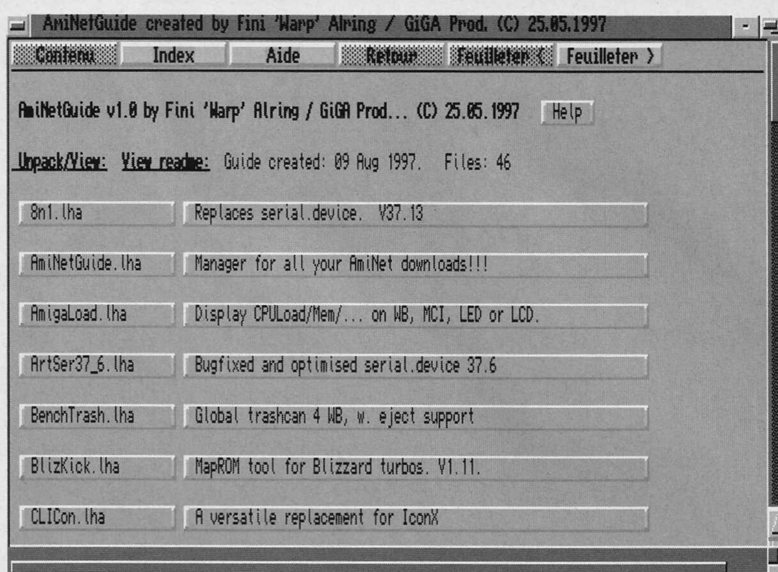
Les mises à jour

Fmsx v1.4 a quelques bugs de fixés, le VDP (Processeur graphique) a été réécrit en assembleur 68000. Il propose maintenant l'émulation du son SCC et SCC+ par l'intermédiaire d'AHI. ***HDMonopoly v1.3***, ce jeu mondialement connu nous revient en français, excusez du peu, grâce à Jérôme Chesnot. Il se trouve en plus allégé de quelques bugs. ***MakeCD v2.4*** profite d'une dizaines de bugs en moins, de la reconnaissance de nouveaux graveurs, ainsi que de quelques petites améliorations. ***VirusZ II v1.38*** détecte maintenant les virus Hitchiker4.11 et FA58B1EF. ***AHI v4.12*** dispose dorénavant d'une version 68060 et d'un contrôle du volume hardware pour le 8bits. ***MagicWB v2.1***, après plus d'un an de stagnation, revient dans une version légèrement plus rapide que la précédente et consommant moins de chip. ***MpegA v3.0*** : ces vacances ont vu passer deux mises à jour d'importance, le rendant plus rapide et disposant d'une ou deux options supplémentaires. La dernière version utilise le FPU, elle est paradoxalement plus lente que la précédente, mais offre une restitution sonore de plus grande qualité. ***MpegAPlayer v2.4*** profite lui aussi d'une amélioration d'environ 10% des performances sur une 060 et propose maintenant des réglages indépendants pour chaque "layer". ***Savage040-060 v2.41***, ce driver AGA pour Shapeshifter voit ses performances améliorées de 25% en mode 2x2 et de 5-10% en mode 4Bits. ***Visage v39.14*** est allégé de quelques bugs. ***Cnet.device v0.4*** reconnaît maintenant la carte Accton EN2216, il est d'autre part plus rapide et compatible Miami 2.0g & Envoy 2.0.

Le complément

Je tiens à remercier Christophe Bry, Laurent Deneau et François Gutherz qui ont participé aux tests des DP. Si vous connaissez un DP qui gagne à être connu, si vous avez des commentaires à faire sur la rubrique, n'hésitez pas à me contacter par Email (rubrique-dp@amiganews.com) ou écrivez au journal qui transmettra.

L'AMINET PERSO



AminetGuide v1.0

Vous passez vos journées à télécharger les programmes Aminet, l'organ isation des CD-Aminet ne vous plaît pas, alors Aminet-Guide est fait pour vous! Il crée à partir des fichiers readme attachés à chaque programme, un fichier Amigaguide similaire à ceux des CD-Aminet et offrant les mêmes possibilités, le tout en multithread. Son utilisation est des plus simples, il suffit de placer les programmes avec leur fichier readme dans un répertoire et de lancer "Aminetguide <Chemin d'accès au répertoire>"

+ Très simple, efficace
- Les liens Amigaguide entre diffirents répertoires ne sont pas encore supportés (là, je chipote :))

Auteur : Fini AIRING
MailWare : :))
Configuration : Arexx, rexxsupport.library
Où : comm/misc/AminetGuide.lha
Taille : 4Ko

LE KICKER FOU

BlizKick v1.11

Après un an de gestation, Blizkick nous arrive dans sa première version non bêta. Comme son nom l'indique, il se place comme le digne adversaire de BlizzMagic. Outre la possibilité de remaper une ROM en Fast sur les cartes Blizzard (1230II-III, 1240ERC, 1260), il offre un nombre d'options très intéressant. On trouve en vrac, LocalFast qui permet d'utiliser les RAD en Fast; SpeedRom, un accélérateur de rom; FastExec qui reloge l'exec en fast; et Hogwaitblitz pour remplacer la fonction WaitBlit() de la graphics.library afin d'accélérer l'affichage. Mais, le plus intéressant reste sans doute l'option module, qui permet de rajouter à volonté des patchs de la rom. Il en existe actuellement 18, et vous avez la possibilité de rajouter les vôtres si la ROM Amiga n'a plus de secret pour vous ;). Cela va de PrepareEmul pour Shapeshifter à SoftSCSI pour remplacer la ROM SCSI de la Blizzard, en passant par FixMath404, ChipSaver, et plein d'autres. A l'utilisation, BlizKick se révèle très stable, et permet de remplacer un bon nombre de patchs systèmes qui encombrent la startup-sequence.

+ Nombreux patchs "utiles", stables
- Quand est-ce qu'on arrête les patchs?

Auteur : Harris SINTONEN
FreeWare : Merci la Suède
Configuration : OS1.0+, Carte Blizzard avec MapRom, Mémoire Fast
Où : Util/boot/BlizKick.lha
Taille : 80Ko

Comment se procurer ces DP

- BBS : L'ensemble des logiciels testés, peut être téléchargé du BBS Parisien GFX BBS au 01-48-26-75-89
- CD-Rom : Collection Aminet! (C'est pour ceux qui ne le sauraient pas encore)
- Internet : Aminet bien sûr. Tapez, par exemple, http://wuarchive.wustl.edu/~aminet/ dans votre browser. C'est le site principal d'aminet.

128 RAISONS DE FAIRE DE LA MUSIQUE!

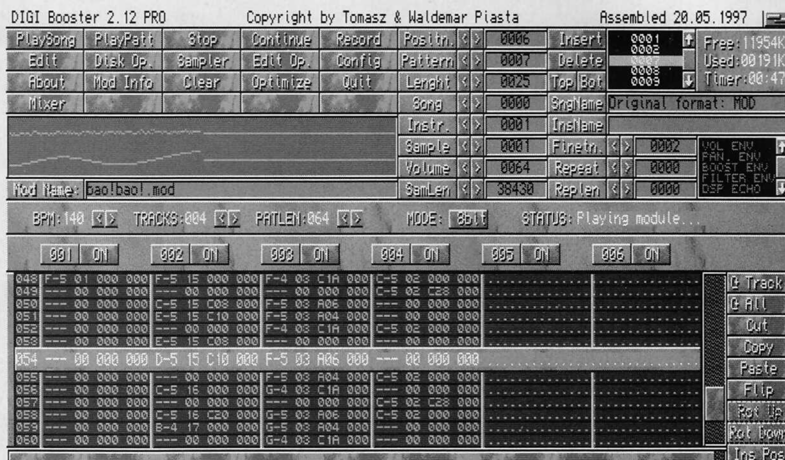
DIGI Booster Professional v2.12

Quoi, encore un tracker?

Ben oui, mais celui-là est des plus intéressants. Bien qu'existant depuis quelque temps, il nous revient tout droit de Pologne dans une version très aboutie. Il offre la possibilité de créer ses musiques sur 128 voix maximum, en 8 ou 16 Bits. Il intègre tous les outils de base pour modifier les samples. Il peut en charger jusqu'à 256 en interne, au format IFF8SVX, AIFF ou RIFFWAV, et ceux en 8 ou 16 bits. La restitution des sons est indépendante de la carte puisque gérée par AHI.

Le 16 bits est utilisable même avec Paula. La fonction tracker reconnaît les formats S3M, XM, Octamed, MOD (4-32 voix), Oktalizer, DIGI et DBM (format propre au logiciel). Sa conception reprend les principes des trackers du marché. Il s'avère très rapide et est utilisable sur n'importe quel pilote d'écran.

Ses auteurs nous promettent une prochaine version utilisant les DSP des cartes son, ainsi qu'une version PowerPC.



+ Utilise AHI Ouvert aux principaux formats du marché Bien intégré au système
- Protection logiciel qui peut obliger à réinstaller le logiciel.
Auteur : Tomasz & Waldemar PIASTA

ShareWare : 30$ ou 50DM
Configuration : 68020+, OS2.0+, AHI, reqtools.library
Où : Mus/Edit/DBPro212.lha
Taille : 490Ko

UN LOGICIEL ACIDE

Roland TB 303 Emulator v2.2

On est dans la musique, on y reste avec ce logiciel très particulier... Je tiens tout d'abord à remercier FOUL qui m'a donné de précieux conseils pour le test de ce logiciel, étant un néophyte en la matière! Ce programme comme vous vous en doutez émule un TB303 de Roland. Un Roland TB303, est en fait une "boîte" qui crée des sons de basse, appelée aussi en bon anglais bassline. Elle est sortie durant les années 80 et a eu très peu de succès jusqu'à ce que quelques personnes en la trafiquant arrivent à sortir un s.., euh un bruit bizarre qu'on allait appeler l'acid. De nos jours, la majeure partie des groupes de techno l'emploient pour créer leur musique. Au premier abord, l'émulateur Amiga surprend par la qualité des sons. On peut tout paramétrer, Enveloppe, délai, résonnance, Accent, ...(6 paramètres de base), plus de nombreuses options, un système de plug-in pour ajouter des effets, la possibilité de chaîner plusieurs sons en loop, avec contrôle du bmp (battements par minutes), création de séquence (Son généré selon plusieurs octaves),...L'interface est très conviviale bien qu'un peu kitch et programmée en Amos. Inclu dans le paquetage, un logiciel de modification de son en temps réel très impressionnant de puissance. En résumé, un logiciel indispensable à tous les technomaniacs de l'Amiga. Vous n'aurez plus qu'à ranger votre digitaliseur.

+ Sons de très bonne qualité. Facilité de prise en main. Demande peu de ressources.
- Logiciel en Amos (Utilisable uniquement en PAL). Documentation en anglais
Auteur : Jeroen SCHELLEKENS
FreeWare : Ca roule
Configuration : 020+, 2Mo+, DD
Où : misc/emu/TB303emuV2.2
Taille : 784 Ko

UN PEU DE 3D

Sork v.510B

Juste un petit intermède pour vous prouver une fois de plus que l'Amiga et la 3D ne sont pas incompatibles! Je vous conseille de jeter un petit coup d'oeil à cette démo. Elle consiste en un paysage voxel de très bonne qualité. La démo est entièrement multitache et peut s'ouvrir sur n'importe quel pilote d'écran. L'auteur n'a pour l'instant pas l'intention de s'en servir pour développer un jeu. Par contre, toute personne intéressée pour le faire peut et doit le contacter :).

+ Rapide, propre
- Ce n'est qu'une démo!
Auteur : Joan RöNNBLOM
FreeWare : Naturlich
Configuration : 500Ko Chip, 1Mo fast et 030 à 50Mhz ou plus
Où : gfx/aga/Sork.lha
Taille : 317Ko





ICONES HELP

TTManager v 1.3

Ce programme vous permettra de manipuler tous les ToolTypes de vos icônes. Vous pourrez à loisir les sauver au format ASCII ou les copier dans le clipboard, afin de les utiliser dans d'autres icônes ou de les modifier avec votre éditeur de texte préféré. Vous aurez ainsi un plus grand choix de manipulations (copier, coller, effacer, undo, redo, etc...).

+ Très pratique à l'utilisation.
- Pas de documentation en français.

Auteur : Jody TIERNEY
GiftWare : Cooooollll
Configuration : OS2.0+
Taille : 57Ko

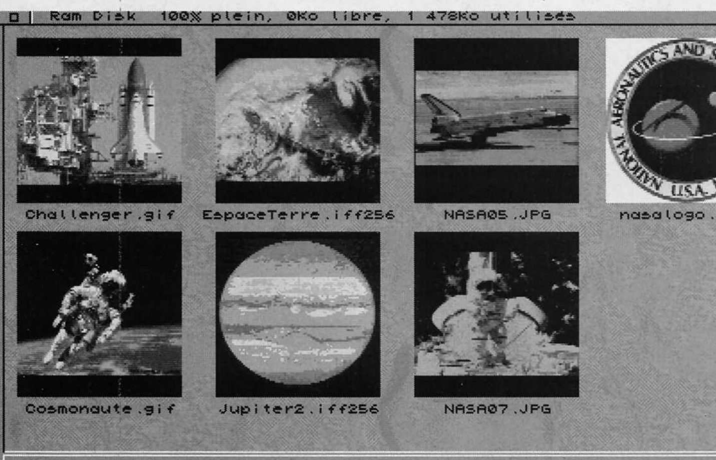
NEWICON EN IMAGE

DT2NI v 1.1

Ce petit programme est excellent pour égayer son Workbench préféré. En effet, il permet de transformer des images en icône du type NewIcon du plus bel effet. Vous pouvez définir la taille, comprise entre 25 et 92 pixels et le nombre de couleurs, de 2 à 256, ce qui permet de s'adapter à toute forme d'écran.

+ Très simple à utiliser!
- Indispensable. Comme d'ab...

Auteur : Alfred Pasquale SCHWARZ
FreeWare : ça roule...
Configuration : OS3.0+, 68020+, NewIcons
Où : util/wb/dt2ni.lha
Taille:13Ko



UN AMIGA ARC-EN-CIEL

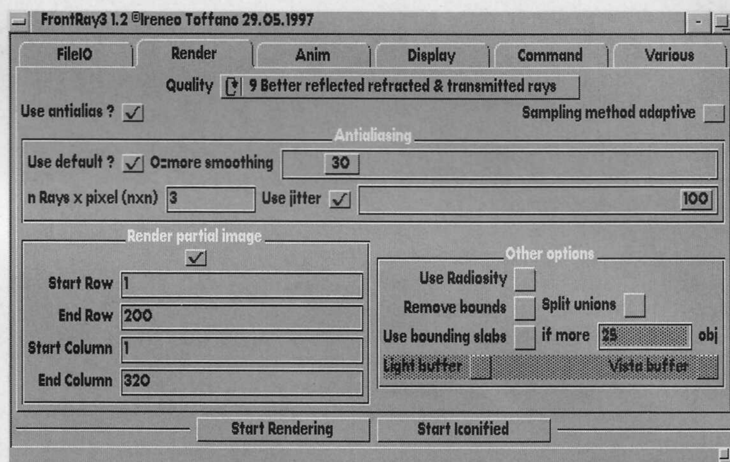
Rainbow System v1.0

Qui n'a jamais pesté contre l'affichage graphique sous WB? Certainement pas cet italien, qui nous propose un système de gestion graphique amélioré. Ce système est composé d'une commodité, qui permet de gérer le driver affecté à chaque écran, de la rainbow.library, utilisé par les programmes, et des drivers d'affichage. Actuellement, il en existe six. Un pour OCS ou AGA en 16 niveaux de gris, deux pour AGA de 8 à 256 couleurs et trois pour Cybergraphics en 15, 16 et 24 Bits. Chacun de ces drivers utilise un algorithme de dithering très performant. Sous AGA, on obtient de très bons résultats avec un WB en 64 couleurs. La version démo propose seulement un driver N&B et un bridé à 27 couleurs. Pour bénéficier des avantages du Rainbow System, les programmes doivent utiliser la rainbow.library. Livré avec cet ensemble, on trouve une démo d'affichage d'objet dans une fenêtre, un afficheur d'image très rapide, et un requester d'images. Il ne reste plus qu'à faire appel aux programmeurs pour qu'ils utilisent ce système. Ce que je souhaite à l'auteur!

+ Bon rapport qualité/rapidité d'affichage sous AGA. Facilité d'utilisation pour le programmeur
- Trop peu de programmes se servent de la rainbow.library. Le système de paiement par driver revient vite cher.

Auteur : Andrea LATINA
ShareWare : de 15 à 25 Dollars suivant le driver choisi.
Configuration : OS3.0+, 020+, AGA ou Cybergraphics
Où : gfx/misc/RainbowSystem.lha
Taille : 102Ko

UN FRONTAL POUR P.O.V 3.

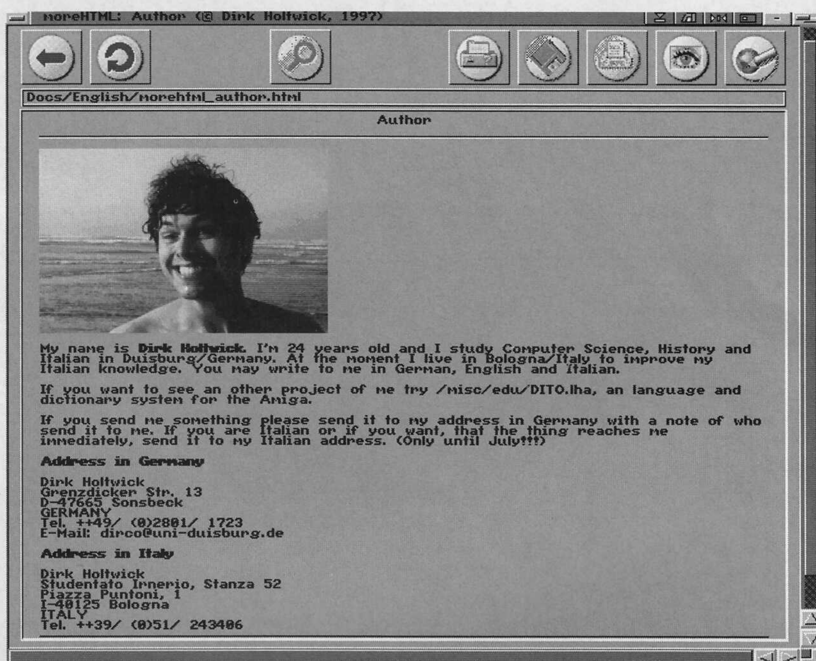


FrontRay3 V1.2

P.O.V, à l'instar des compilateurs C issus d'UNIX, se lance en ligne de commande. Cela pose deux problèmes: -Les néophytes se perdent parfois face au nombre de paramètres que nécessite le plus simple calcul, -Les pros aguerris se lassent d'entrer sans cesse la même ligne de commande. FrontRay réalise donc la jonction entre l'éditeur de texte (où la scène est conçue) et la fameuse ligne de commande (qui lance le calcul) grâce à une interface graphique des plus sympa. Le concept n'est évidemment pas nouveau ('PovShell' jouait déjà ce rôle), mais à chaque version de P.O.V il faut réadapter l'interface à ses nouvelles spécifications. Ici sont gérés, entre autres, les E/S (type d'image, chemin des includes, sortie CyberGFX), le niveau de rendu (antialias, radiosité), l'animation (nombre et fréquence des images) ou encore la tolérance de l'analyseur de scripts. Bref, tous les paramètres semblent reconnus. En outre, ils sont conservés dans un fichier de configuration (si vous êtes enregistré), ce qui fait de FrontRay un assistant indispensable à tout "POViste" acharné.

+ Utilisation de P.O.V plus agréable.

Auteur : Ireneo TOFFANO.
ShareWare: 18$ (port compris).
Configuration : OS 2.1+ et MUI 3.x
Où : gfx/3d/FrontRay3_12.lha



UN VIEWER HTML

MoreHTML v1.4

Pour concevoir des pages WEB tout en échappant à la lourdeur (relative) d'IBrowse ou Voyager, MoreHTML est intéressant. L'auteur assure sa compatibilité avec "un maximum de balises HTML" sans rien préciser de plus. Il semble donc fonctionner avec des pages classiques (insertion de texte/fond/images GIF et JPEG), en faisant appel à MUI et aux datatypes (ce qui limite sévèrement son utilisation sous KickStart 2.0 quoi qu'affirme l'auteur dans sa doc. un peu courte).

De toute façon, si vous concevez une page WEB, il peut toujours être utile d'en tester l'apparence avec un interpréteur HTML rudimentaire et exotique. En conclusion, MoreHTML est un programme aux ambitions modestes (il est encore en cours de développement) mais au look convenable (Boutons MWB sous MUI).

< + Pratique pour travailler vite.
- Documentation un peu laconique (pour l'instant).

Auteur : Dirk HOTLWICK
FreeWare.
Configuration Requise : MUI 3.3+, OS 2.04+
Configuration recommandée : MUI 3.3+, OS 3.0+
Où :

1,2MO SUR UNE DD

Floppy Device 4.1

Voici un device qui autorise jusqu'à 1,2 Moctets sur une simple disquette Double densité (880 Ko à l'origine...) ou 2Mo sur une disquette Haute densité. Une fois installé, on peut accéder à la disquette sous FS0: ou DF0:, selon que le 'Floppy.device' ait remplacé le 'Trackdisk.device' ou non. L'auteur annonce des accès plus rapides, et à première vue, la copie d'un fichier de 650 Ko de la RAM vers une disquette prend dix secondes de moins en Floppy.device, sur une durée totale d'une minute. Le gain de vitesse peut être attribué à la compilation 32Bits (68020 requis.) A mon avis, ce genre de système n'assure pas forcément une parfaite sécurité des données mais s'avère toujours pratique pour faire des échanges rapides.

+ 400Ko de plus sur une DD! Légèrement plus rapide.
- Sûreté du support à vérifier.

Auteur : Orhan DAGISTANLI
ShareWare : 30$
Configuration : OS 2.04+, 68020+
Où : disk/misc/floppy41.lha
Taille : 13Ko

LE BANQUIER!

UltraAccounts v4.1

Vous cherchez un bon gestionnaire de comptes bancaires? UltraAccounts est ce qu'il vous faut. Vous trouverez rassemblées dans ce logiciel toutes les fonctions pratiques et utiles que vous avez trouvé disséminées dans d'autres programmes: gestion simultanée de plusieurs comptes avec statistiques partagées, possibilité de décompter provisoirement les opérations non enregistrées par la banque, statistiques, opérations programmées, impression et sauvegarde sous divers formats pour récupérer vos données sous TurboCalc, par ex.), etc... UltraAccounts respecte intuition. Il s'ouvre dans son propre écran, ou bien dans un écran public. Il utilise le multifenêtrage. Chaque fenêtre est une tâche propre, ce qui en fait un outil très pratique à utiliser. La version française est incluse (Merci VINCENT Régis). De plus, l'auteur poursuit le développement de son oeuvre. La version démo est pleinement utilisable. Essayez-le, vous l'adopterez.

+ Très complet. En français. Bien intégré au système
- ...

Auteur : Richard SMEDLEY & Andy ESKELSON
ShareWare : 10 Livres ou moins si vous êtes vraiment ras (rat). Configuration : OS 2.0+, HD, 2Mo de RAM
Où : biz/misc/Ultra4.lha
Taille : 240Ko

Une solution bi-Pentium et ScreamerNet

A la recherche d'une solution puissante et peu coûteuse pour mon travail d'infographiste 3D, je me suis laisse tenté par une solution bi-Pentium 150 MHz. La machine fonctionne nécessairement sous Windows NT ou Linux pour profiter du deuxième processeur.

Pourquoi un simple P150 ?

Au moment où j'ai monté mon système, ce processeur offrait le rapport puissance/prix le plus intéressant de la gamme Intel . Les gammes de Cyrix et AMD ne sont pas conseillées pour la 3D car leurs coprocesseurs mathématiques sont moins performants. De plus, seuls les processeurs Intel supportent actuellement le bi-processeur. Le P150 tolère souvant un "overclocking"(voir plus loin) à 166 MHz. Le P200 était hors de prix, le PPro200 est lui aussi cher (80% de gain pour un prix 3.2 fois plus cher) et ne parlons même pas du Pentium II....

Désormais, la game Intel a changé et les prix ont évolué... Le Pentium non-MMX sera difficile à trouver en septembre. Le choix le plus intéressant est actuellement le P166 MMX, qui tolère 200 Mhz sans problème et monte dans certains cas jusqu'à 225 MHz.

Pour être sûr d'avoir un "vrai" P150, j'ai pris un modèle "in box", qui incorpore un ventilateur fixé directement sur le processeur, rendant beaucoup plus difficile le remarquage. De plus, l'ensemble de la boîte est scellé, avec des certificats Intel de partout...

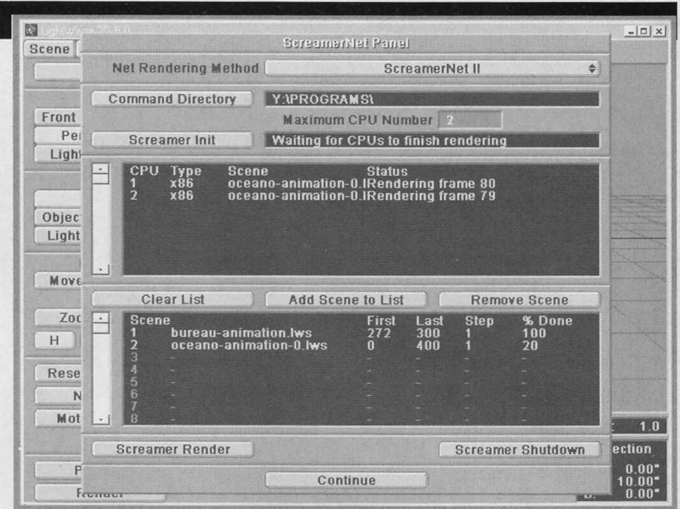
Pourquoi bi-processeur ?

Le logiciel de 3d que j'utilise principalement (*3DS MAX*) ainsi que le *ScreamerNet* de Lightwave, utilisent le multiprocessing, et une solution de ce type est très intéressante. Avec deux P150, la solution coûtait le même prix qu'une mono Pentium 200 mais est bien plus puissante.

Beaucoup plus aidé par Internet que par les revendeurs, j'ai cherché les différentes solutions disponibles. Je n'ai pas trouvé de carte mère bi-processeur qui supportait des fréquences de bus de 75 ou 83 Mhz.

- La carte Soyo 5TH5 (format AT) permet de réutiliser ma carte SCSI Asustek SC200, peu coûteuse (moins de 400F) et aussi rapide que l'Adaptek 2940, mais le bios de la carte mère doit comporter des instructions spécifiques. Elle supporte le bi-MMX mais elle n'a que 4 slots de mémoire pour un maxium de 256 Mo de mémoire et ne peut dépasser les 200 MHz.
- Il y a aussi la Tyan S1563D TOMCAT III (format AT) qui a 8 slots de mémoire (et non 4, le plus courant), permettant jusqu'à 512 Mo de mémoire. Cependant, elle ne reconnaît pas le SCSI SC200. Pour un problème de régulation d'alimentation, cette carte ne suporte pas le bi-P200 MMX, et le bi-P166 MMX n'est pas recomandé (mais peut fonctionner). Pour corriger ce probleme, Tyan vient de sortir une nouvelle carte, la S1564D Tomcat IV, supportant le bi-MMX jusqu'à 233 Mhz.
- La Giga Byte GA-586DX est une carte ATX incorporant le chip SCSI Adaptec 7880 (un port SCSI Ultra-wide et SCSI 8 bits). Si vous avez la chance d'avoir 4 barrettes de mémoire SIM de 128 Mo, vous pouvez avoir 512 Mo de mémoire :-). Cette carte peut monter à 233 Mhz et gère le bi-MMX.
- l'Asustek P/E-P55T2P4D est une carte plutôt ancienne. Elle possède 8 slots de mémoire permettant jusqu'à 512 Mo, supporte le SCSI SC200 et le bi-MMX, mais malheureusment, elle ne peut dépasser les 200 MHz.

Pour une question de disponibilité, mon choix s'est porté sur la SOYO 5TH5, mais je me suis aperçu après achat, que les processeurs sont dans l'alignement des bus PCI, ce qui ne rend utilisable que deux de ceux-ci en carte longue. Actuellement, mon choix se porterait plus sur un Tyan S1564D Tomcat IV.



ScreamerNet

L'overclocking

Cela consiste à "forcer" un processeur à tourner à une vitesse supérieure à celle pour laquelle il a été vendu. J'ai aussi pratiqué ce genre de choses avec le 68040 de mon Amiga. Les processeurs d'Intel sont facilement "overclockables".

Après avoir monté l'ensemble hardware, il est nécessaire de réinstaller NT 4.0 pour pouvoir reconnaître le deuxième processeur (test non réalisé avec la version 3.51). Les premiers tests se font à 166 MHz, tout fonctionne parfaitement. Le gain par rapport à mon ex-P120 est vraiment stupéfiant. Comme je suis un peu fou, je tente le 200 Mhz... Après un rendu d'une dizaine de minutes, la machine se comporte très bien. Mais durant une nuit de rendu de Lightwave, la machine a planté (écran bleu bien connu des utilisateurs de NT).. Je décide de passer à 180 MHz, et cela fonctionne bien depuis trois mois... C'est tout de même pas mal pour un P150 :-)

Utilisation

La première chose à signaler est que très peu de programmes à ce jour utilisent les deux processeurs en même temps : *3DS MAX* (complètement : modeler, animation, rendu), *Photoshop* (une très grande partie) et le *ScreamerNet* de *Lightwave 5.0* (rendu en réseau). La nouvelle version de Lightwave 5.5 intègre le multiprocesseur dans le rendu sans lancer le ScreamerNet. Le gain du passage de un à deux processeurs sous 3DS MAX est de 1.78. Mais ce n'est pas parce que le programme est multiprocesseur que les plugins le sont forcément. Par exemple, très peu des plugins de 3DSMAX utilisent le deuxième cpu. C'est plutôt gênant quand vous utilisez *Raystudio* (un moteur de rendu de raytracing). A mon grand désespoir, *Premiere* est mono-processeur. Dans ce cas, le gain ne sera que de 10% (l'OS et les autres applications tourneront sur la seconde CPU). Mais avec la sortie des machines multiprocesseur (intergraph et autres), il est fort probable que les éditeurs de programmes gourmands en CPU, vont penser à sortir leurs nouvelles versions avec la fonction multiprocesseur.

Si vous avez un peu de mémoire, rien ne vous empêche de faire un rendu sous Premiere et de travailler sous Lightwave. La machine sera bien plus disponible que sur une machine mono processeur (car Windows NT n'est pas le Beos :-(D'ailleurs, le ScreamerNet de Lightwave 5.0 utilise cette méthode: il faut lancer deux moteurs de rendu, d'où une consommation de mémoire double :-(. 3DSMAX est un modèle de l'utilisation du multi-processeur, il ne demande pas plus de mémoire pour le gérer.

Conclusion

Le choix d'une machine bi-Pentium est à faire dans l'utilisation que j'en fais ou pour un serveur. Car sans la parallélisation de taches, le gain est presque nul. Idéale pour 3DS Max, cette architecture reste à tester avec lightwave 5.5

Lucas Janin
me@lucas3.com

Pour les surfeurs qui s'intéressent à "l'overclocking", je conseille de passer sur l'exellent site de "Tom's Hardware Guide" :

http://sysdoc.pair.com/

Pour ce qui ne comprennent rien à l'anglais :

http://www.infonie.fr/public_html/achatpc/

Pour les fans de bench sur programmes d'images de synthèse, passer sur mon site :

http://www.lucas3d.com

Merci à Thierry Castagne pour ses conseils.

APPLIMATIC SA

septembre 1997

TVA suisse incluse, frais de port à rajouter
demandez-nous une offre personnelle SVP

AMIGA - MAC - PC

AMIGA technologies — D R A C O

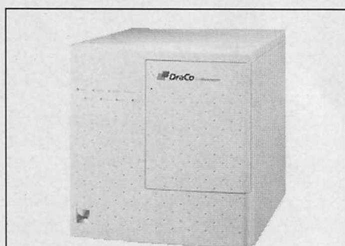


AMIGA 1200
68020, 16 MHZ
disque dur 170 Mb
pac de logiciels avec
Scala, turbocalc etc..

880 FS/3800 FF

❑ *AMIGA 1200 INTERNET,* disque dur 170 Mb, logiciels et modem 33600 **1100 FS/4400 FF**

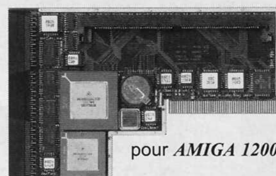
❑ *AMIGA 4000 TOWER,* **68040, 18 Mb RAM, CD ROM 12x, disque dur 2.2 gigas, pac de logiciels 3690 FS/14790 FF**



Montage VIDEO
DRACO CUBE 68060
16 Mb RAM
4 Mb RAM graphique
Contrôleur SCSI3
Adpro, scanner-driver
5250 FS/21000 FF
Dracomotion
2600 FS/10000 FF
Seagate Barracuda 9.3GB
2400 FS/9600 FS

❑ **AMIGA** *Q-Drive 1241,* CD-ROM 4x, A1200 349 FS/1490FF

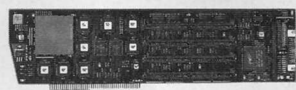
Produits PHASE 5


pour *AMIGA 1200*

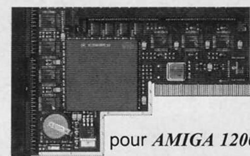
BLIZZARD 1230
68030 à 50 MHZ,
extensible à 128 Mb
SCSI optionnel
229 FS/900 FF

SCSI Kit Blizzard
1230/1240/1260
Cyberstorm MK2
159 FS/640 FF

BAISSE de prix !!


pour *AMIGA 2000*

BLIZZARD 2040 ERC
BLIZZARD 2060
68060 à 50 MHZ,
extensible à 128 Mb
SCSI2 compris
598 FS/2390 FF
998 FS/3990 FF


pour *AMIGA 1200*

BLIZZARD 1240 ERC
BLIZZARD 1260
68060 à 50 MHZ,
extensible à 128 Mb
SCSI optionnel
470 FS/1890 FF
798 FS/3190 FF

Disques durs amovibles



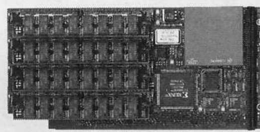
Syjet 1.5 gigas
externe complet avec
câbles SCSI et cartouche

860 FS/3440 FF



NOMAI 750 Mb SCSI externe
lit et écrit les cartouches
135, 270, 540 et 750 Mb
avec câbles et driver
690 FS/2790 FF

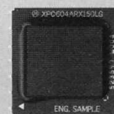
Cyberstorm — PowerPC


pour *AMIGA 3000 (T) et 4000 (T)*

CYBERSTORM MK2 040
CYBERSTORM MK2 060
68060 à 50 MHZ,
extensible à 128 Mb
SCSI2 optionnel
598 FS/2390 FF
998 FS/3990 FF

❑ **Demandez-nous svp pour les nouvelles cartes PPC pour Amiga 2000, disponibles dès aout/septembre 1997.**

CYBERSTORM PPC
604e 150 MHZ



avec SCSI Ultra-wide
AMIGA 3000/4000
1295 FS/5180 FF

❑ **Blizzard PPC 603e 175 MHZ A1200 795 FS/3190 FF**

❑ **Blizzard PPC 603e 175 MHZ plus 68030/50 MHZ A1200 905 FS/3590 FF**

❑ **Cyberstorm PPC 604e 200 MHZ plus 68040, 40 MHZ, scsi Ultrawide 2045 FS/8200 FF**

CD-ROM

❑ **Graveur SCSI 4R/2W interne 690 FS/2760 FF**

❑ **CD ROM SCSI interne pour Amiga 190 FS/780 FF**

❑ **CD ROM IDE 20 vitesses pour A4000 190 FS/780 FF**

Extensions mémoire

❑ **4 Mb A4000 49 FS/190 FF**

❑ **4 Mb A3000 130FS/570 FF**

❑ **8 Mb 60 ns 90 FS/360 FF**

❑ **16 Mb 60 ns** pour Warp/ Cyberstorm **149 FS/590 FF**

❑ **32 Mb 60 ns** pour Warp/ Cyberstorm **280 FS/1090 FF**

iomega jaz
Disque dur amovible
capacité: 1 giga
version externe
avec câbles et 1 cartouche
790 FS/3390 FF
cartouche 1 giga
159 FS/690 FF

Cartouches



SyQuest®

130 Mb	29 Fr/125 FF
270 Mb	85 Fr/390 FF
88, 44,105 Mb	65 Fr/280 FF
1.5 gigas	159 Fr/620 FF

Nouveau !

Cartes Graphiques

❑ **Cybervision** 64/3D, version 4 Mb **390 FS/1590 FF**

❑ **SCAN-doubler pour Cybervision 190 FS/790 FF**

❑ **PICASSO 4, 4 Mb,** Flikker-fixer, Genlock, MPEG Player, digitaliseur **790 FS/2360 FF**

❑ **GRAFFITI pour** *A500/2000/ 1200,* Adaptateur graphique pour RGB **130 FS/520 FF**

Disques durs, divers

❑ **2.2. gigas pour AMIGA 4000 interne** 390 FS/1560 FF

❑ **GURU ROM pour Contrôleur/ GVP ou A2091 99 FS/400 FF**

❑ **Kickstart 3.1 A2000/3000/4000** ou 1200 demandez svp

❑ **MONITEUR 1438, 1538, 1764 du stock dès 540 FS/2160 FF**

❑ **Modem externe 33600 Bds/fax soft INTERNET 260 FS /990 FS**

❑ **Epson Stylus 1440 dpi avec driver dès 490 FS/1980 FF**

COMMANDES: APPLIMATIC SA - CH-1618 Châtel-St-Denis - Route de Montreux Email:news@applimatic.com
Téléphone: France: 0041-21-9314031 FAX 0041-21-9314035 Suisse: (021) 9314031 - FAX (021) 9314035

Cherche:

Recherchons "Amigaiste" confirmé pour créations multimédia et montages vidéo - 01.34.69.55.33

Urgent, softs et documentations pour mes cartes Rembrand, Harlequin et Phone Pak et Iv24 de Gvp et Peggy Plus. Remboursement de tous les frais occasionnés, carte Ethernet Ariadne, et Adaptateur vidéo Iv24 pour A2000. A500 même en panne sur Paris. Christophe au 01 04 40 03 95 (dept:75).

Recherche pour A2000, logiciels suivants: Gobliiins II, bargon attack; Fascination Maniac mansion; Excellence!, et jeux de rôles. Recherche pour A2000 scanner à plat. TEL: 02.48.43.83. (dép: 22)

A vendre

A2000 + rom 3.1 + 2mo chip + ppsZeus 68040 à 28mhz + 16mo + scisi2: 3000F, cdtv complet avec 10cd: 1000F, Apple cd 600 internet (scsi*4): 600F, kgenlock gst 2500 Broadcast (Pal, Y,/c, rvb, yuv): 3500F, 8mo zip fast 32 bits pour A3000: 1200F, vlab y/c et pal digit 24 bits temps réel pour A2000/3000/4000: 1200F, Avidéo 24 framebufferaffiche image 24 bits sur 1084 + 2ème sortie vidéo genlockable pour A500/2000/3000: 1000F, rom kernel manual 1 complet + cd developer: 600F. Renseignements sur demande au 01 40 40 03 95 ou répondeur (dept:75).

A4000/040, 18mo ramm + div softs: 4000F, kg-lock: 1000F, scala EE100: 600Fou 5000F l'ensemble. Téléphonez le soir au 03 20 76 41 18.

Alimentation 200W pour Amiga: 250 F Boitier externe CD-ROM SCSI avec cables et alimentation: 300 F Logiciel IDE-FIX avec Doc: 200 F (pour utiliser un CD-ROM ATAPI) Expandeur Roland D110 + interface midi pour Amiga: 1200 F Amifile safe: 150 F Changeur de kick avec Kick2.05 pour A500, A500+, A600: 200F Tél: 01 34 08 10 44 (dept:95)

Blizzard 1220-28 Mhz 4 Mo ext à 8 Mo avec co-pro 68882 à 40 Mhz: 450 F port inclus. Contacter Alain au 02.35.48.01.35 (Dept: 76) uniquement le week-end.

A vendre: moniteur Amiga 10845, 2 joysticks Amiga, 1 souris, 1 extension mémoire 512 ko avec horloge pour A500, composants électroniques d'un A500 (w.1.3), accessoires: cables, alimentations secteurs, logiciels non piratés (AMOS, etc...). Prix à débattre, contacter à Strasbourg (67) le 03.88.32.39.30

Disquettes DD DS, de marque à 1.5f (230 dispo), autres à 1f (190 dispo). Echange standard si problème. Remplissage avec utilitaires Aminet, images, modules ou démos sur demande. livres "Trucs et Astuces" et "Langage machine", 70f les deux. Laurent Clévy au 02.37.34.79.92 après 19h et WE.

Carte acc. A2000 GVP COMBO séries II 4Mo - SCSI + Ext. 4Mo Zorro II + OPALVISION + OPALPAINT: 1500 F - CD32 + COMMUNICATOR III + Moniteur 1083S + jeux: 1500. tél: 05.56.28.32.55 (dépt: 33)

Amiga 2000 Rom 3,1 RAM 10Mo, carte Combo 680E30/40 Mhz DD 540 Mo, lecteur HD, écran 1084. Nbrx logiciels + documentation. Prix: 3500 F. Après 20h André au 01.39.58.33.88 (dépt 78).

moniteur 1083S: 450 F 1085 S: 550 F A500 1Mo + disk + joyst: 500 F Barette mémoire 16 Mo à 60 NS: 500F Vends 1200 et 4000 Dif. config. RECHERCHE Amiga 1200 et 4000 et tous périphériques. Tel: 03.20.03.33.44 le soir (DEP 59)

A vendre Amiga 3000 équipé d'un 68040, Rom 3,1, super burster 11, disques durs SCSI de 500 MO et 52 MO de Ram, scan doubler. Parfait état: 4500 F. Carte controleur SCSI Fastlane Z3 avec 8 MO: 1500 f, VLab Motion 3000 F. Boitier pour disques durs externes 280 F. Tél Thierry au 03.24.54.72.44 après18H.

A2000, carte 68020, 1 Mo chip 2 Mo fast, Wb 3.1, carte flicker fixer, carte SCSI dataflyer, HD 50 Mo, lecteur DD: 2350 F. En prime: moniteur Compaq, 500 disquettes diverses, boite de rangement, lecteur DD à revoir, carte SCSI, Trumpcard en panne. Tél: 01.42.55.15.95. EMail: forr@club-internet.fr .

URGENT Vends Amiga 500 avec lecteur interne déffectueux: 500 F. Tél: 01.43.08.30.40. Si absent repondeur.

Vidéo director montage vidéo Hardward AMIGA: 800 F, Vends caméscope Canon EX2 HI-8 objéctif intergengable sortie entrer vidéo timecode: 15200 F, Commutateur téléphonique fax modem répondeur: 700 F, Fax Sharp FO276 thermique Tél/fax/répondeur: 2100 F, Terminal numérique ABSAT sans abonnement multisatelite: 1700 F. Tél 03.81.95.37.63 après 20h.

A1200 + 1085S + disks + joystick: 1250 F, A500 1 Mo + 1085S + disks + joystick: 650 F, DD 340 Mo IDE 3"5 + mappe pour A1200: 500 F, Sampleur: 100 F, jeux originaux: 50 F pièce, 1085 S: 300 F. Tél: 01.45.23.15.81

A1200 + HD 540 Mo + 18 Mo + Mongoose 68030 50 Mhz MMU + SCSI 2 + Lecteur CD-ROM SCSI + Lecteur disquette externe + Ecran couleur 1084S + Nombreux CDs et disquettes: 4000 F (cause: achat A4000). Tél: 04.78.44.01.94 (après 18h) Tatou: 06.57.34.24.85

Idemux 4xIDE avec nappe pour A4000: 55 F. Nappe 3,5" avec 3 connecteurs: 40F. Frais de port compris. Tél: 03.86.58.88.75 ou 03.86.59.27.40 après 19h

HD IDE 515 Mo: 590 F HD SCS/2 1 Go: 890 F Interface E-IDE Buddha Z2: 320 F CD-Rom Atapi x16 Hitachi: 649 Cable SCSI Sub-D25 Centr50: 49 F Fabien NOIROT, 25 bis, rue Maréchal de Lattre, 71100 Chalon P/P Tél: 03.85.46.52.28

Amiga 1200 avec disque dur 120 mo + Final Copy 2, logiciel de traitement de texte + ADI CM2 logiciel scolaire + 4 jeux: (Zool, Sleep-Walker, WWF, Aladin) Prix: 3000F à déb. Tél: 04.75.65.09.57

: A4000 040 + 20 Mo de RAM + DD 850 Mo + DD 120 Mo + CDROM x 4 + CARTE GVP SCSI + écran 1084S (entrée vidéo) + nombreux logiciels: Lightwave 4.0, AD Pro, Image FX, Scala, Brilliance etc + Nbrx jeux + Doc le tout: 9000 Frs. Prix = débattre. Après 19 heures sinon répondeur, Tél: 01.69.07.67.25

Pixel Art vend : un genlock composite, un adaptateur SCSI 25/50, un changeur de genre 25/25 femelle, un lot de 60 disquettes bleues sans étiquettes avec boite, plusieurs joysticks et un trackball infrarouge. En cadeau : Dogfight, D-Day, KGB, Ishar, Gunship 2000, etc.. originaux ! Nous recherchons un ecran 1084 (S ou non) Les prix ne sont pas encore fixés, faites vos propositions par courrier à : Pixel Art - 14 rue des Guetteries - 37000 Tours ou par Email à : fjacquet@imaginet.fr

SUITE DES NEWS (PAGE 9)

avec d'autres organisations, essaie de faire revivre l'expo de New-York. Ils espèrent pouvoir trouver 6000 m2 à Manhattan. Le show aurait lieu les 25 et 26 octobre. Pour tous renseignements : <http://www.tiac.net/users/linusly> ou bientôt <http://www.znet.com/~colin/icoa> Contact : <hinckley@mail.idt.net>.

(Industry Council/Open Amiga Iniative).

TOUJOURS PLUS VITE

Nouvelle cadence à 350 MHz pour le PPC 604e.

<http://www.mot.com/SPS/PowerPC> et <http://www.chips.ibm.com/newsl>.

[Motorola]

MAKECD 2.4

Après plusieurs semaines de développement intensif, Angela Schmidt (notre programmeuse Amiga) et Patrick Ohly sont parvenus à intégrer CD-RW (les CD-ROMs réinscriptibles plus de mille fois) dans leur excellent logiciel de gravage.

Ils recommandent le Ricoh MP6200S comme lecteur-graveur CD-RW.

Cette nouvelle version apporte des pilotes améliorés et la correction de bogues traditionnelles. Le manuel a été amélioré également. On peut télécharger une version light sur <http://makecd.core.de> [HiSoft]

En Bref

Grenoble: Jean-Luc MANCHON (auteur de Synapse) et Frédéric MOREAU (auteur de AMAC) annoncent la création de Pragma Informatique, revendeur de tout matériel informatique y compris pour Amiga. Pragma Informatique, R.D. 523, 38570 TENCIN, Tél. : 04 76 45 60 60 Fax : 04 76 45 60 55

Vendin-Le-Vieil: Le 5éme Foire-Expo du C.I.E.V. se tiendra le Dimanche 25 Octobre à la Salle des Fêtes, 62880 Vendin-Le-Vieil. Concours de jeux (prix à gagner), animation sonore, revendeurs Amiga, PC, Mac, domaine public, démonstration permanente de logiciels et matériel Amiga. Renseignements : Hervé Sonneville, 17, route d'Orléans, 91310 Montlhéry. Tél. : (1) 64 49 37 41 ou (16) 21 69 67 00 (le week-end). e-mail : CIEV@CLUB-INTERNET.FR. Les personnes ou sociétés désirant exposer sont priées de demander un dossier complet.

L'AMIGA CLUB DE NIMES (L'ACDN) convie toute personne désireuse de connaître le club à se rendre à la réunion d'information se déroulant le Dimanche 7 Septembre de 16h à 18h à Rodilhan, au Foyer Socioculturel (Avenue Mistral, Face au bar L'Olympic). Le CLUB suggère également à tout NETSURFER d'aller visiter son site à l'adresse: http://wwwperso.hol.fr/~gminon. Renseignements 06.07.27.59.49

ART EFFECT 2

De nouveaux effets complètent ceux déjà existants (FishEye, Patchwork, FalseColor, Pointize, HalfTone et Crystalize): Lightning et LensFlares, qui sont optimisés pour PowerPC.

FUSION

ÇA FIEUSE !

Ce nom, "Fusion", cache un nouvel émulateur couleur et multitâche MAC. Il nécessite un Amiga équipé d'un 68020 ou mieux, FPU recommandé, 4 Mo de RAM, 20 Mo de DD, le système Mac 7.1.0 minimum, un lecteur de disquettes HD, des ROM Mac 256 ko. Mais il est conseillé d'avoir un 68030 ou mieux avec FPU et MMU, 8 Mo de RAM, 50 Mo de DD, AGA ou une carte graphique, le système 7.5.0 ou mieux, un lecteur de CD-ROM 2x, un lecteur HD et des ROM Mac 512 ko.

Avec une MMU, grâce à des routines complètement réécrites, Fusion reconnaît la mémoire virtuelle Mac même avec un 68060.

AHI est supporté en 16 bits et même en 14 bits sur un Amiga de base. AHI a été débogué, réécrit mais prend tout de même 20 % de temps CPU, ce qui pourrait être réduit dans l'avenir. De même, sur une mise-à-niveau gratuite, il sera bientôt possible d'utiliser les techniques d'entrée audio AHI à travers des digitaliseurs sur port parallèle.

La nouveauté la plus technique est le ICP (Inner-Communications Port) qui constitue un lien permanent entre Amiga et Mac et permet au programmeur d'accèder à n'importe quelle fonction Mac. Grâce à lui, absolument tous les volumes Mac sont accessibles du côté Amiga, ceci sans file-système ou handler spécifique. Tous les

CLUBS - CLUBS - CLUBS - CLUBS

06 Amigazur Club, 33 rue Joseph Flory 0615020 rue ContantCanne la Bocca, tél 93 90 84 51, tél 94 53 72 88
08 Amiga Club Ardennais 30 chemin des Romains 08200 Sedan 03 24 27 03 42
10 Club Informatique F.S.E Lycée de Lombards, 12 Av des Lombards BP 766 10025 Troyes Cédex 25 82 58 34
13 VAV Video 165 rue Breteuil 13006 Marseille Tél: 91 53 10 10
13 Frontieres Informatique 52 rue d'Italie 13006 Marseille tél 91 42 83 07
17 Club Oleron Informatique, 13 Bd Daste 17480 Chateau d'Oleron
17 le 4A - Mr Georget Stéphane La Rivière 17210 Chepnlers
18 KLUB Amos France jeudi et vendredi après-midi BP 133 18003 Bourges Cédex Tél 48 65 14 56, Fax 48 24 83 75
22 microtel club, Comité d'Animation de Robien, Place de Robien, 22000 St Brieuc
26 CLUB Inf. Amiga, 4 Allée S Garaix, 26200 Montelimar, tél 75 53 01 48
30 Association Micro Quest - Amiga de Nîmes, 20 Rue Anaîs, 30230 Rodilhan - Tel: 06 07 27 59 49 - Tel/RTC: 04 66 20 47 82 - Email: Club,amiga30@hol.fr
31 Club Amiga St-Orens, réunion tous les jeudi soir à partir de 20h. Pour tous complément d'informations contact par minitel où modem tél 61 39 11 47- 7j/7 - 24h/24.
31 Alliance Micros, réunion tous les premier samedi du mois à 14h, Contacter Yves Labre, 2C rue Charles Beaudelaire 31270 Cugnaux, tél 61 92 30 70
33 BUGSS user group Bordelais La Maison des Associations, 19 rue Pierre Whiehn, 33600 Pessac. FAX 05 56 46 36 49.
33 Club CIFL (Club Informatique Familiale et de Loisir), Pour tout renseignement: Mme Dubaquier Marie-Suzette 58 Av de la Libération 33380 Mios Tél 56 26 42 75.
35 Rennes Amiga Club, BP 1832, 35018 Rennes Cedex 7. Tél 99 79 27 78,
Email rac@cybera.anet.fr
35 Club ALI (association Lécousse Informatique). Ecole Montaubert, 14 rue de la Dussetière, 35133 Léousse. Tél 99 99 52 81
37 Pixel Art 4 avenue du Général de Gaulle 37000 Tours
38 Club Apogee BP 6 38620 Montferrat. Tél 76 32 38 41 S Parenton
38 Espace Info MJC de Vienne 11 quai Riondet (2ième étage) 38200 Vienne. Rens. MJC de Vienne 74 53 21 97
38 International Amiganetwork Club c/o AN DER BENDE Le quai Jacques M. 38160 ST. Antoine l'Abbaye. Tél et fax: 04 76 36 44 28 Extention 1024 - 3615 INFODEX code IANC
40 CIM 26 r Dulamon, 40000 Mont de Marsan tél 58 06 25 24
45 Club AMIS 6 rue des Capucins 45650 ST Jean le Blanc. Tél 38 52 97 39. Sammy@hol.fr
54 Raoul TAM TAM 29 rue Charles Sadoul 54000 Nancy
57 ALICE club informatique, Maison des Jeunes, r Clémenceau, 57360 Amneville tél 87 71 08 03
57 Alpha Club Informatique Sarrgue mines Foyer Culturel, 3 rue J.Roth, 57200 Sarreguemines. Tél 87 95 25 03
59 Association Micro Loisir, 22 place Vauban 59370 Mars en Baroeul Tél 20 04 40 49
59 Ordileers Club Informatique, 9 bis rue du Géneral de Gaulle 59115 Leers. Tél 20 82 95 36 (sam 14h-18h, dim 10h-12h)
60 Atacom Picardie 44 rue du 1er Septembre D-60290 Cauffry - France tél 44 69 28 97.
62 Club Amiga à Calais (CAC) 81 rue Anatole France 62100 Calais
64 Micro Informatique Club d'Anglet 59 52 34 03.
66 Club Informatique Stephanois, Salle Barnole, 66240 St Estève tél 68 92 48 18, 68 92 05 52
67 Club Micro-Loisir 2 rue Kleber 67300 Schiltigheim tél 03 88 62 90 43
67 Association AMIGrAff - Club informatique Amiga - 17, rue Erckmann Chatrian 67400 Illkirch - Graffenstaden. Tel: 03.88.66.57.21
72 ATOL, William Laurent, 8 rue du parterre, 72000 Le Mans, Tel 43.86.01.59
73 Interceptor 13 av J Jaurès 73000 Chambery
76 Esigelec, Club Amiga 1 rue du Maréchal Juin BP14 76131 Mont Saint Aignan CEDEX, bureau des élèves. Tél 35-52-80-37
76 Guru Amiga Club du Havre (Gach), 85 rue de la Bigne a Fosse, 76620 le Havre. Tél 35 48 37 12.
76 C.V.I Club Vidéo Iformatique 3 rue Michel Yvon - 76600 - Le Havre - Tél 35.22.86.94
77 Microtel Club, Ecole Pasteur 64 r du Gal de Gaulle, 77000 Melun, tél 60 68 67 83
77 Infelec Centre Socio-Culturel "Les Margotins" 93, rue du Général Leclerc 77330 Ozoir La Ferriere tél 64-40-12-73
77 CMOS BP37 77860 Quincy-Voisins
81 Microtel-Club d'Albi 1 Av du général Hoche 81013 Albi CEDEX
92 Amiga 1000 Defenders 47 Av G Peri, 92500 Rueil Malmaison
92 Simon Informatique. Cercle d'utilisation A5000. Boite Postale n°11 92235 Gennevillier Cedex
93 Microtel Club Gagny, CMCL 21 av. des Verveines, 93220 Gagny. Tél 43.88.08.30
93 Club France Micro, BP 55 93390 Clichy S/bois Cédex

BELGIQUE

1160 Club Européen Amiga, M.J.A - 1979-1981 chausée de wavre. B-1160 Bruxelles. Tél INFO ++(32.2) 6.72.36.65 EXT 0256 - 3615 INFODEX (code) CEA
7500 Club P.A.C.T. BP94, 7500 Tournai
7120 GCCL-MICRO, club Amiga en Hainault. Siège central et section de Vellereille 064-33.79.46, section de Manage 064 45 83 18, section de Mons 065 34 89 27
Amiga Belgian Club (ABC) 067/33.11.1 (Soignies & sa région) 06/28.57.70 (Ath & sa région)

QUEBEC

Club Amiga Montréal (CAM) 3501, Côte Ste Catherine #212 Montréal, Québec H3T 1Z8
Club Amiga du Quebec #15 , 2580 Robert-Giffard Beauport - QUEBEC CANADA. Lignes de BBS : (514) 355-1280, (514) 421-0285, (514) 684-7500. http://pages.infinit.net/claq/. Réunion tout les seconds jeudi de chaque mois de 19h a 20h au centre communautaire de Monkland.
CLAP - Club Amiga de Quebec 1 rue des Pres, Beauport, Quebec, Canada, GIE 5J8. Tél: (418) 666 5969 AMIX BBS: (418) 666 4146

SUISSE

1000 Amiga Multitask Force, Siège central et sections de Lausanne, Vevey, Yverdon, CP 297 Bergières, 1000 Lausanne 22, Section de Monthey, CP 1185, 1870 Monthey 2
1000 Amiga First, Case Postale 234, CH-1000 Lausanne 22
1205 International Computer club Genève - Michel Matthey 8 rue Hoffman, 1202 Geneve
1219 Club Informatique du Lignon Amiga/Mac. 51, rte du Bois des frères, tél 022 970 02 66, BBS 022 970 02 61
1223 GoniSoft CP 309 1223 Bernex, serveur multilignes 022-757-6587
2882 Amiga-Club Suisse Romande, CP 83, 2882 St-Ursanne

ESPAGNE

Club de Usuarios de Amiga de Zaragoza - Apdo. 246, 50080, Zaragoza. E-mail: cuaz@arrakis.es

SUISSE

Si vous êtes en Suisse vous pouvez vous abonner à *A-News* pour 11 numéros pour la somme de 100FS.
Envoyez votre paiement uniquement par CCP libellé à A-News à :
A-News, CCP No 12-25868-1
1203 Genève.

AmigaNews - abonnements et anciens numéros

Abonnement de 11 numéros...........360 F
Pour l'étranger (tous pays sauf Japon 33F de port par numéro)............365F (Avion 495F), paiement par mandat postal ou carte bancaire uniquement.
Bulletin d'abonnement ci-dessous, mais si vous ne voulez pas découper votre *AmigaNews* envoyez-nous votre demande sur papier libre ou photocopie. Les numéros précédents sont tous disponibles aux prix suivants (variable selon la quantité commandée):
1 à 10 numéros, 15F par numéro; 11 à 20 numéros, 14F par numéro; 21 à 30 numéros, 13F par numéro; 31 numéros et plus, 12F par numéro. **(Ajouter participation timbre: 15F pour la France métropolitaine et 30F pour l'étranger quel que soit le nombre de journaux commandés**).

Oui, je m'abonne pour 11 numéros **à partir du numéro........**
(Délai d'enregistrement environ trois semaines. Votre abonnement peut commencer à partir de n'importe quel numéro. Délai de livraison environ 3 à 10 jours après les kiosques, sauf à l'étranger!)

Nom...Prénom....................................

Adresse..

....

Bon à découper ou à photocopier et à adresser avec votre règlement au nom d'A-News à : **News Edition, 12 Rue Barrière, 31200 Toulouse**
Le numéro du dernier journal qui sera envoyé est imprimé sur l'étiquette d'envoi.

PAR CARTE BANCAIRE

En France ou à l'étranger vous pouvez payer par carte bancaire (carte VISA ou autre carte portant les initiales CB) en inscrivant les détails de votre carte dans les cases ci-dessous. Vous pourrez aussi vous abonner avec votre carte bleue en téléphonant au 61.47.25.67

No: | | | | | | | | | | | | | | | | |

Date | | | | | |

Date................................ **Signature.............................**

détails sur l'ICP seront gracieusement fournis sour forme de package à l'intention des programmeurs.

Grâce à l'ICP, il sera possible de réaliser des choses inhabituelles, comme de jouer des animations QuickTime sur le Workbench ou d'utiliser un plug-in Photoshop avec un programme de traitement d'images Amiga. Et comme l'ICP est bidirectionnel, un programmeur peut très bien écrire un programme Mac utilisant les librairies Amiga...

Quelques traits de caractères :

- Emplant est supporté et l'émulation est d'ailleurs plus rapide avec.
- Les systèmes Mac sont reconnus de 7.1.0 à 7.6.
- Si un 68060 est détecté, un code optimisé est alors utilisé.
- Compatible CybergraphX et Picasso96, ainsi que OCS, ECS, AGA et Graffiti.
- Un remplacement "maison" de QuickDraw multiplie les performances vidéo par 6.
- Changement de résolution d'écran sans redémarrage à partir de 7.5.0.
- La conversion Chunky to Planar réécrite permet un facteur 2 par rapport au MAC-PRO d'Emplant.
- Audio stéréo avec le hardware Amiga ou AHI.
- EtherTalk (avec une carte Ethernet), AppleTalk (avec une carte Emplant ou AMAX II+/IV).
- Jusqu'à 14 volumes Mac reconnus simultanément.
- L'amélioration CatWeasel esr supportée.
- Accès direct SCSI avec carte Emplant. Accès direct série avec une carte Emplant ou AMAX II+/IV. Accès série et parallèle à l'aide de n'importe quel port Amiga ou compatible.
- Transfert ou traduction de fichier avec ou sans filtrage.
- Partage du Clipboard pour le texte.
- Routines FPU "maison".
- Ecrit 100 % en assembleur.
- Fonctionne avec des ROM Mac 256 ko, 512 ko, et 1 Mo.
- Prix : £ 49,95.

[Microcode Solutions/HiSoft GB]

Cyber@Net 97 à Toulon

Le Dimanche 22 Juin dernier, l'association AMIGAzette 83 a organisé une journée autour de l'Amiga, dans sa ville de Toulon.

Ce fut l'occasion de réunir de nombreux utilisateurs de la région, et la possibilité de faire à nouveau, la démonstration des qualités de notre plateforme préférée.

Tout au long de la journée, les amigaïstes présents ont pu s'initier gratuitement à Internet, et obtenir les réponses à leurs nombreuses questions. A noter la présence de France Télécom venue amicalement faire la démonstration de Wanadoo sur PC. Plus d'infos sur cette journée dans le numéro 21 d'AMIGAzette qui vient de sortir. - OFS

amigazette@toulon.pacwan.net
http://www.netlinker.com/amigazette

Carte graphique Ateo Concepts

Quelques infos

Frederic Calendini : Je serais très intéressé par de plus amples détails sur la carte graphique pour A1200 que vous êtes actuellement en train de développer... Faudra-t-il disposer d'un A1200 monté en tower ?

Mathieu Lagier, Atéo Concepts: Pour l'instant oui, peut être que, plus tard, une version externe (pour 1200 normal) verra le jour (je n'y crois pas trop! :-))

FC: Cybergraphx sera-t-il supporté ?

ML: La carte est livrée avec Picasso96 qui est compatible Cybergraphx 2.0

FC: Dans combien de temps cette carte sera-t-elle commercialisée ?

ML: Très bonne question! Les premières prévisions étaient pour cet été, mais après quelques soucis (manque de temps) on pense à septembre octobre (désolé, on devient comme Phase5 :-(((

FC: En tant que consommateur, je pense qu'une version externe aurait sans doute un énorme succès (particulièrement à cause du prix assez prohibitif des >towers Amiga). Beaucoup de gens montent leur A1200 en Tower justement pour y mettre une carte graphique, et l'économie des 3000F (1000 F pour le tower + 2000F pour le bus Zorro II) que représente cette opération serait sans doute fort appréciée...

ML: Il faut venir chez nous: tower pour A1200 = 949F complet. Bientôt bus + carte graphique = 1500F complet soit un total de 2500F environ. Pour une version externe, il faudrait de toute façon, un boîtier et une alim (choses qui sont comprises dans le tower A1200 Ateo Concepts) et connaissant l'état de marche, je suis sûr à 80%, que le boîtier externe pour mettre la carte coûterait plus cher que le tower complet, alors pourquoi s'embêter?

FC: Y aura-t-il plusieurs modèles de cartes (plus ou moins puissantes) ? Remarquez l'équivalent d'une Picasso II, c'est déjà pas mal, en tout cas mieux que l'AGA, c'est sûr...

ML: Alors là, vous me faites mal! Petit rappel: une Picasso II est basée sur un Cirius 32bits avec 2Mo de RAM, les taux de transfert sur le bus Z2 sont d'environ 3.5Mo/s. Notre carte est basée sur un Cirius 64bits avec blitter hardware et curseur hardware, elle gère 2Mo de RAM et les taux de transfert sur le bus sont de 9.33Mo/s. N'y a t-il pas comme une différence? (à titre de comparaison, le Zorro 3 marche à 7-8Mo/s)

Fred. Calendini :
fcalendini@aix.pacwan.net

Serele déménage

Pour des raisons "socio-Amigo-professiono-écono-conjoncturelles", la société Serele se déplace en Bourgogne. Voici sa nouvelle adresse: Serele, Rue des Ormes, Saint Pantaleon, 71400 Autan. Inchangé, E-mail: serele@wanadoo.fr. L'activité de service après-vente pour Amiga International est inchangée. Tél: 03 85 52 40 31, Fax: 03 85 52 40 99.



MAGELLAN

LE MAITRE D'HOTEL TOUJOURS PLUS PARFAIT

Il comblera votre Opus

Directory Opus est un vieil employé fidèle qui sait se faire apprécier toujours plus au fil des années.

Il a quelques détracteurs (principalement des fanatiques de ses concurrents) mais de moins en moins convaincus tant il est devenu un membre de la famille.

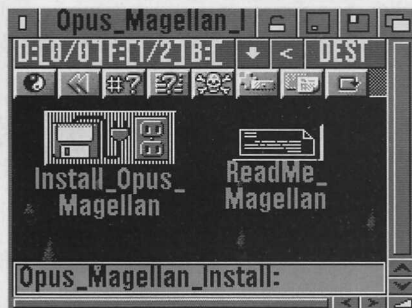


Fig 1

Jusqu'à cette nouvelle version nommée Magellan, je l'ai toujours utilisé en plus du Workbench, car il était impossible d'installer ToolsDaemon sur son écran. Mais maintenant qu'il offre les mêmes fonctions de menus supplémentaires et les raccourcis-clavier à partir de n'importe quel écran, je boote directement sur le Workbench d'Opusw.

SA NOUVELLE LIVREE

Les deux disquettes de la version 5.5, la disquette de mise-à-niveau Magellan, le manuel à spirale de la version 5.5 de 262 pages, le manuel de mise-à-jour Magellan de 50 pages, le tout en anglais, puisque la francisation a subi quelques maladies. L'installation se passe absolument sans histoire. La configuration, elle, dure un certain temps, si elle se termine jamais.

SES NOUVELLES COMPETENCES

Je ne m'attacherai qu'aux nouveautés, nombre d'entre vous connaissant déjà le logiciel. Pour les autres, je vous conseille de vous reporter au test de la version 5.0 de Laurent Camarasa de juillet-août 95 (N°81) et au test de la version 5.5 d'Yann-Erick Proy de décembre 96 (N°96). Première nouveauté étonnante, le changement de nom, un peu étrange à son apogée, mais quel prestige pour un secrétaire aussi dévoué.

D'abord et avant tout, il faut signaler que de nombreuses composantes ont été réécrites, surtout au niveau du remplacement Workbench, du FTP, des menus et des icônes (et une plus grande compatibilité avec NewIcons).

- Dans les listeurs, les fonctions s'appliquent aussi bien en mode listeur qu'en mode icône. Il y a de nouveaux menus pop-up. On peut, optionnellement, y afficher une jauge qui rappelle celle des fenêtres de disques du WB 1.3. Enfin, la possibilité de renommer les fichiers ou répertoires directement dans les listeurs est appréciable.
- Un système de menus de lancement d'applications est maintenant intégré. On peut appliquer aux nouveaux menus PopUp un ombrage cumulatif sur les fenêtres et autres entités zintuitionneuses.
- Le FTP a acquis un nouvel agenda, une nouvelle interface de configuration, un accès 5 fois plus rapide avec moins de besoins en RAM, un cache individuel et exclusif de répertoire pour chaque listeur FTP, et une indexation automatique de téléchargement pour les fichiers Aminet indexés.
- Les fonds d'écrans peuvent être en 24 bits grâce au Datatype V43 et la compatibilité CybergraphX accélère le rafraîchissement général et les glissements d'icônes.
- NewIcons est intégré non seulement pour les icônes, mais aussi pour les boutons graphiques. Les brosses animées de DPaint et PPaint sont également reconnues.
- On peut dorénavant choisir la zone où les nouvelles icônes apparaîtront ainsi que leur priorité.
- Contrôle global des noms et des bords d'icônes. Le nom des icônes peut être découpé en plusieurs lignes s'il est trop long. Nouvelles icônes de commandes, nouvelles icônes d'information. Copie directe des icônes octet par octet. Le glissage d'icônes a été accéléré. On peut choisIr entre les modes d'affichage d'icônes Workbench ou DirOpus.
- La compatibilité a été augmentée avec de nombreux utilitaires, MUI, MCP et avec les datatypes.
- La création de nouvelles variables d'environnement permet une plus grande personnalisation.
- Le lecteur de texte a été réécrit pour un accès et un défilement plus rapides sous CybergraphX.
- De nouveaux paramètres et commandes pour types de fichiers (filetypes), comme par exemple pour reconnaître les disques. De nouvelles commandes de fonctions également et des variables arguments.
- Pour les scripts, la notification de présence ou insertion de disques, ou encore apparition de nouveaux fichiers dans des répertoires d'autres ordinateurs connectés a été revue.
- Les groupes peuvent contenir des entités sans icônes et des commandes ciblées peuvent y être appliquées.
- Le drag'n'drop est généralisé, même avec la surface du Workbench.
- Sur le plan ARexx, le vocabulaire a été évidemment enrichi.

Voilà ce que nous disent ses états de service. Attaquons le à présent sous un angle plus domestique.

MAGELLAN AU QUOTIDIEN

Une surprise dès le départ avec l'icône de la disquette Magellan qui s'ouvre comme un listeur avec des icônes à l'intérieur (Fig 1).

D'abord, le look général a changé, plus de Workbench, deux listeurs d'office dès que je charge. Le choix de couleurs est assez confortable pour faire quelque chose de joli que d'autres amigaïstes trouveront affreux. Fig 2 est le WB de Trevor, trouvé sur www.gpsoft.com.au.

Confortable, car je lance mes logiciels exactement comme avant avec ToolsDaemaon: un simple raccourci clavier et tout est intégré. Ce mélange de fenêtres à icônes et de listeurs à items est finalement bien pratique, on a accès à ses fichiers de deux manières intuitives. Elles

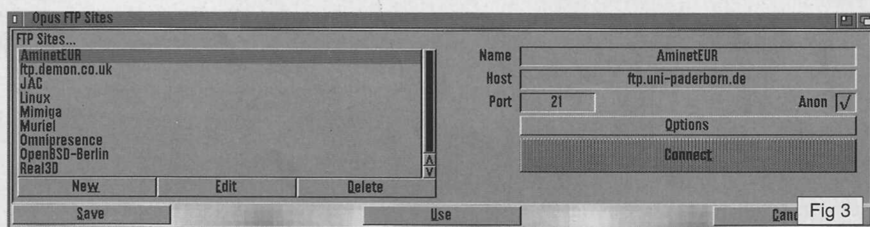


Fig 3

par JAC POURTANT jac@avignon.pacwan.net

se mélangent fort bien, si l'on excepte une regrettable configuration : si on essaye d'ouvrir un répertoire par son icône dans une fenêtre et qu'il est déjà ouvert dans un listeur, il ne se rouvrira pas.

Un choix incroyable de façons de lancer ses applications. On peut donc dorénavant utiliser une fenêtre à boutons, un startup menu, un menu custom sur le pseudoWB, un raccourci-clavier, à partir de son icône, à partir d'une icône dans une fenêtre de favoris, à partir d'un listeur, sans compter le script ARexx et le lancement automatique à la reconnaissance d'un filetype. Quelle profusion ! Mais ce n'est presque pas de trop, on peut être amené à tout utiliser.

Quel confort également de pouvoir corriger un nom directement dans un listeur. J'ai fait une assignation sur la touche centrale de la souris, plus besoin d'aller chercher un menu Rename.

Comme j'étais depuis longtemps équipé en *NewIcons*, ils ont passé le changement sans encombre. Tout se fait avec les NewIcons sous Magellan, sauf une incompatibilité avec les AppIcons.

J'aime bien aussi l'ombrage que projette chaque fenestron, ça donne une impression de menus flottants devant l'écran.

Pour le FTP, grâce à la commande PORT, on n'est plus limité au port 21 (Fig 3).

On peut transférer des données directement entre deux sites sans passer par sa propre machine. Pour Aminet, le vice a été poussé jusqu'à détecter les fichiers "INDEX" ou "#?.BBS", les télécharger s'ils font moins de 30 ko (valeur ajustable) et ajouter les commentaires au champ "Comment". Encore plus fort : le fait d'écrire directement dans le champ inférieur du listeur "ftp://", va lancer le module directement. "ftp://adresse" va connecter directement le site concerné, vous avez plus simple ?

Pour la reconnaissance des filetypes, une nouvelle commande "Disk" a été ajoutée. Telle quelle, elle reconnaît n'importe quel disque. Avec quelques mots clés, on cible mieux son choix : "Disk DOS1", "Disk DOS?", "Disk MSD0", "Disk DH3:", "Disk DF0:", etc...

La visualisation des données de disques durs est splendide, bien qu'un peu démesurée (Fig4)

Bon, tout est perfectible et Magellan n'est certainement pas parfait, mais on n'en est pas loin. Une chose à laquelle il faut faire attention, c'est que lorsque vous configurez les données qui s'affichent pour les fichiers dans les listeurs, elle s'appliquera à tous les répertoires par défaut. On peut bien entendu modifier ce choix plus tard, mais si dans certains répertoires, ce choix ne vous convient pas, vous pouvez le modifier dans ces répertoires seulement. C'est



pratique, mais ça implique que des données supplémentaires soient stockées pour chaque répertoire, ce qui doit un peu gonfler le volume des disques. Enfin, on n'a rien sans rien et c'est le fin du fin de la configurabilité.

SES ETATS DE SERVICE

Je vais évidemment lui faire un bulletin de recommandations avec les félicitations les plus élogieuses, car je sais qu'il rendra des services irremplaçables à tous les amigaïstes. Je ne lui donne pas 20 sur 20 comme note, mais allez, disons 19 3/4. Il devrait être intégré d'office dans le Workbench.

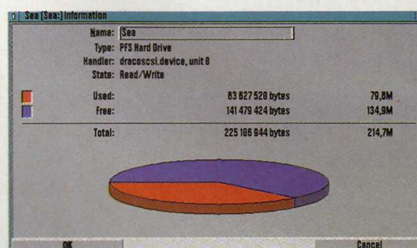
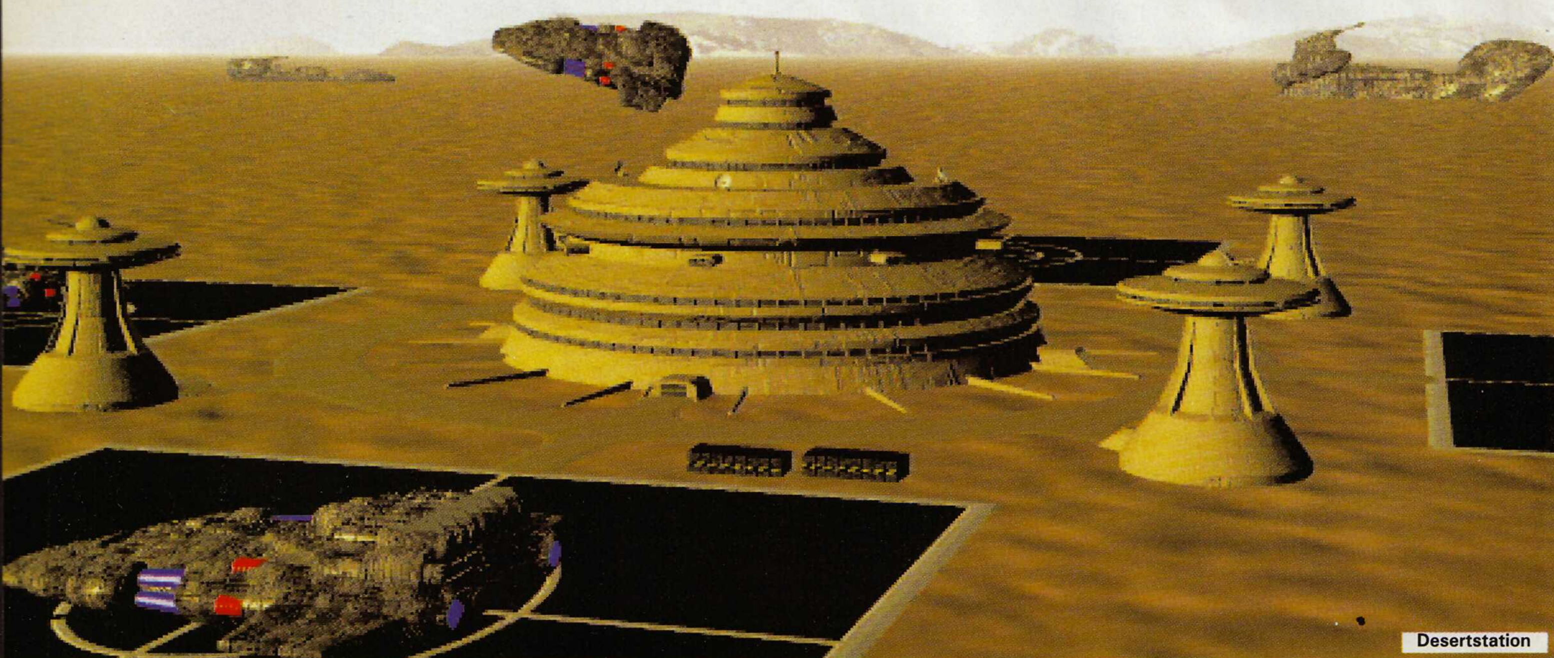


Fig 4

Fig 2

MaxonRaytrace Professional-CD

Un compagnon de choix pour Cinema 4D



Desertstation

Suite au test de Cinéma4D v4.0 (merci Jac) (cf N°102 Page 68), je me suis dit qu'il était grand temps que je vous présente ce CD.

A l'époque, Maxon présentait la version 3 de Cinema4D. Au salon de Cologne '95, dans un coin, sur leur stand, j'ai remarqué 2 CDs, **MaxonRaytrace Classic** et **MaxonRaytrace Professional**. C'est de ce dernier que je vous parlerai aujourd'hui.

La pochette: devant une image d'un rendu de Cinema 4D représentant un aéroport du futur et baptisé "Desertstation"; à l'arrière, un bref descriptif du contenu, un numéro de série et une petite phrase de prévention: "Pour lire ce Compact Disc, vous avez besoin d'un ordinateur AMIGA" :)

Le contenu: Le "Liesmich", cousin germain de notre "Lisez-moi", nous apprend juste que le CD et tout son contenu sont Copyright de Maxon. A côté, l' icône MainActor-CD-Assign, pour que vous puissiez voir directement toutes les animations se trouvant sur le CD à partir du Workbench. Vous trouverez aussi Viewtek pour toutes les cartes graphiques du moment. Ensuite, dans les deux colonnes de tiroirs, sont rangés, dans la colonne de gauche, tous les objets, textures, etc.., et dans celle de droite, tous les programmes. Voyons cela dans le détail.

Objets et textures

Dans le premier tiroir "CINEMA-Objekt1", neufs sous répertoires: BMW, Ferrari, Gunhead, Mercedes, Motor, Oldtimer, Segeljacht, StingRay, Wohnen. Chaque sous-répertoire contient l'objet en question, un tiroir "Bilder" ou "Bilder24" avec un ou des rendus, un tiroir "Texturen" où, vous l'aurez deviné, sont toutes les textures utilisées pour l'objet et, pour finir, le fameux "Liesmich" qui est une liste des fichiers du tiroir et nous rappelle le copyright.

Deuxième tiroir d'objets, cinq sous-répertoires: Bäume, Desertstation, Geburtstag, Space, StereoAnlage. "Bäume" contient 12 arbres. Malheureusement, les rendus sont tous noirs, on distingue à peine les arbres :(. Deserstation, c'est celle de la couverture; Geburtstag, un gâteau d'anniversaire; Space, 6 vaisseaux spatiaux pour compléter votre Desertstation et StereoAnlage, une chaîne HI-FI.

Le troisième tiroir a pour thème l'intérieur, 14 sous-répertoires contenant divers objets pour l'intérieur d'une maison (tables, chaises, canapés, mais aussi le meuble HI-FI pour y ranger la chaîne citée plus haut, mais encore, assiettes, verres, couverts et lampes).

Dans le dernier tiroir d'objets, baptisé "CINEMA-ObjektPD" se trouvent 5 sous répertoires: A-Wing, CycleObjects, Tie-Fighter, TieInterceptor, Walker et 7 objets créés sur Imagine et transformés au format Cinema4D. Un tiroir "Texturen" avec plus d'une centaine de textures, d'un intérêt limité puisqu'elles ne sont pas juxtaposables. Dans le répertoire "Bilder" une soixante de rendus et dans "Animationen", 16 animations.

La partie logiciel

Voilà pour la partie "matériel" pour Cinema4D. Passons maintenant à la partie "programmes".

✍ Premier programme, que tout le monde connaît sûrement maintenant, ***MainActor*** (v1.55), avec documentation en français, et ***MainView***.

✍ Deuxième programme, ***MaxonCINEMAFONT*** (v1.0), comme vous l'aurez deviné, va vous permettre de créer des logos 3D, au format Cinema4D uniquement, à partir de polices Adobe-Type-1. Très simple d'utilisation, puisqu'il suffit de charger une police et d'entrer le texte désiré dans la fenêtre principale pour le voir apparaître. Ensuite, on peut soit le sauver, soit directement l'exporter dans Cinema4D. Les anciennes configurations ne sont pas oubliées non plus, puisque CINEMAFONT est disponible

pour 68000, 68020 et 68020-881.

✍ Le tiroir suivant est certainement le plus intéressant, puisqu'il contient ***MagicLink 3.0 LT*** (en version 68000 et 68020) et justifie presque à lui tout seul l'achat du CD. MagicLink, le successeur de ***Castillian*** (dont Jac vous a parlé), est un viewer et convertisseur d'objets 3D (c'est le seul à ma connaissance qui va vous permettre de transformer vos objets pour Cinema4D).

Pas moins de sept options vous sont proposées dans le viewer: filaire noir et blanc ou en couleurs, surfaces noir et blanc ou couleurs, surfaces + bords, surfaces + ombres et enfin surfaces + ombres + bords (seulement 2 dans la version LT filaire noir et blanc et surfaces noir et blanc). Il suffit alors de clicker dans la fenêtre de vue 3D pour que l'objet se transforme en une "boîte" que vous pouvez ensuite déplacer et tourner dans les trois directions.

Pour tous ceux qui comptent se lancer dans la 3D avec CINEMA 4D, c'est presque "LE" CD obligatoire...

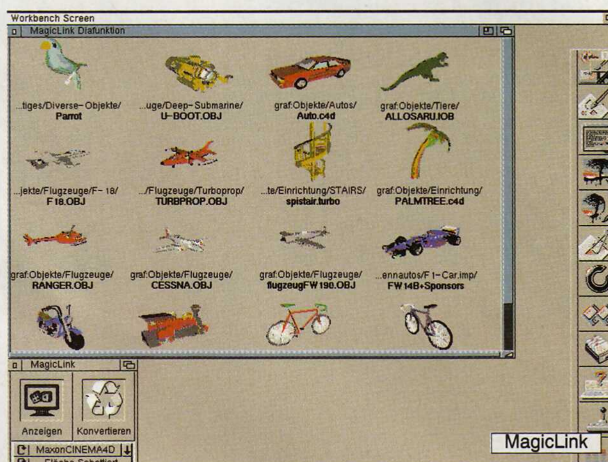
Pour la partie conversion, MagicLink vous propose 10 formats d'importation (Caligary, DXF, Fastray, Imagine & Silver, Lightwave, MaxonCinemA4D, PageRender, Reflection, Sculpt et VideoScape) et 11 formats d'exportation (les mêmes que pour l'importation plus celui pour Real3D). Dans sa version complète, MagicLink propose en plus quelques options particulièrement intéressantes comme la conversion en série, la possibilité de créer des catalogues d'objets (voir ML-Snap2) et la sauvegarde des paramètres.

Ensuite, vient encore ***MaxonHotHelp*** (v2) pour l'aide en ligne de MagicLink et CINEMAFONT, que certains doivent déjà connaître puisque Phase5 distribue une version 3 avec ses cartes SCSI.

✍ Dans le tiroir Maxon-Demos, vous trouverez 10 démos de programmes d'antan de la maison Maxon (MaxonBASIC, MaxonCAD_2.5, MaxonCINEMA_2.1, MaxonMAGIC_2, MaxonMM, MaxonPLP_2.1, MaxonSIGMATH_2.2, MaxonTOOLS, MaxonTWIST_2, HotHelp_3) qui est très active outre-Rhin.

✍ Et enfin le dernier tiroir, nommé Maxon-ProductCatalog, contient une présentation interactive du catalogue Maxon réalisé avec MaxonMultiMedia (ou MMM pour les intimes, le concurrent allemand de Scala).

D'après des renseignements tirés d'Amiga-Magazin (du 1-96), le **MaxonCINEMA 4D CLASSIC-CD** se composerait à peu de chose près exactement pareil; à la place de MagicLink et Maxon CINEMAFONT, vous aurez sur ce CD une version 1.5 complète de Cinema4D.



A signaler aussi, une version 2.1 Pro de Cinema4D sur le **Cover-CD** livré du Sonderheft N°8 d'Amiga-Plus paru en avril 97. 19,80DM + port (une autre collection de CDs très intéressante, que je vous présenterai peut-être dans un prochain article).

Pour ceux qui veulent des chiffres plutôt que de longs discours, je les invite à consulter la fiche technique.

Conclusion

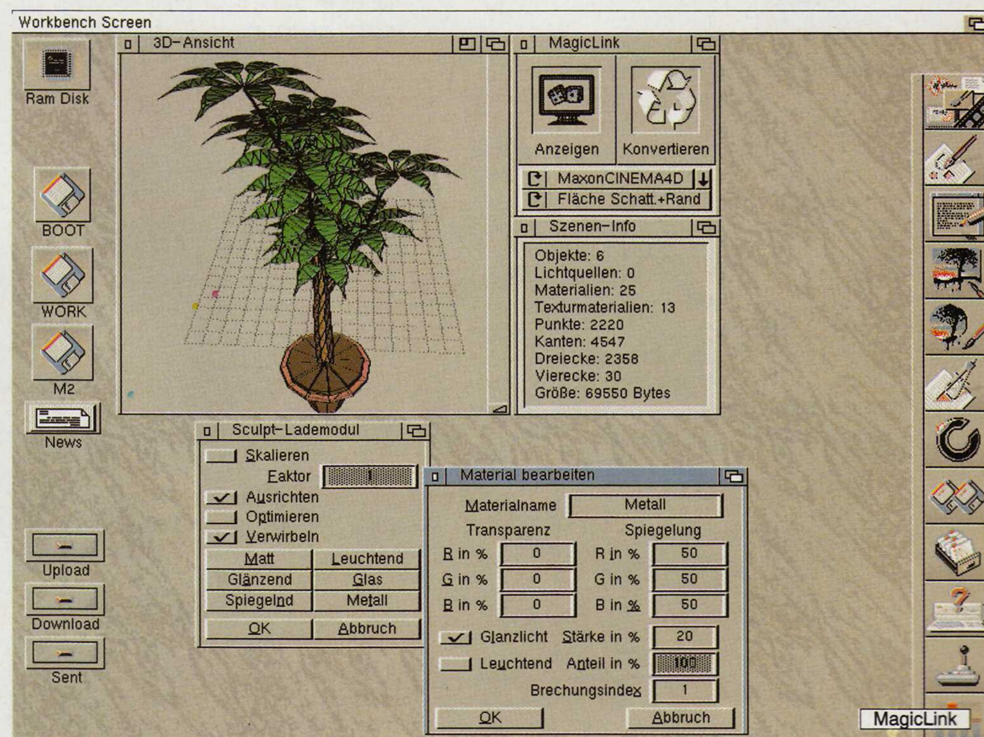
Pour tous ceux qui comptent se lancer dans la 3D avec CINEMA 4D, c'est presque "LE" CD obligatoire pour se constituer une bonne base de départ. Pour les autres, ils préfèreront se procurer MagicLink séparément pour convertir leurs objets préférés (Maxon doit bien en avoir encore quelques copies). Mais, ce CD vous sera presque entièrement remboursé, si vous décidez de commander la version complète de MagicLink 3.0, alors pourquoi s'en priver.

Pascal Chiozzi

Fiche Technique:

Nom..........MaxonRAYTRACE Professionnel-CD
Editeur......Maxon Computer
Langue......Allemand

Prix............279F (chez F.D.S.)
68 Mo d'animations, 7 Mo de Renders, 30 Mo d'objets 3D Maxon, 5 Mo d'objets 3D DP,15 Mo de textures, 24 Mo de démos de programmes Maxon, 26 Mo de présentation multimedia de produits Maxon.
Pour encore plus de détails, une base pour FindDB (de Klaus Melchior) de ce CD-ROM est disponible sur Aminet dans le tiroir:
disk/cdrom/MaxonProDB.lha.





par Jac Pourtant jac@avignon.pacwan.net

REAL 3D: la révolution à venir

Multithreading et nurbs à gogo

Une grande nouvelle pour tous les Realeurs, le secret est dévoilé sur la mythique version 4.

Lisez, lisez, braves gens et accrochez-vous bien. Cette version 4 sera ici appelée Real4, faute de mieux.

On comprend mieux maintenant pourquoi toutes les petites propositions des utilisateurs paraissaient mesquines.

Çela s'appelle une mise à jour majeure, je crois bien que le mot paraît faible. D'autres logiciels pourraient en prendre de la graine. Vous comprendrez que la chronique soit entièrement remplie par cette annonce de poids.

Quant à l'Amiga là-dedans, j'ai bien peur qu'il faille attendre un nouvel essor consistant, bien que la chose ne serait pas impossible si OpenGL ou Direct3D atterrissait chez nous.

Je vous souhaite une lecture longue, délectable et ponctuée d'ébahissements bienheureux.

Avant de passer aux détails, sachez que :

1) Un nouveau nom pour le logiciel n'a pas encore été choisi.

2) On ne connaît pas encore la date de commercialisation.

3) Le prix n'a pas encore été décidé.

TRADUCTION (non-intégrale) DE L'ANNONCE

Real4 est un outil logiciel complet de modélisation 3D, rendu, animation et simulation. Réécrit, il offre plus de puissance et apporte des dizaines d'innovations, toutes accessibles par une interface graphique soigneusement étudiée, intelligente et ergonomique.

Cette nouvelle interface s'adapte à la personnalité de l'utilisateur et l'aide à maîtriser les techniques 3D les plus avancées «avec une facilité surprenante».

La manière dont Real4 combine cette facilité "dernier cri" avec des outils extrêmement puissants est nouvelle sur toutes les plateformes.

Quelques aperçus :

- Interface utilisateur extrêmement facile à utiliser.
- Modeleur "NURBS intégral".
- Ray-tracer 64 bits, capable de rendre les vraies surfaces NURBS.
- Système de peinture 3D.
- Animation / Simulation.
- Post-processing.
- Langage d'ombrage visuel permettant de définir des matériaux algorithmiques sans à avoir à écrire une seule ligne de code.
- Equipé pour le multi-threading et le multiprocessing symétrique.
- Ouverture 100% et indépendance de plateforme dans l'interface de développement donnant aux programmeurs externes un contrôle total sur toutes les fonctions et paramètres.
- Compatibilité OpenGL et Direct3D.

L'INTERFACE

L'interactivité est maximale

Tous les outils sont interactifs. Real3 utilise les avantages du multi-threading et les tâches lourdes à éxecuter le sont en threads asynchrones.

Tout ce qui peut être vu peut être appliqué.

Pour une plus grande facilité d'utilisation, seuls les outils applicables à l'opération courante sont montrés. Autrement dit, l'utilisateur ne peut pas voir les fonctions ne s'appliquant pas à la situation présente.

Par exemple, si une sphère est sélectionnée, seuls les outils spécifiques à la sphère sont visibles. Lorsqu'on efface la sphère, l'interface spécifique à la sphère disparaît également. Si vous ne pouvez pas appliquer une fonction, vous n'y avez pas accès. C'est ainsi que l'interface peut rester compacte et simple.

Tous les outils sont compatibles

Pour le bien de la productivité, toutes les fonctions dans le programme peuvent être activées à tout moment, à moins qu'il n'y ait une bonne raison contre. Par exemple, des panoramiques, des rotations ou des zoomings peuvent être appliqués pendant la création ou le playback d'animation. L'artiste peut interagir avec les objets ou créer de nouvelles images-clés pendant que l'animation tourne, etc... Real4 ne vous oblige pas à suivre des chemins obligatoires.

L'interface est douée de mémoire

Real4 ne montre par défaut que les outils les plus utilisés. Au niveau le plus bas, le contrôle total sur tous les éléments est fourni. La prochaine fois que cette fonction sera utilisée, l'interface se souviendra à quel niveau elle a été ouverte la dernière fois. Toutes les fenêtres et tous les dialogues se rappellent leur position, taille, présentation et même information.

Les outils sont unifiés

Toutes les fonctions partageant des caractéristiques similaires ont été unifiées. Par exemple, l'outil de géométrie de rectangle permet la création de toutes sortes d'objets rectangulaires tels que mapping de texture parallèle, carrés peints en 3D, etc... Ce principe a grandement contribué à réduire le volume de fonctions dans le programmme.

Généralité et consistance

Au lieu d'offrir des centaines d'outils spécialisés, Real4 contient de puissantes fonctions d'intérêt général qui sont faciles à apprendre et apportent les mêmes prestations qu'avant sinon plus. L'interface est unitaire dans tout le programme, par exemple les raccourcis-claviers ont des effets similaires dans tous les outils.

LE MODELEUR NURBS INTEGRAL

Les courbes et surfaces NURBS

Real4 offre les courbes et surfaces "Non-Uniform Rational B-Splines" dans leur complète intégralité. Durant le développement de Real4, de nombreux outils de modélisation ont été profondément analysés et finalement combinés en une fonctionalité réduite à seulement trois outils géométriques: le rectangle, le cercle et la courbe.

Ces trois outils sont faciles d'apprentissage et permettent à l'utilisateur de créer tous les objets rectangulaires, circulaires et de forme libre imaginables. Par exemple, pour créer

une courbe "trim", il suffit d'activer la courbe et de sélectionner l'option "trim".

Outils de construction.

Real4 offre un ensemble compréhensible d'outils de construction de surface incluant le multirail, la rotation, les sections de coupe, le déplacement, l'extrusion, le "fillet" (pour coller des surfaces ensemble sans joint apparent), etc...

Système de détection de collision intégré dans les outils de modélisation.

Par exemple, laissez tomber un objet sur une table pour l'aplatir, déformez un objet en l'appliquant sur un autre, etc... Grâce à la nouvelle philosophie de création de la nouvelle interface, la détection de collision est juste une option au sein des outils de transformation. Par exemple, activez l'outil "Move" et enclenchez l'option "détection de collision". Déplacez à présent les objets et ils vont automatiquement se déformer dans leurs collisions. C'est aussi simple quecela.

Outils de modélisation polygonale.

Real4 inaugure un ensemble compréhensible d'outils pour la modélisation polygonale. Cet ensemble est inévaluable pour des champs d'applications tels que l'industrie du jeu et la construction de réalité virtuelle.

Outils de déformation et de transformation

Exactement à l'instar des outils de création géométriques, tous les outils de transformation et déformation sont combinés pour utiliser la nouvelle philosophie. Il en résulte seulement quatre outils de base : "move", "scale", "rotate" et "skew" (traduction française débile) avec quatre ensembles d'options chacun. Avec ces outils, il est possible de cintrer, tordre et déformer les objets à souhait. Auparavant, il était nécessaire d'utiliser un grand nombre d'outils de construction, de transformation et de déformation qui se sont ici réduits à seulement trois de construction et quatre de transformation.

Filaires de déformation

Tous les objets peuvent être utilisés comme filaires de déformation qui eux peuvent être utilisés comme outils de modélisation ou d'animation.

Construction d'objet hiérarchisée

Real4 se sert intensivement du concept de hiérarchie. Les formes, les matériaux, les mouvements et autres données peuvent être combinés et facilement et intuitivement accessibles au moyen d'une fenêtre montrant la hiérarchie de la scène de façon graphique. Dans Real4, la hiérarchie n'est pas un système additionnel pour des opérations spéciales mais une partie intégrante, naturelle et puissante du programme qui rend la gestion des scènes plus facile. La nouvelle fenêtre de hiérarchie est équipée "Drag'n'Drop". Il est, par exemple, très simple de déplacer un mapping de texture d'un objet à un autre avec un simple clic de souris.



Les filles Real. Back to the future?

Historique de construction

Les outils de construction créent de nouveaux objets à partir d'objets plus simples. L'historique de construction signifie que ces objets élémentaires sont stockés et peuvent être modifiés après coup pour modifier le super-objet actuel. Par exemple, quand on crée une bougie en faisant pivoter une courbe autour d'un axe, la bougie contiendra les courbes initiales utilisées pour sa création. Une autre façon d'illustrer ceci est de penser que la surface de rotation consiste en fait de deux sous-objets : un axe de rotation et une courbe génératrice. Si l'utilisateur n'est pas satisfait de la forme de sa surface, l'historique de construction de la courbe incriminée peut être sélectionné et modifié, la surface va s'altérer en même temps que la courbe génératrice.

"Instancing" avancé

Real4 contient des outils de création pour les "instances" d'objet. Les instances sont des variations de l'objet original, des "keyframes" de l'objet en quelque sorte. N'importe quel changement de l'objet originel se répercute instantanément sur toutes les instances. Dans Real4, les instances peuvent en outre être éditées point par point.

Barre d'outils

La barre d'outils est adaptable et très intelligente. Au lieu de montrer constamment tous les outils, seuls ceux qui sont valides à l'instant choisi sont visibles. Dès que vous activez une fonction, la barre d'outils change de forme et un ensemble de nouveaux gadgets est créé. Cela élimine le fouillis et facilite les choses à l'utilisateur.

Brosses

C'est une nouvelle option pour les outils de création. Elles permettent à l'artiste d'utiliser des objets en tant que brosses pour la fonction sélectionnée, une approche très intuitive bien connue des programmes de dessin. Par exemple, on peut utiliser un cercle comme brosse pour la création de surfaces. L'objet résultant sera un tube de section circulaire.

Sélection d'objets ou de points

Déplacer, redimensionner ou faire pivoter un objet est dorénavant extrêmement simple. En cliquant sur la poignée, l'utilisateur peut automatiquement activer la fonction souhaitée et définir la quantité, juste en déplaçant la souris.

Modélisation solide

Les opérations booléennes peuvent

être appliquées entre n'importe quels objets, NURBS inclus. L'historique de construction permet d'animer ou modifier après coup les opérations booléennes. Par exemple, un trou dans un objet peut être animé exactement comme n'importe quel autre objet. Un nombre quelconque de surfaces peut être combiné de façon à former un volume fermé et être utilisé comme objet solide pour des opérations booléennes. Evidemment, un ensemble d'objets analytiques comme le cône, le cylindre et la sphère est inclus. Ces objets sont peu gourmands en mémoire et sont rendus plus rapidement avec une surface absolument lisse.

LE RENDU

64 bits par canal

Le nouveau moteur de rendu est un système complet 64 bits à virgule flottante. La qualité de rendu est «exceptionnelle»! Au lieu d'utiliser 8 ou 16 bits par canal, Real4 profite de la toute nouvelle technologie de processeurs qui permet le double précision en 64 bits virgule flottante.

Le rendu des vrais NURBS

Le moteur de rendu de Real4 fonctionne en "vrais" NURBS. Ceci signifie que les surfaces ne sont pas "tessellées" en polygones avant le rendu et en conséquence, la surface est générée sans l'imprécision des polygones. Une qualité similaire requièrerait des millions de polygones.

Post Processing

Le système de post processing de Real4 possède une architecture ouverte et expansible. Les effets ont accès à n'importe quelle information ou structure de données ou bien encore ajouter de nouveaux canaux de données au système. Le post processing, le rendu en scanline et autres techniques additonnelles par plug-in sont complètement intégrées. Par exemple, on peut créer une lentille de verre qui grossira les particules ou l'image de fond. Autre exemple, l'effet de lueur diffuse (glow) est automatiquement intégré lorsqu'on affecte cette propriété à un objet.

Scanline, Ray-Tracing, Post-Processing

Real4 est conforme *OpenGL* et *Direct3D* ou bien n'importe quel autre moteur de rendu ajouté au système en plug-in. On peut, par exemple, utiliser OpenGL pour rendre une scène et un ray-tracer pour rendre la lentille de verre qui va magnifier la scène rendue en OpenGL.

Sources lumineuses

On peut définir des sources lumineuses d'ambiance, ponctuelles, en spots, ou en mode éloigné aussi bien que des surfaces arbitraires irradiantes. La couleur, la luminosité, les propriétés d'ombrage, l'affaiblissement des rayons sont paramètrables. Les sources lumineuses de Real4 autorisent le mapping de matériaux. Par exemple, on peut simuler un projecteur de diapos à l'aide d'un mapping d'image sur une source lumineuse. On peut encore ajouter des propriétés lumineuses étranges avec des mappings de transparence alpha. Ce genre de possibilités est inévaluable pour des effets spéciaux et incrémente de façon notoire le potentiel de création dans l'éclairage.

LE SYSTEME DE MATERIAUX

Langage d'ombrage visuel

Real4 inaugure un tout nouveau système révolutionnaire de matériaux nommé VSL (Visual Shading Language). Ceci équipe l'utilisateur d'une puissance égale à un langage de programmation mais extrêmement facile à maîtriser. Il permet de définir des textures algorithmiques comme le feu, le marbre ou le bois sans écrire une seule ligne de code.

Système de canaux ouvert

Le système de matériaux et le moteur de rendu font une utilisation intensive de "canaux". Ce sont des propriétés d'objets et de matériaux qui peuvent être adjoints au système par plug-in, transformés, "pipelinés", pour obtenir des effets de composition, d'ombrage, etc... L'utilisation appropriée des canaux rend possible et facile la création d'effets époustouflants. Par exemple, il est facile de définir une source lumineuse irradiant un flux de rayons gamma dont l'intensité est définie par un mapping de texture. Les rayons gamma, eux, créent un effet incandescent "glow" sur les surfaces rencontrées selon l'intensité définie par le mapping. Et ce n'est pas tout ! On peut rendre l'image incluant cette nouvelle propriété d'irradiation gamma pour l'utiliser à des fins de mapping de texture ou comme masque pour des effets de composition. Tout ceci est possible sans besoin d'écrire des formules complexes ou utiliser un langage de programmation.

Rendre n'importe quel "canal"

Un "canal" défini par des propriétés spéciales peut être rendu sous forme d'image à utiliser en post-processing, comme mapping de texture ou pour d'autres usages.

Peinture 3D

Un système complet de peinture 3D est intégré dans le modeleur. En plus de la couleur, n'importe quelle attribution de matériau comme de l'alpha channel, de la brillance, de la transparence, du mapping d'altitude, etc... peut-être appliquée. Il est également possible d'utiliser n'importe quel effet de post-processing comme matériel de peinture, par exemple peindre un certain nombre de lens flares sur une texture donnée.

Méthodes de mapping

Parallèle, cylindrique, sphérique, circulaire, "uv" pour mesh et par points. Le mapping sur mesh est une surface 2D NURBS correspondante à l'espace "uv" d'un mesh parent. Ses limites peuvent être éditées sur la surface-parent, permettant ainsi un contrôle élastique du mapping indépendamment du mesh-parent. Il est également possible de définir des formules de mappings et des procédures.

LE SYSTEME D'ANIMATION

Tout peut être animé

Grâce à la structure consistante générale de Real4, n'importe quoi peut être animé à l'aide des méthodes d'animation disponibles. Par exemple, les courbes "trim", l'historique de construction des objets et tous les attributs peuvent être animés. "Si cela existe, vous pouvez l'animer !"

Positions-clés

Un keyframer complet mais facile d'utilisation est inclus. Modifiez simplement les objets et Real4 définira l'animation pour vous. Le programme sait quelles déformations ou transformations vous avez appliquées et définit des positions-clés en conséquence. Le nombre de positions-clés est indépendant, dans chaque dimension, des composantes de la transformation (translation, rotation, redimensionnement, pliage). On peut ainsi définir 5 positions-clés pour la rotation et 20 pour la rotation si on le désire ainsi. Une grande innovation dans Real4 est le key framing en espace courbé qui combine élégamment les techniques d'animation basées sur les chemins et le key framing traditionnel afin de créer une approche nouvelle, intuitive et consistante.

Morphing

L'édition à partir de points isolés ou la déformation générale d'objet à un moment particulier, génèrent automatiquement la méthode de morphing adéquate. Le morphing entre des objets ayant un nombre différent de sommets est également possible.

Simulation

Real4 contient un système de simulation sophistiqué. On peut simuler la gravité, l'électricité, le magnétisme, les collisions, les explosions, la friction, les forces causées par des flux asymétriques sur des objets, etc... ON PEUT DORENAVANT CREER UN AVION QUI DECOLLE ET VOLE GRACE AU FLUX D'AIR ASYMETRIQUE SUR SES AILES.

Les techniques traditionnelles d'animation sont bien sûr compatibles avec le système de simulation. Ainsi, on peut faire entrer en collision un objet suivant un chemin et un autre objet tombant dans un champ gravitationnel. Les animations de simulation peuvent être facilement converties en animations key frames si nécessaire.

Système de particules

Un système complet de particules est également disponible. Les particules spéciales 1D, 2D et 3D sont utilisables. En plus de ces particules spéciales, n'importe quel objet peut être également considéré comme particule. Les particules peuvent être rendues en lens flares, en gouttes, etc... incluant n'importe quel effet de post processing. Les particules peuvent être créées interactivement à l'aide d'options comme l'aérographe. N'importe quelle surface peut émettre des particules, et n'importe quel objet peut être rempli avec des particules.

Contrôle de squelette

Un système de contrôle d'objet par squelette est inclus, basé sur la dynamique de corps rigides avec reconnaissance de la cinématique inverse ou directe, les contraintes angulaires pour les articulations, la friction d'articulation,. Les effets musculaires peuvent être définis en montrant au système comment se comporter. Courbez le bras, éditez le biceps point par point pour le gonfler et voilà. Le bras se rappellera la prochaine fois que vous le plierez de la déformation que vous lui avez appliquée. Peut-on faire plus simple ?

L'OUVERTURE DU LOGICIEL VERS L'EXTERIEUR

Interface 100% ouverte

Real4 est ouvert aux développeurs externes. Le SDK est extrêmement facile à apprendre et offre un contrôle intégral sur absolument tout. N'importe quelle nouveauté peut être connectée sous forme de plug-in, les fonctions peuvent être remplacées par des nouvelles ou bien encore modifiées.

100% indépendant de la plateforme

Les plug-ins écrits pour Real4 sont 100% indépendants de la plateforme utilisée. Une compagnie qui écrit des plug-ins pour Windows NT peut également compiler le code pour Sun, Linux, SGI, etc... sans aucune modification dans le code-source.

Environnement 100% intégré

Les plug-ins écrits pour Real4 s'intègrent sans friction à l'interface existante.

Programmation 100% orienté-objet

Le SDK de Real4 est un système intégral de programmation orientée-objet.

Structure 100% modulaire

La structure dynamique de Real4 permet aux développeurs externes d'ajouter, modifier ou remplacer des classes existantes. On peut très bien par exemple remplacer tous les contrôles de scrolling par des champs numériques en changeant simplement une classe d'objet. Real4 consiste en un ensemble de librairies dynamiques et le système peut être étendu en ajoutant simplement des nouvelles librairies au répertoire principal du logiciel.

Localisation à 100%

Real4 peut être traduit en n'importe quelle langue. Windows adapte automatiquement la longueur des composantes d'interface à la longueur des chaînes de caractères. Même l'utilisateur lui-même peut localiser le programme. On peut ainsi rendre l'interface plus compacte en remplaçant des mots par leurs abréviations.

AUTRES CARACTERISTIQUES

Multithreaded

Real4 tire parti du multithreading. Des tâches lentes comme le rendu sont traitées de façon asynchrone, permettant ainsi de continuer la modélisation sans attendre la fin du rendu. La distribution de rendu est également implémentée.

Langages Macro

N'importe quel langage Macro ou de programmation comme RPL, TCL, Visual Basic, etc... peut être connecté au travers d'une fonction plug-in.

Tags.

N'importe quel nombre d'attributs maison peuvent être attachés à n'importe quel objet pour définir des couleurs, des vecteurs et d'autres informations dont des macros définies par l'utilisateur, des textures algorithmiques ou des effets d'animation pourraient avoir besoin. Real4 inaugure une nouvelle interface améliorée pour la gestion des tags.

Enveloppes

Real4 inaugure un système général d'enveloppes permettant à l'utilisateur de définir n'importe quel attribut de n'importe quel objet en tant que fonction de n'importe quel autre attribut de n'importe quel objet. Prenons un exemple, le rayon d'une sphère doit dépendre de la brillance d'une texture de bois. Il suffit de créer un objet-enveloppe entre le rayon de la sphère et la brillance de la texture. modifier la brillance de la texture au moyen d'un curseur et vous voyez le rayon de la sphère suivre les variations en temps réel.

UNDO illimité

Le nombre de niveaux UNDO est librement définissable, sans limite. Toutes les fonctions affectant la scène peuvent être gommées.

Macros-maison

Toutes les fonctions telles que créer un nouvel objet, cliquer un outil, modifier un objet, etc... peuvent être enregistrées en tant que macro et réexécutées. Les macros peuvent être assignées à des icônes ou des touches du clavier. Les macros sont stockées et sauvegardées dans le langage sélectionné ou connecté par plug-in. Après sauvegarde, l'utilisateur peut ainsi éditer ou affiner une macro.

Système de mesure

Le système de mesure est complètement intégré à l'interface. Il permet en outre de définir des coordonnées à l'aide de formules mathématiques évaluées ensuite par le langage de programmation utilisé. Le système reconnaît les mètres, centimètres, millimètres, pouces et pieds, en coordonnées cartésiennes ou polaires.

Nombre illimité de grilles

Un nombre illimité de grilles de dimensions, positions et noms librement définissables peut être utilisé. Les sommets des objets (ou leur moyenne) peuvent être utilisés comme points à capturer à la souris.

Et encore beaucoup plus...

D'après RealSoft Oy, Finlande. Copyright 88...97.



MAX, NE TE PLANQUE PLUS

Tu as réussi à déboucher sur du concret, cette fois, la théorie des quanta va permettre de passer à une vitesse infiniment supérieure dans nos processeurs. Si on aime le sensationnel, la phrase de Dan Simon met l'eau à la bouche : "la puissance quantique permet d'accomplir en quelques secondes des calculs qui réclameraient des milliards d'années avec le plus puissant ordinateur classique". Ce n'est pas pour demain, mais de nombreux chercheurs planchent déjà dessus et des maisons comme HP, IBM, NTT, AT&T, Microsoft (tiens, encore eux) sponsorisent. Peut-être dans une quinzaine d'années.



Digital Universe

Un test de Jac Pourtant

jac@avignon.pacwan.net

QUE SE PASSERA T-IL LE 27 OCTOBRE 1997 A 8 HEURES 20, HEURE FRANÇAISE D'HIVER ?

Sans que personne ne s'en aperçoive, car à cette heure là, il fera déjà jour et il y a de grandes chances pour que le ciel soit couvert en de maints endroits. En ce matin d'automne, la planète Mars semblera passer très près de 89 Ophiuchus, une étoile de faible magnitude. Elle sera en conjonction avec Vénus à environ 2 degrés 10 minutes.

Cette nouvelle, bien peu importante à vos yeux, je m'en doute, je l'ai calculée en moins d'une minute grâce au lociciel Digital Universe qui vient de sortir en version Amiga.

Il y a eu quelques programmes d'astronomie pour Amiga, mais je n'avais jamais eu l'occasion de tester un programme commercial. Mon passé d'astronome amateur et mon appartenance à la société astronomique de France à partir de l'âge de 12 ans m'ont tout naturellement désigné pour cet essai. Je remercie vivement la société Relec pour le prêt du logiciel.

Présentation

Un classeur A5 noir, sobre avec une cent-cinquantaine de pages noir et blanc, et trois pages pochettes plastique contenant pas moins de 14 disquettes. L'installation dure donc une bonne demi-heure. Je me demande s'il ne serait pas plus rentable de faire un CD-ROM sans parler des images et des données que l'on pourrait y mettre.

Le nom de la société est «Syzygy», nom que j'aurais certainement choisi si j'avais développé un tel logiciel, mais le logo composé avec les 3 Y du nom est superbe. Ca, je n'y aurais pas pensé.

L'INTERFACE Pour lancer le programme, deux icônes selon que l'on veut (ou peut) bénéficier du logo animé de présentation (Fig 1). Si on choisit l'option avec intro, cette dernière est particulièrement agréable avec un logo en plusieurs parties qui se rejoignent et une démo d'étoiles irradiantes en fond.

Fig1



L'écran s'ouvre selon la définition choisie, même sur cartes graphiques et CybergraphX, mais la profondeur est limitée. 8, 16 ou 32 couleurs, 8 est en niveaux de gris, 16 et 32 en couleurs, mais je n'ai trouvé aucune différence entre les deux. Les couleurs qui ne sont pas grises sont consacrées aux légendes et tracés fictifs, pas aux objets célestes, malheureusement. Disons tout de suite que l'interface graphique est le point le plus faible du logiciel. A l'heure où il est facile de programmer sous CybergraphX en 8, 16 ou 24 bits, le logiciel se cantonne aux modes ECS d'il y a quelques années et c'est vraiment dommage.

Ceci dit, le programme offre tout de même des prestations très intéressantes pour les astronomes amateurs, les activités de divertissement culturel pour tous les organismes qui voudraient une aide à des démonstrations d'astronomie ou encore tous ceux qui voudraient en savoir plus sur notre ciel.

La configuration

Une fenêtre pour la définition d'écran. Une fenêtre pour entrer sa position géographique et son système horaire (Fig 2). Là, on peut choisir la ville la plus proche, ou bien ses coordonnées exactes à la seconde d'angle près, en poussant même le vice jusqu'à rentrer l'altitude du lieu, la pression et la température, qui peuvent bien sûr influencer la position relative des étoiles, mais à un niveau professionnel très avancé seulement. C'est pour dire que le logiciel peut être très précis. On peut de plus, charger un fichier ASCII de panorama pour personnaliser son horizon.

Une autre fenêtre pour l'affichage par défaut au lancement du logiciel de toutes les légendes, éléments graphiques, désignations, etc... (Fig 3). Il est ensuite facile de modifier cette configuration pendant l'utilisation du programme. Les étoiles peuvent être désignées par des lettres grecques (Bayer), par des nombres (Flamsteed), ou par leur nom arabe lorsqu'elles en ont un. Les objets de ciel profond (Nébuleuses, amas et galaxies peuvent être labellés en NGC/IC, Messier, par leurs noms propres, etc... On peut montrer les phases de tous les corps du système solaire jusqu'à Saturne. L'aplatissement peut être également visualisé avec cette perle dans la doc : « La plupart des planètes et des lunes du système solaire sont plus larges à l'équateur qu'au pôle». Enfin, on peut montrer un système de méridiens et parallèles, les tracés (toujours très subjectifs) des formes des constellations, leurs frontières et leurs noms. Comme le catalogue du logiciel contient à peu près 300.000 objets, il est souvent préférable de limiter l'affichage en donnant une magnitude maximale, avec trois catégories, les étoiles et planètes, le ciel profond et les objets divers. Quatrième fenêtre de config, pour choisir des champs de vision pré-sélectionnés correspondant par exemple à plusieurs oculaires ou à différents types d'instruments d'observations. Les touches numériques du clavier y sont assignées. Notez la possibilité d'inverser le champ horizontal ou vertical selon le type d'instrument (avec des jumelles, rien à inverser, avec une lunette ou un télescope Casegrain, tout inverser, avec un télescope Newton, une dimension seulement à inverser selon l'orientation de la bête). On peut, dans la fenêtre de contrôle, choisir l'option de cercle de champ visuel qui correspondra exactement au champ de vision délimité par

Fig 7

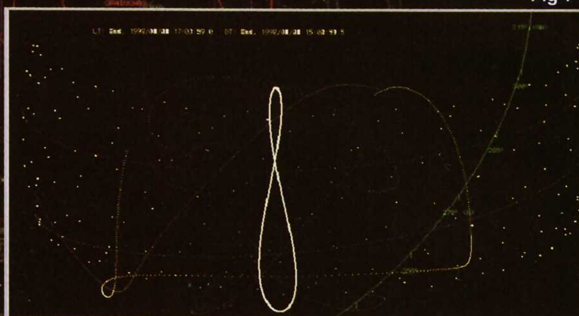


Fig 2

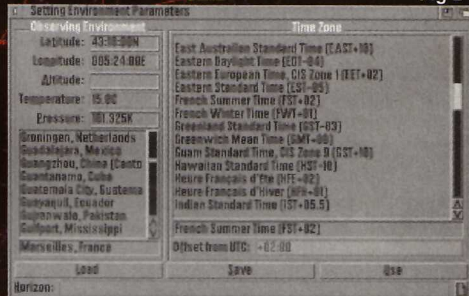


Fig 6

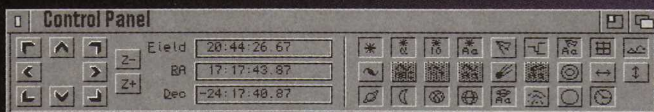


Fig 5

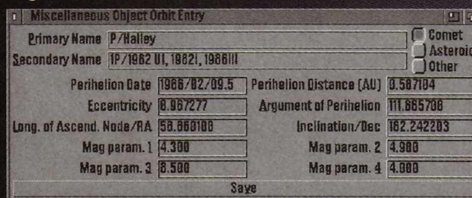


Fig 4

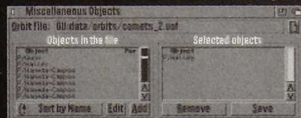
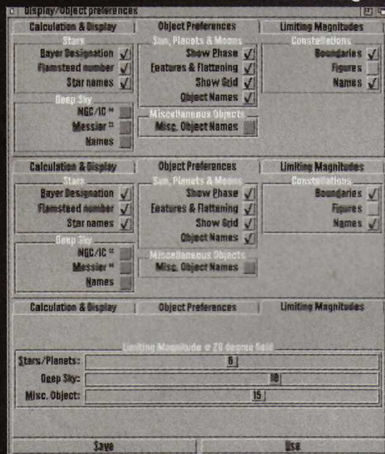


Fig 3



l'oculaire de votre instrument. C'est en ce sens que le programme peut être d'une grande aide si vous arrivez à placer votre ordinateur (en extérieur, en terrasse ou même à votre fenêtre) près de votre instrument. Une palette spéciale pour utilisation nocturne est fournie.

La fenêtre de sélection des objets (Fig 4) permet de choisir la visualisation de corps gravitant au sein du système solaire comme les astéroïdes ou les comètes (Fig 5).

Le panneau de controle

Il permet de s'orienter au moyen de flèches et d'activer ou désactiver un nombre important d'options facilitant les recherches (Fig 6). Il donne en outre la largeur de champ, l'ascension droite et la déclinaison du centre d'écran (où se positionne l'étoile ou l'objet sélectionné). Les gadgets, dans leur ordre de rangement et par ligne signifient :

- Etoiles, Bayer, Flamsteed, noms arabes, figures, frontières et noms de constellations, grilles polaires, horizon.
- Objets de ciel profond, NGC/IC, Messier, noms, objets divers, noms des objets divers, ombre de la Terre, flip horizontal, flip vertical.
- Soleil/planètes/lunes, montrer les phases, détails de surface/aplatissement, montrer la grille de coordonnées de ces corps,leurs noms, leurs traînées (non-effacement lors des mouvements temporels),

La fonctionalité

Le temps

On peut choisir entre le temps actuel et n'importe quelle date et heure de deux manières visibles simultanément, le temps conventionnel ou le temps julien, en local, universel (T.U.), dynamique, sidéral local ou sidéral universel. En plaçant ainsi une date et une heure, on aura le ciel à ce moment. On peut également automatiser l'avance du temps (en choisissant un pas de 1 sec, 1 min, 1 heure etc...), actualisé toutes les sec, min, etc... Par exemple, pour le calcul que j'ai fait en exergue de l'article, j'ai procédé ainsi : J'ai choisi Mars comme objet à étudier et j'ai fait progresser l'évolution du ciel par jour chaque seconde. J'ai attendu qu'une étoile répertoriée Flamsteed arrive assez près de Mars, ce qui s'est passé le 27 octobre. J'ai alors affiné par heure, puis par minute. Si j'avais positionné les traînées d'étoiles, j'aurais eu la trajectoire apparente relative des étoiles autour de Mars. Si je n'avais pas fixé le ciel sur Mars, c'est cette dernière qui aurait laissé une traînée.

Observons par exemple la figure 7. J'ai sur un ciel concentré laissé les planètes laisser dessiner leur trajectoire sur un an. Les gros points espacés représentent la lune. La trajectoire la plus tarabiscotée est celle de Mercure qui tourne très vite autour du soleil. On voit bien qu'elle est plus lumineuse à certains moments à cause de ses phases et de son éloignement très variable. Par contre, Jupiter est toujours très lumineuse et son trajet est plus ramassé parce que plus lent. Ceci est un des côtés positifs du programme, mais la réalisation n'est pas très étudiée, puisque par le principe même du non-effacement, on ne peut plus lire la date et l'heure qui se sur-impriment continuellement. On aurait pu les mettre dans la barre-titre. Autre oubli : un raccourci-clavier ou un gadget pour stopper le temps, il faut resélectionner le menu et repasser d'automatique en manuel.

L'impression

Deux options, plein écran ou pleine page ont le mérite d'imprimer en négatif (j'avais peur que le ciel ne soit en noir et les corps célestes blancs...) mais l'impression ne rend pas l'écran tel qu'il est (avec ses traînées par exemple), tout est recalculé pour le temps choisi.

Le mode

Il est soit ciel local, soit planétarium, ce qui ne change pas grand chose.

La fonction de recherche

Elle place l'objet sélectionné au centre de l'écran. On peut choisir n'importe quelle planète ou satellite naturel du système solaire, ainsi que le soleil lui-même, ou une constellation ou encore une étoile selon 6 classements de catalogues différents (nom arabe, désignation Bayer, numéro Flamsteed, numéro YBS/HR, SAO ou HD), les objets de ciel profond ou encore tout autre objet que l'on a introduit, comme, par exemple, un satellite articiel.

La sortie graphique

On peut faire un grab d'écran ou une animation. Malheureusement, ceux-ci sont inutilisables à cause sûrement d'une programmation mal documentée. On peut sortir un tableau de données à choisir dans une liste sur les planètes ou les lunes que l'on veut, soit à l'écran, soit en ASCII ou en impression. Là encore, la pagination devrait être complètement revue.

Orientation rapide

Huit options de roses des vents.

Les données encyclopédiques

Elles font appel à l'amigaguide (quel dommage !), sont très bien documentées : on a accès ainsi à : un dictionnaire, les objets célestes, les personnes, les satellites, fusées et engins d'exploration, une introduction à l'astronomie et une fonction de recherche hypertexte par mot.

CONCLUSION

C'est un très bon programme, très pointu, qui peut bien entendu être amélioré. J'aimerais bien par exemple qu'il puisse calculer les tracés d'ombre et de pénombre d'éclipse sur la Terre et sur n'importe quelle planète ou lune.

L'impression sur papier d'un état du ciel avec position des planètes en grosseur représentant leurs magnitudes est excellente. Le manuel est relativement honnête (en anglais, bien sûr, comme le logiciel). J'avoue ne pas avoir pu vérifier l'exactitude des positions. Il faudrait consulter des éphémérides sur un long moment. J'espère également que les calculs d'orbites tiennent compte des perturbations.

En ce qui concerne la programmation Amiga, de gros progrès sont à faire au niveau interface graphique. La référence au Kernel Book d'Addison et Wesley date de 91! MUI est plus récent mais tout de même de 95. Il faut faire quelque chose visuellement agréable, surtout pour les non-initiés. De même, l'utilisation de l'amigaguide.library V2 sous prétexte que la 3 est boguée me semble un peu suspecte. On ne peut donc pas profiter de la visualisation des images en lisant le guide qui lui est très complet. Autre bizarrerie, le programme lui-même existe en deux versions, intro et non-intro, tous deux exactement de la même longueur au lieu de faire deux icônes, chacune avec des arguments ou des ToolTypes différents. Les images fournies sont petites, de qualité moyenne, en majorité en noir et blanc, à visionner avec ShowPic ou ShowAnim qui ne fonctionnent bien sûr pas sur cartes graphiques. La plupart des rares images couleur sont en HAM6 !

J'ai l'air de démolir le programme parce qu'il va rester dans cette conclusion plus de négatif que de positif. Je tiens à redire tout le bien que je pense de la partie astronomie pure, tant au point de vue calcul et pratique qu'au point de vue divulgation encyclopédique, mais je pense qu'en 1997, surtout que le programme existe en version PC, on pourrait offrir un CD-ROM avec de belles images 24 bits et toute la partie encyclopédique en HTML. L'Amigaguide, c'était bon pour les Amiga de base d'antan!



DEMOS

Par Emmanuel Arnaud
emmarnaud@avignon.pacwan.net

Après quelques mois de calme, voici le retour des démos. En fouinant ici et là, on trouve de nombreuses réalisations avec les premières parties de l'été... Le mois prochain nous aurons droit aux productions de l'Assembly et des autres démoparties.

Panaceo
THE BLACK LOTUS

Sous-titré Darkside, Second épisode, vous comprendrez de suite l'ambiance qui règne dans cette nouvelle démo de TBL. Pour ceux qui auraient manqué Darkside, réalisé un an auparavant, le design de Panaceo était unique, un peu morbide. Cette fois-ci, c'est moins spirituel mais plutôt antique. Ainsi, des citations écrites en caractères gothiques sont souvent superposées aux effets. La musique de Lizard est adaptée au style; on trouve de nombreuses routines programmées par Dig-It, Rubberduck et Gizmo comme un masque en bump, le survol d'un plan mappé, des clusters, une animation de fractale, un landscape, une roue en fil de fer, un tunnel en environnement bump; les illustrations et objets 3D sont signés Tudor et Rubberduck. Même si ce n'est sans doute pas la meilleure réalisation de TBL, son design si particulier et la propreté de la programmation font de Panaceo l'une des attractions de l'été.

Untitled - FLOPPY

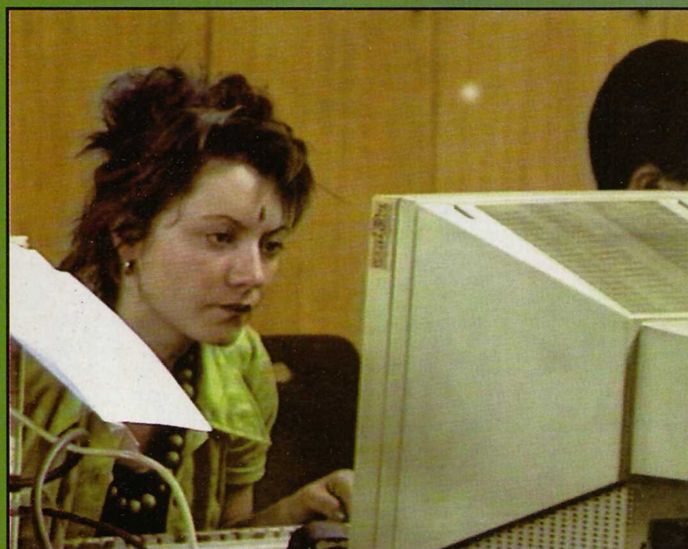
Le groupe polonais n'en finit plus de nous étonner. Même si Untitled a selon eux était réalisé en quelques jours, la qualité de cette démo est surprenante. Codé par Zig et Thorus, avec un module de Revisq, des graphismes de Mustafa et Fame, des objets 3D de Yasi et Def. On commence par des objets 3d en environnement mapping, puis ensuite on se balade au coeur d'un doughnut, affichage d'un logo Floppy en 24 bits, étoile avec environnement mappé, tunnel mappé avec morphing et changement d'axe, plaque en 3D mappée, moteur 3D mappé, tourbillons, trois anneaux diformes entrelacés... Bref, c'est superbe. Floppy ont certainement prouvé qu'ils étaient parmi les tout meilleurs.

Kilkenny - IRIS

Iris est l'un des plus vieux groupes de démomakers, sa longévité semble assurée par les nouveaux membres danois qui viennent de remporter la TCP à Copenhague. Même si les effets réalisés par Hastur et Talpen sont déjà vus et ne font pas sensation, comme un cube mappé, une boule transparente, une twisted bar, des zooms, environnement bumping, tourbillons, ou environnement mappé sur une assiette 3D. Les illustrations de Bandy et Bifrost sont assez moyennes, le design de Darkhawk est un peu banal. Les musiques collent bien sur un style dance de Gilo et Notman. Mais Kilkenny servira beaucoup à la scène puisque l'argent remporté lors de la démocompétition permettra à Iris de financer sa propre démoparty. Au milieu du mois d'octobre à Odense au Danemark. Darkhawk, l'organisateur du groupe, nous donnera de plus amples infos.

Performance
SCOOPEX

Pour marquer son entrée au sein du groupe Scoopex, Krishna vient de réaliser une petite intro avec des logos, des étoiles et un magnifique oiseau en environnement 3D mappé. C'est un peu sommaire, mais on attend la suite. Le design est de Tenshu, la musique de Traven.



Une participante au GIGAFUN '97
Photo: Pascal Chiozzi

Out Of Spice
KINKY!

Pour nous rappeler qu'il n'y a pas que les Boys Bands qui font fureur, Out Of Spice est une ode aux Spice Girls. C'est plutôt amusant, car le seul effet est un logo Spice en twirl codé par Infant; par contre, pour retrouver l'ambiance du plus sexy des groupes outre manche, Substance et Iso ont remixé quelques courts extraits musicaux, le tout illustré de quelques photos de Geri et autres Melany.

Strip Tease FRESH

Dans un style funky, cette petite démo tient son intérêt dans les graphismes de Hof, Ra, Geist et Germ, la composition musicale de Moone et les quelques digits. Bien qu'étant proprement assemblé par Tolan, on ne chargera pas Strip Tease pour ces effets, mais pour y voir une petite playmate pixélisée par Ra. Autant vous dire qu'il n'y aucun caractère pornographique. C'est joli et on regrette de ne pas avoir autant de réalisations si amusantes pour nourrir notre Amiga.

Before?
TRIBUTE

Speedo vient de réaliser un véritable one man show, en codant, désignant et composant la musique de son intro. Au menu du plasma coulant, déformation élastique et diffuseur de couleur, avec un style intéressant, font de cette intro une valeur sûre de l'été.

Dazzle
DARKNESS

Les slideshows sont rarissimes actuellement. Celui-ci est français, réalisé par le graphiste Rafale, programmé par PSB, avec une musique de Savy. Près de 13 images sur des thèmes différents comme les avions, animaux ou femmes, ainsi que les divers écrans de présentation illustrent cette production. Le style est assez original, les dessins sont de pures créations et non des copies de dessinateurs, ce qui a le mérite d'être souligné.

Flymaster 40000
SMOKE

Devotion, codeur du nouveau groupe Smoke, nous présente une intro très colorée avec diffuseur de couleurs, un moteur 3D avec miroir par rapport à un plan en 256 couleurs, des sphères en 256 couleurs... Sur une musique trance très agréable, l'une des meilleurs intros de l'été.



Rom 9 Intro -
C-LOUS

Le groupe suédois se démarque par son design. On y retrouve un peu l'effet Sonik avec des fonds très colorés, des textes dans tous les sens. Par dessus, on rajoute un petit effet comme un solide 3d en morphing avec environnement mappé. Le diskmag Rom ne pouvait pas mieux être introduit...

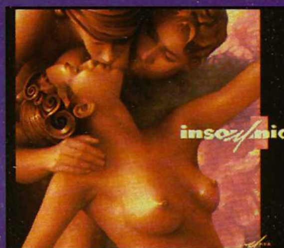
Le Tour Des Magazines Electroniques

L'arrivée d'un petit nouveau, Insomnia du prestigieux groupe TRSI, a marqué l'actualité journalistique de la scène. Reste à savoir si l'équipe conduite par Shade tiendra le rythme, à savoir au moins trois numéros par an pour se faire une place. Dur dur quand on sait que TRSI a mis près de deux ans pour réaliser le premier numéro. GODS a réalisé un nouveau numéro de Jurassic Pack, le 5e et dernier, puisque GODS devrait sortir Disc pour la 11e fois sous une nouvelle mouture et uniquement se consacrer à ce dernier. Jurassic Pack avait toutefois su trouver un public peu difficile car les articles publiés étaient souvent dans un anglais très faible, et de courtes tailles, n'apportant que peu d'informations.



ESSENCE a encore une fois surclassé tout le monde avec un nouveau numéro de ROM très attendu après huit mois d'absence. L'éditeur principal, Mop, avoue néammoins s'essoufler un peu. Showtime a refait son apparition. Le charts italien est passé entre les mains du groupe DARKAGE et se dit être un diskmag à part entière. C'est peut être ce qui dommage. Ce 5e numéro reste un ton au dessus du 30e volume des Eurochart; effectivement depuis la reprise par le groupe danois DEPTH, ce dernier n'a pas apporté la moindre innovation avec un design bien pauvre.

Si vous voulez en savoir plus sur la scène, vous trouverez dans ces diskmags les dernières rumeurs, des interviews, des party reports et bien d'autres choses. Voilà pour ce mois-ci, en attendant les sorties prochaines de SeenPoint 6 de SARDONYX, du charts Rage! 5 et de Generation 25 d'ARTWORK parmi tant d'autres...



Les potins de la scène

- Jamie, le plus populaire des codeurs français du moment, vient de quitter Essence avec ses compères ex-Skarla pour rejoindre le groupe Mystic, après avoir songé à former un nouveau groupe...
- Saturne fait dans la routine, et annonce une 5ème édition de sa démoparty pour le weekend de la Toussaint, au même endroit que les précédentes. Succès garanti! Plus d'informations le mois prochain.
- Plus de démos TBL? Offa vient d'acheter un P200 MMX pour se consacrer essentiellement à des projets commerciaux comme la plupart des autres membres (Louie, Rodney, Eq travaillent déjà chez Team17, Lowlife pour Domark...). Les principaux membres de TBL avouent ne plus avoir de temps libre pour réaliser des démos.

Où se procurer toutes ces démos?

Sur Internet, rien de plus simple. Soit sur les différents sites Aminet (avec certes un peu de retard), soit sur Papa (i41s20.ira.uka.de dans le répertoire incoming). Sinon, le mieux est de s'adresser aux différents distributeurs de dp. Pour plus d'infos, ou simplement m'informer sur vos réalisations, n'hésitez pas à me contacter (via le net ou par lettre à la rédaction).

Les gros titres du Pc se la jouent Cybergraphix

Le Noël ludique de l'Amiga s'annonce plutôt bien. Non seulement certains éditeurs se lancent dans l'adaptation de gros titres du Pc, mais encore de nombreuses créations originales pointent le bout de leur nez... le tout très souvent à la sauce Cybergraphix...

News en vrac

On attaque avec Vulcan. Il ne se passe plus un mois sans une annonce majeure de la part de cet éditeur, et ce coup-ci, c'est de 3D qu'il est question. Le 3D Environment Construction Kit permettra de créer soi-même ses propres mondes en 3D, d'y placer tous les objets, armes et ennemis désirés, puis de sauver le tout en Vulcan.WAD (tiens, tiens...) pour en faire profiter tout le monde. Attention, il ne s'agira pas de simples Doom, mais de vrais mondes en perspective avec la possibilité d'effectuer des rotations à 360°. Vulcan espère ainsi inonder Aminet de niveaux créés par les joueurs, qui seront en fait autant de scénarios différents du moteur 3D. Une initiative intéressante qui nécessitera tout de même un bon processeur (040 et 060 sont les bienvenus). Une carte Cybergraphix ne sera pas de trop, mais pas obligatoire. ■



Forgotten Forever

Forgotten Forever

On continue avec Charm Design qui annonce, depuis maintenant un petit bout de temps, Forgotten Forever. C'est bien simple, ce jeu sera certainement le Command & Conquer de l'Amiga. Seuls des screenshots sont disponibles, mais il faut dire que ça s'annonce plutôt très bien (jugez-en vous-même...). Le jeu devrait tourner avec 4Mo, dans toutes les résolutions (y compris CyberGFX), 50 véhicules différents, 4 types de terrains, totalement multitâche... Bref, on attend avec impatience ne serait-ce que l'ombre de l'octet du pixel d'une démo jouable, et on en reparle dès que possible ! ■



Forgotten Forever

Phoenix

Future Tales Entertainment n'en est pas à son coup d'essai. Déjà éditeurs de Flyin'High (qui au passage devrait être disponible au moment où vous lirez ces lignes), voilà qu'ils annoncent Phoenix, une simulation de vol spatial mélangeant combat, aventure et transport de marchandises. Rien que ça ! Le moteur 3D devrait être une évolution de celui de Flyin'High, et on commencera à s'amuser à partir d'un 030/50 Mhz. Il faudra déjouer les attaques de pirates de l'espace pour amener à bon port les marchandises embarquées, et finalement découvrir le véritable but dans la partie aventure du jeu. Là aussi 256 couleurs AGA ou CyberGFX, plusieurs résolutions, version CD-Rom mais aussi disks. Hélas, là aussi que des screenshots, mais je surveille Aminet/game/demo de pied ferme...■


Pheonix



Doom

Dis, Monsieur, dessine-moi un Doom s'il te plaît...

Doom sur Amiga. Ah, c'est symbolique, pas vrai ? Il y en a qui l'ont attendu longtemps. D'autres n'en voulaient pas, pour que l'Amiga reste digne en quelque sorte. Et bien, pour le malheur des uns et le bonheur des autres, cela va bientôt devenir une réalité... Alive Media Soft, une équipe de passionnés de l'Amiga est en train de le convertir à partir d'un émulateur créé à cet effet. J'en vois déjà qui pâlissent au seul son du mot «émulateur». Qui vivra verra... Mais ils ne comptent pas s'arrêter là ! Dark Forces de LucasArt subira le même sort ainsi que Phantasmagoria. J'ai bien réalisé une interview, mais faute de place, on la retrouvera le mois prochain. Côté adaptations toujours, TFX le TRES attendu simulateur de vol finit la longue saga sortira-sortira pas par un ... sortira !
D'ailleurs au moment où vous lisez ces lignes, le jeu est vendu dans le CD-Rom de notre confrère britannique CU Amiga Magazine. Il s'agira de la version complète, débuguée (des rumeurs avaient circulé là-dessus) qui tournera même sur un 1200 de base. Bien entendu, pour avoir tous les détails, un 040 est requis, ainsi qu'un FPU, et c'est, à ma connaissance, le premier jeu commercial Amiga à enfin utiliser le FPU. Pas trop tôt... Pour finir le tour des adaptations, Street Racer d'Ubi Soft devrait également voir le jour sur Amiga. Rappelons qu'il s'agit d'un jeu de kart à la Xtreme Racing, mais avec des bords de circuit un peu plus fourni. Version AGA seulement prévue pour cet automne.■


Olofight

Olofight

Les fanas de baston sur Amiga peuvent commencer à se frotter les mains, et à compter leurs sous, car Olofight arrive bientôt. Réalisé par une toute jeune équipe italienne (The Real Ologram), ce beat'em up mettra en scène 10 combattants de l'espâââce, avec 25 images/sec, 150 frames par personnage, sol animé en 3D, et plus de 3000 couleurs à l'écran ! Le tout sur un 1200 de base, mesdames et messieurs s'il vous plaît. Tous les graphismes ont été raytracés, et la démo jouable normalement prévue cet automne va se faire attendre plus que de raison...■


Olofight


Pheonix

Bon alors, qu'est-ce qu'il me faut pour Noël ?

Beaucoup de jeux annoncés pour cet automne ou Noël supporteront le CyberGFX. ClickBoom le mois dernier trouvait l'AGA obsolète, et ça n'est pas une surprise. Seule solution pour le joueur Amigaïste: une carte et CyberGFX. Beaucoup d'éditeurs ont compris que pour les jeux de demain, c'est ce qu'il faut. D'ailleurs, on m'annonce au passage (merci à Fred Calendini) qu'Alien Breed 3D II sera porté au CyberGFX (fin juillet le codeur m'a promis «dans 15 jours», donc...) ainsi que Breathless. Mais il faut dire que cela coûte encore assez cher, surtout lorsque l'on possède un 1200 sans bus Zorro. La solution d'Atéo devrait être intéressante (cf News France), surtout au niveau du prix (restent à voir les performances). La meilleure chose serait évidemment un nouvel Amiga, et ça c'est une autre histoire. ■

ERRATUM : Dans Genetic Species (preview le mois dernier) : on peut ramasser plus d'une arme. Mille excuses... Il suffit d'utiliser les touches de fonction. Merci à l'Amigaïste qui l'a remarqué avec un certain «enthousiasme»... ■

Enfin un bon jeu Voxel pour Amiga !

La démo est tombée au début de l'été sur Aminet. 5,5 Mo d'attente lors du download, 5,5 Mo de sueur et de questions. Enfin du bon voxel sur Amiga ?



On se souvient de Robinson Requiem qui malgré un excellent scénario refuse toujours de «décoller» niveau vitesse sur un 68040... Et soudain, Black Blade Software s'attaque directement à Comanche, LA référence voxel. Supercherie ? Folie ?

Lorsqu'on lance la démo, il est clair que non... Shadow of the Third Moon est un simulateur de vol. Les 3 missions proposées dans la démo vous permettront d'affronter des avions ennemis, détruire des réservoirs de pétrole et autres tours d'assaut. Plusieurs types d'armes sont disponibles lors des briefings, superbement décorés par des rendus de votre vaisseau. Les auteurs recommandent au minimum un 030/50 Mhz pour obtenir 11 images/sec avec tous les détails en AGA et conversion c2p optimisée.

Et c'est tout à fait ça. Sur 040/40 Mhz, la fluidité s'installe tranquillement et le jeu devient superbe, tous les détails sont configurés à fond. Cependant, pas question de dépasser la basse résolution. En revanche, le summum est obtenu avec une carte graphique: un ami m'annonce 25 images/sec avec Picasso IV et 040 ! Le jeu comporte enfin divers effets comme de la fumée ou du brouillard, et le CD (seul support) fera bien 630 Mo bien tassés, avec 11 minutes de son 44khz. Avec de tels arguments, une interview s'imposait...

AmigaNews: Beaucoup connaissent la démo Voxel 087 sur Aminet. L'avez-vous utilisée au début du développement ?

Black Blade Software : Non. Le développement de notre jeu a démarré plus ou moins un an avant la sortie de cette démo sur Aminet. On a développé directement notre moteur graphique 3D suivant la trace des implémentations VoxelSpace 3D ® de Novalogic. Maintenant notre moteur 3dTIS est une réalité et nous pouvons affirmer que c'est le plus rapide, le plus fin, le plus précis et le plus flexible par comparaison au moteur VoxelSpace 3D I. Naturellement, il n'atteint pas les sommets de la version II, mais au début on ne l'avait pas pensé pour des processeurs et ordinateurs de grande puissance. On a programmé une profonde révision de notre moteur pour exploiter au mieux les machines avec PPC et fournir un degré de réalisme très élevé par rapport au 3dTIS courant... Mais c'est encore trop tôt pour en parler.



ANews: Allez-vous utiliser ce moteur pour d'autres styles de jeux ou pour des applications «sérieuses» (comme Scenery Animator ou VistaPro) ?

BBS: Le moteur sera utilisé pour la deuxième partie de TSotTM, qu'on espère finir fin 98. Pour l'instant, j'exclus que notre moteur puisse être employé pour des logiciels graphiques 3D comme Scenery Animator, mais dans le futur proche qui sait ? Toujours dans nos intentions, il y aurait un simulateur de rallye, hybride 3dTIS/texture-mapping. Pour l'instant, c'est juste un peu plus qu'un projet.

ANews: Considérez-vous les cartes graphiques comme le futur du jeu Amiga ?

BBS: Oui, certainement. TsotTM fournit même ses meilleurs résultats seulement sur des machines équipées avec des cartes graphiques rapides. Le support pour l'AGA a été amélioré grâce à des routines de conversion chunky particulièrement rapides (j'en profite pour remercier encore notre ami nAo), mais la forte limitation sur la disponibilité de bande passante reste: la version 640x480 en 256 couleurs est lente et malheureusement on ne peut pas la rendre plus rapide.

ANews: Y aura t-il une version PPC ?

BBS: Oui, TSotTM 2 sera seulement pour plates-formes PowerPC, ainsi que tous nos futurs projets. Aujourd'hui, nous considérons le développement d'un jeu multi plate-forme pour MacOS et BeOS. J'espère qu'au moment du développement, pOS sera déjà un système stable et flexible, car nous avons l'intention de le supporter à 100%. Même chose pour Rapsody (NDA: le futur OS du PowerMac) auquel je souhaite un bon futur. A propos des PowerUP, je ne sais pas. J'ai essayé des versions préliminaires des cartes et les performances ne sont pas enthousiasmantes. J'espère quand même que Phase 5 a fait un bon boulot dans les derniers temps pour que soit possible un support éventuel PowerUP pour TSotTM (peut-être comme upgrade à la version Amiga 68k). J'exclurai un TSoTM 2 sur PowerUP, au moins pour l'instant... les sources restent pour le meilleur et pour le pire 100% 68k.

ANews: Que voudriez-vous voir dans les prochains Amiga pour l'avenir des jeux ?

BBS: Un microprocesseur rapide comme un 603e/604e entre les 180 et les 250 Mhz. Cartes mères renouvelées, selon le standard PPC CHRP, mais quand-même capables d'utiliser les cartes graphiques PCI. Un AmigaOS totalement natif PPC et quand même Open CHRP, de façon à pouvoir être installé sur d'autres machines et garantir une diffusion plus grande par rapport à celle qui existe en ce moment. Il serait fantastique d'avoir un nouvel Amiga à un prix acceptable (plus ou moins comme celui d'un clone Pentium moyen) avec un OS encore plus puissant et flexible que l'actuel, et capable d'utiliser toutes les cartes rapides PCI pas chères et performantes que le marché nous offre. Voici la page de droite pour la rubrique jeux :

ANews: Un mot sur la situation du marché Amiga ?

BBS: Actuellement, le marché Amiga ne passe pas par une phase positive. Le développement semble désormais arrêté depuis des siècles et les attentes pour demain sont toujours les mêmes que celles des 1-2 années passées. Je souhaite que le point soit fait le plus tôt possible. Peut-être la bonne route est-elle celle de l'OpenAmiga, et il me semble que Gateway a déjà montré de l'intérêt pour cette initiative. Il serait dommage que toute la culture dérivée de l'Amiga et de son OS soit perdue... Si la solution PPC devait échouer, il n'y aurait plus aucune alternative valide à Wintel (et je NE souhaite PAS ça!). ■

__Merci__ à Andrea Valinotto qui a servi d'interprète.

CD AmigaNews'96

Onze journaux pleins d'infos et astuces Amiga, accessibles depuis votre Workbench par simple recherche sur le sujet désiré.

Après le succès du CD AmigaNews'95, le deuxième CD-ROM d'archives AmigaNews sera disponible début Mai 97.

Il contiendra:

Le contenu entier des AmigaNews de 1996 avec textes, images, matériel inédit, et un système d'index (par ordre alphabétique, par rubrique et par mot-clé) permettant de retrouver facilement les sujets qui vous intéressent.

- **La suite de la collection DPAT (Domaine Public Amiga Toulouse), contenant tous les programmes francophones envoyés par nos lecteurs en 1996 (Dpat 110 à 133).**
- **Une galerie de photos inédites de personnalités du monde Amiga (y compris des photos de nos correspondants).**
- **Une trentaine d'AmigaFans ont répondu présents pour vous faire profiter de leurs dernières créations dont certaines en exclusivité et en première mondiale ;-).**



Bon de commande - Bon de commande - Bon de commande - Bon de commande - Bon de commande

Je commande: ☐ CD 95 ☐ CD 96 ☐ les deux

Vous pouvez commander votre CD en découpant ce bon, ou par simple lettre, ou par téléphone à AmigaNews CD, 12 rue Barrière, 31200 Toulouse, tél 05 61 47 25 67.

☐ Prix France: 150F ttc
Port compris

☐ Hors France: 180F ttc **(uniquement par mandat ou CB).**
Port compris

☐ CB N ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐

Votre adresse complète: _______________

Signature:

Date d'expiration ☐☐☐☐

Quelle est votre Machine ? Quel OS utilisez-vous ? _______________

Since 5 years the biggest AMIGA-event in the world:

14.-16. Nov.

THE AMIGA-EVENT OF THE YEAR! COME TO COLOGNE, GERMANY!

COMPUTER '97





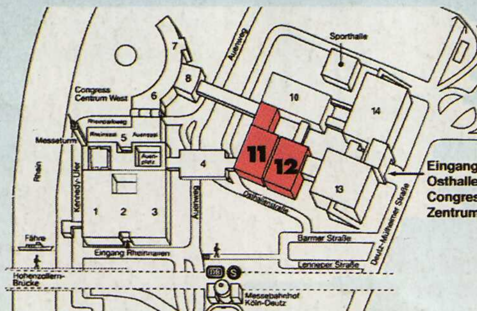
- ▶ The biggest event for the AMIGA and all AMIGA-fans in the world!
- ▶ Come and see all new AMIGAS, peripherals, CD-ROMs, games, applications, and, and, and...

Info-Hotline: Phone +49/201/8954066

Internet: http://www.computer97.de

KölnMesse

14. - 16. November
Cologne, Germany
Exhibition Grounds
Halls 11 + 12



The Computer '97 is held by:

ICP
ICP GmbH & Co. KG
Innere Cramer-Klett-Str. 6
D-90403 Nürnberg
Tel. +49/911/5325-210
Fax +49/911/5325-215

A company of the GONG-Group

PRO Concept
PRO Concept-Gesellschaft für Veranstaltungen und Marketing mbH
Kemnader Straße 52
D-44795 Bochum
Tel. +49/234/94688-0
Fax +49/234/94688-44

Use our booking-office:
No waiting at the ticket-office but a separate entrance!

Tickets for the Computer '97

___ Tickets for Adults	à 23 DM	____DM
___ Tickets for Children/Students	à 18 DM	____DM
Please add for P&P		5 DM
Total		____DM

Valid until 15. October 1997. Please send a EC-Cheque with your order.

Name: ....

Adress: ....

Adress: ....

Date, Sign: ....

Please send this order to:
ICP, Innere Cramer-Klett-Straße 6, D-90403 Nürnberg